

**COPIA
di SERVIZIO**



MAL
ZARRILLO
BERTI
VILLA
OGGI
OLO
ONTANA
RUPI
OFFICI
MARTINI
ALBANO
ROMINA
DIXA

**SANREMO
32MO FESTIVAL
DELLA CANZONE
ITALIANA**

CHRISTIAN
VALENTINO
E ORME
SANI



Paola
e Federica Gessi
con...
Claudio Cecchetto

Stock 84 Riserva Speciale del Centenario.

Nel 1884 nasceva a Trieste il primo brandy Stock.
Per il suo prossimo Centenario la Stock vi offre
un brandy d'eccezione, invecchiato 8 anni.



Un grande brandy. 8 anni di invecchiamento, 100 anni di tradizione.



In copertina:
Paola e
Federica Gessi
con... Cecchetto.
Foto Cortini.
Abiti Fendi.
Pettinatura
e trucco
Sergio Valente

40

Diciassette «Regine»
nel nuovo show
di Macchi per la Rete 1



RADIOCORRIERE TV ANNO LIX - N. 5 - 31 GENNAIO / 6 FEBBRAIO 1982

DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICI DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORI

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (capo redattore)

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Lina Agostini,
Ernesto Baldo, Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti, Teresa Buongiorno,
Pierguido Cavallina, Serena Iannicelli,
Fiannetta Rossi, Gianni Rossi,
Franco Scaglia, Carlo Scaringi

REDAZIONI DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisa

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (fotografia) Aldo Villa,
Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Vice Presidente: Gianni Statera
Direttore Generale: Alberto Lana

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Italia, Bruno Calvo,
Glaucio Cortini, Carla Cerati,
Fiorenza Sartori, Team,
Ufficio Stampa Rai

PROGRAMMI

4	TV	67	TV Locali
120	Radio	138	Filodiffusione

RADIO

108	Le voci dell'alba
-----	-------------------

TELEVISIONE

36	Il segreto di un vero cristiano	Pietro Scoppola
40	Eros scatena una valanga rosa	Roberto D'Agostino
44	L'epopea del Mongolo grande e terribile	Stefania Barile
48	La vecchia Roma visitata da James Bond	Italo Moscati
100	Anna Maria Guarnieri: avere come padre un musicista celebre ed eccentrico	Silvia Giacomoni
105	Mondo a misura d'uovo	Carlo Bressan

SPECIALE

57	Festival story
----	----------------

MUSICA LEGGERA

54	Un mega-festival con tanta buona memoria	Lina Agostini
93	Cantiamo la vita così com'è	Piergiuseppe Caporale

RUBRICHE

33	I film in tv	34	Almanacco
94	Hit Parade	97	Dischi rock pop jazz folk
99	Mister Fantasy	113	Dischi classici
114	Dolly	115	Sipario
145	Oroscopo, Schedina, Lotto		

CONCORSI

35	Oltre 50 mila fotografie
53	In platea fra i dieci fortunati
110	Portobello / La fortuna attende in cabina
111	Cosa ha tolto l'Apemai? / 2° Festival rock

Per mancanza di spazio non sono pubblicati in questo numero l'articolo di Costanzo Costantini e le rubriche «Ottava nota» e «Tuttilibri».

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Un numero: lire 700 - arretrati: lire 1000 - prezzi di vendite all'estero: Italia C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 29.500; semestrali (26 numeri) lire 15.500 - estero: annuali lire 44.500; semestrali lire 23.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere iv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SI-PRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 5753 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 6982 • Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. 10614992; v. Termoli 6/8 - 20127 Milano - tel. (02) 2896471 (aderente ADN) • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 9070172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. Editore: ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali



20,40 SCENEGGIATO



Colomba. Colomba perseguita Orso affinché vendichi con la morte e col sangue l'omicidio del loro padre. Orso resiste con la forza della ragione; quando teme di cedere alla rabbia antica della sorella parte per raggiungere Lydia, senza sapere che è già in viaggio diretta a Pietrannerà (nella foto: Annie Canovas)

DOMENICA

TV1

31 gennaio 1982

22,45 MUSICA



Concerto di P. G. Farina. Emiliano puro sangue, definito «Il violino d'amore» o «Il Paganini dei poveri», autore di numerose colonne sonore di successo, Pier Giorgio Farina, violinista eclettico quanto raffinato, è uno dei protagonisti, insieme al suo complesso, delle serate nelle grandi balere della sua regione

17,05 TELEFILM



L'avventuriero. Il generale Schlessen, ex capo della NATO, è tenuto prigioniero in uno yacht nel porto di Cannes. Egli è ospite di un ricco tedesco all'oscuro del fatto che il medico che lo cura è ricattato dalla sua infermiera ed obbligato a drogare il generale per fargli rivelare i piani «top secret» della NATO

10 Pronto emergenza

5° epis. Una banda di 20 persone. Regia di Marcello Baldi. Prod.: SIA

Da Palazzo Cuttica - Alessandria

10,30 Un concerto per domani

a cura di Luigi Fatti. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. **Francesco Niccolosi**, pianista **Sergej Rachmaninov**: *Preludi op. 32 nn. 10 e 12* **Robert Schumann**: *Sonata in sol minore op. 22*

Dal Duomo di Siena

11 Santa Messa

Celebrata da Mons. Mario Castellani, Arcivescovo di Siena in occasione della Giornata Mondiale dei malati di lebbra. Commento di Ferdinando Batazzi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 Segni del tempo

Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Ferdinando Lauretani

12,15 Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora

PUBBLICITÀ

13-14 TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ughini

13,30 TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14,15 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

14,30 Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jncelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Luigi Bonori

In... diretta da studio

15,45 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

16,55 Notizie sportive

PUBBLICITÀ

17,05 L'avventuriero

Il metodo di Jago. Telefilm. Regia di Val Guest. Con Gene Barry, Barry Morse, Catherine Schell, Garrick Hagon. Prod.: ITC

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 Colomba

Dal romanzo di Prosper Mérimée. Sceneggiatura di Giacomo Battiato Sergio Vecchio e Jean Louis Curtis. Scene e costumi di Nanà Cecchi. Fotografia di Dante Spinotti. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Musiche di Vittorio e Gianni Nocenzi. Un programma a cura di Giovanna Genovese. Regia di Giacomo Battiato. **2° puntata.** Personaggi ed interpreti in ordine di apparizione: Orso Jean Boissery, Saveria Anita Laurenzi, Colomba Anne Canovas, Barricini Alain Curry, Vincentello Flavio Andreini, Orlando Antonio Petrocchi, Moglie di Vincentello Alessandra Dal Sasso, Chilina Simona Cavallari, Lidia Elisabetta Pozzi, Colonnello Nevil Umberto Orsini, Brandolaccio Carlo Monni. Curato Stanko Molnar. Figlio di Pietri Giampaolo Tedolli, Preletto Paolo Graziosi. Una coproduzione Rai, Telecine TF 1 (Parigi), Taurus Film (Monaco) realizzata da Roberto Levi per la ITF Polytel Italiana

PUBBLICITÀ

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 Piergiorgio Farina in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Ennio Lorenzini

PUBBLICITÀ

23,20 Telegiornale - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



Patatrak. Rosanna Vaudetti tra gli ospiti del programma di Boncompagni, nella foto con Franco Franchi, mattatore stabile con Ciccio Ingrassia. Tra gli altri ingredienti del programma le Trix, gemelle argentine, il corpo di ballo campione di rock aerobico, il soffitto che si abbassa per sfollare la scena

DOMENICA
TV2
31 gennaio 1982

13,30 TELEFILM



Colombo. Paul Galesko, un fotografo, non sopporta più la moglie che lo maltratta continuamente e che ha scoperto la sua relazione con la giovane assistente. Molto freddamente Paul inscena un falso rapimento della donna e uccide un ex gangster appena uscito di prigione sul quale farà ricadere la colpa

21,45 SCENEGGIATO



Una rosa non ufficiale. Quando Mildred Finch va a trovare a Londra Hugh Peronett, sperando di intrecciare una relazione con lui, viene a sapere che Hugh rivolge invece la sua attenzione a Emma Sands, una sua vecchia amante. Ma quest'ultima lo rifiuta decisamente. (Nella foto, Derek Waving e Ann Bell)

10 Concerto sinfonico diretto da Franco Caracciolo
Christoph Willibald Gluck: *Ifigenia in Aulide* - Ouverture (Rielaborazione e finale di Richard Wagner). Johannes Brahms: *Doppio concerto in la minore, op. 102 per violino, violoncello e orchestra*. Allegro; Andante; Vivace non troppo. Violinista Oleg Kagaan, violoncellista Natalia Gutman. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai Radiotelevisione Italiana. Ripresa televisiva di Bianca Da Col.

10,50 Le avventure di Balanel
Cartoni animati. Un bernoccolo inevitabile - Colpevole o innocente. Prod.: Animalim.

11 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta.

11,30 Bis Tip - bis Tap
Sintesi del programma comico-musicale del lunedì di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Lucia no Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Regia di Enrico Vincenti.

12 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori.
No grazie, faccio da me
di Renzo Cortina e Nichi Stelzi.

12,30 George e Mildred
Lascia o raddoppia? Telefilm comico. Scritto e diretto da Peter Frazer Jones per la Thames TV.
PUBBLICITA'

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITA'

13,30 Colombo
Una mossa sbagliata. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Peter S. Fisher, con: Peter Falk, Dick Van Dyke, Don Gordon, Larry Storch, Antoinette Bower e Joyce Van Patten. Regia di Alf Kjellin. Prod.: MCA.
PUBBLICITA'

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,15-18,45 Blitz
Un programma di spettacolo, sport, quiz, costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà, con Milly Carlucci, Ennio Vitanza, a cura di Daniela Peani. Impianto scenico di Filippo Parisca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schlading

Sport invernali: Coppa del Mondo di sci

Discesa libera maschile (Cronaca registrata)

In collegamento via satellite con Los Angeles

Pugilato: Arturo Frias-Ernesto Espagna

Titolo mondiale pesi leggeri W.B.A. (Cronaca registrata)

Francia: Parigi

Ippica: Prix d'Amérique

Regia di Giuliano Nicastro

PUBBLICITA'

18,45 TG 2 - Gol flash

18,55 Starsky e Hutch

Il cacciatore di taglie. Telefilm. Sceneggiatura di Steve Fisher con David Soul, Michael Glaser, Antonio Fargas, Bernie Hamilton. Regia di Early Bellamy. Distr.: Metromedia.

PUBBLICITA'

Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica Sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca. Lina Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino.

PUBBLICITA'

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano

20,40 Patatrak

Spettacolo di Gianni Boncompagni, Marcello Giordolini, Giancarlo Magalli, con Luciana Turina. Musiche di Paolo Ormi. Scene di Lucio Lucentini. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Costumi di Rita Corradini. Direttore della fotografia, Salvatore Occhipinti, a cura di Enrico Ariagno. Regia di Gianni Boncompagni.

PUBBLICITA'

21,45 Una rosa non ufficiale

dal romanzo di Iris Murdoch. Sceneggiatura di Simon Raven, con Maurice Denham, Ruth Dunning, Lorna Heilbron, John Woodvine, Mary Morris, Ann Bell. Regia di Basil Coleman. 2ª puntata. Prod.: BBC.

22,35 Invito

A cura di Riccardo Caggiano. **Max Ernst, un ritratto filmato**, realizzato da Peter Schanioni. Prod.: R.M. Productions.

PUBBLICITA'

23,30 TG 2 - Stanotte

Pugilato: Arturo Frias-Ernesto Espagna

Titolo mondiale pesi leggeri W.B.A. (Cronaca registrata)

in tutte le edicole dal 29 gennaio

la mia **CUCINA**

GRANDE ENCICLOPEDIA ILLUSTRATA



R. Martini

La cucina familiare: poco costosa ma ricca di sapori; la cucina dei giorni di festa e delle occasioni importanti, quando ogni donna diventa un "cordon bleu"; la cucina tradizionale delle nostre regioni e quella esotica di paesi lontani; la cucina classica internazionale e la cucina della dieta, per essere in linea senza privazioni: LA MIA CUCINA vi offre tutto questo, con ricette facili per le principianti e più ambiziose per le già esperte. Ricette precise, pratiche, ben spiegate e ben illustrate. Pensate: ben 4000 ricette, e tanti consigli, per acquistare, per cucinare, per conservare, per servire, per risolvere ogni problema di cucina. Sin dalla prima settimana, con la "Guida Pratica alle Preparazioni di base", LA MIA CUCINA vi insegna tutti i segreti per non sbagliare mai una ricetta e diventare grandi cuoche!

144 fascicoli, 2800 pagine, 5800 fotografie a colori, 1000 sequenze fotografiche delle fasi di preparazione delle ricette più importanti.

Con il primo fascicolo **IN REGALO** il secondo e una guida pratica alle preparazioni di base. 88 pagine, 1300 lire.

EDIPEM

21,40 INCHIESTA



DOMENICA
TV3
31 gennaio 1982

Figlie e padri. Terza puntata del programma che propone un'ottica nuova da cui osservare personaggi famosi nell'arte, nell'industria, nella politica: le figlie raccontano dei rispettivi padri. Anna Maria Guarnieri (nella foto) parla del padre Antonio, direttore d'orchestra

Concertone. Appuntamento con i Chieftains, attualmente i più conosciuti interpreti della tradizione musicale celtica. Propongono il meglio del loro repertorio inserito in un film che presenta ampi servizi esterni, ripresi nei luoghi più suggestivi dell'Irlanda

19,35 MUSICA



- 11,45** **Domenica musica: Dietro il disco**
a cura di Lionello De Sena, presentano Anna Pettinelli e Fabrizio Zampa
Regia teatrale di Marcello Avallone. Regia televisiva di Vittorio Lusvardi (Replica)
- 13,15-17,25 Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
Cavalese: Marcialonga di Fiemme e Fassa
Rugby: L'Aquila-Catania
Formia: Atletica leggera femminile
Coppa dei Campioni
- 17,25** **Genova vista: John Mayall**
Regia di Enrico Ghezzi. Un programma della Sede regionale per la Liguria
- 17,55** **Vicolo della Storta**
La canzone urbana ad Ancona. Regia di Terenzio Montesi. Un programma della Sede regionale per le Marche
- 19** **TG 3**
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione
- 19,15** **Sport Regione**
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA**. Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Ghersele e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti

- 19,35** **Concertone**
Chieftains in Thomond. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena
- 20,40** **Sport Tre**
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**
- 21,40** **Figlie e padri**
Anna Maria Guarnieri ricorda il padre Antonio. A cura di Silvia Giacomoni. Regia di Maria Maddalena Yon. **3ª puntata** Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 100)
- 22,10** **TG 3**
Intervallo con: **ANDY E LA SCIMMIA**. Arte culinaria, con Andy Luoto, Elisabetta Ghersele e la scimmia Pilù. Regia di Giorgio Fabretti
- 22,30-23,15** **Campionato di calcio di Serie A**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- Sender Bozen**
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
- 20 —**
20,20 **Tagesschau**
Jauche und Lavkojen. Die Geschichte einer pommerischen Grossgrundbesitzerfamilie zwischen 1918 und 1945 Fernsehspielserie nach dem Roman von Christine Bruckner Mit Arno Assmann, Edda Seippel u.a. Regie: Günter Gräwert - 9 Folge: «Ein Sippentag mit Folgen» - Verleih: Bavaria

SVIZZERA

- 10 — **Santa Messa**
11-11,30 **Concerto domenicale**
11,45-12,45 **Sci: Discesa maschile**
13,30 **Telegiornale** 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 **Un leopardo può mutare le sue macchie** - Documentario
15,20 **La scoperta del prof. Desmond** Telefilm
16,10 **La fabbrica di Topolino (30')**
16,35 **L'arte di Hert (7')**
17 — **Troveresi in casa**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piacere delle musica**
19,40 **Intermezzo**
20 — **Il Regionale Raasegna**
20,15 **Telegiornale** 3ª edizione
20,35 **Fortunate e Jacinta** dal romanzo di Perez Galdos Regia di Mario Camus - 5ª puntata
21,30-22,45 **La domenica sportiva** - **Telegiornale** 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 16,30 **Sci** Campionato del mondo Schlading Discesa maschile
18 — **Film (Replica)**
19,30 **Centa Ibrica Jušić** 1ª parte
20 — **Cartoni animati** Zig Zag
20,15 **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
20,30 **L'oro dei Fenici** Documentario della serie «Il mio mare» di Bruno Vailati Il film descrive l'appassionante e avventurosa ricerca che Vailati e l'archeologo navale Peter Trhock morton hanno condotto per scoprire un relitto fenicio. Tra resti di anfore, di colonne, di sarcofagi incontrano pescatori corallari, palombari greci raccoglitori di spugne, sempre nella speranza di trovare qualche vestigia dell'antico popolo dei Fenici che già nell'età del bronzo avevano navigato il Mediterraneo e l'Adriatico.
22 — **Le stelle spagnole dell'opera** Podro Lavirgen

FRANCIA

- 11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **Magnum** Telefilm (8')
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori delle storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **L'isola delle 30 bare (4')**
18 — **Giro attorno al mondo** 19ª trasmissione
19 — **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Alain Souckon** Varietà
21,40 **Professioni pericolosa e spettacolari (4')**
22,35 **La grande parata del jazz**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 11,50-13,40 **Mondiali di sci**
16,55 **Cartoni animati**
17,15 **Settimanale moto**
17,25 **Week-end**
17,55 **I pionieri di Algoa Bay** Telefilm
18,25 **Via col tempo** Telequiz a premi
18,50 **Shopping** Guida per gli acquisti
19,05 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,15 **Quella casa nella prateria** Telefilm
20,15 **Notiziario** 1ª edizione
20,20 **Editoriale**
20,30 **Arrivano i dollari** Film Regia di Mario Costa con Alberto Sordi, Nino Taranto
22,05 **Bollettino meteorologico**
22,10 **Oroscopo di domani**
22,15 **Monjiro, samurai solitario** Telefilm
23,10 **Notiziario** 2ª edizione
23,15 **Editoriale** (Replica)

20,40 FILM



Omertà. È uno dei film minori del grande Spencer Tracy (nella foto), che pure si avvale della solida regia di John Sturges (*La grande fuga, I magnifici sette, Sfida all'O. K. Corral*). Nel film compare un giovane, James Arness, il famoso zio Zeb della serie di telefilm *La conquista del West* (trama a pag. 33)

LUNEDÌ

TV1

1° febbraio 1982

17,10 TV RAGAZZI



L'isola del tesoro. Jim ha mantenuto la sua promessa di tornare da Silver che lo tiene in ostaggio, portando con sé il dottor Lindsey che deve curare Anderson colpito da malaria. Prima di ripartire Lindsey promette a Jim di venire a liberarlo, facendo in modo che Silver non s'accorga d'avere una mappa falsa

14 SCENEGGIATO



Un certo Harry Brent. Una ragazza che si fa chiamare Barbara Smith uccide Sam Fielding industriale di una cittadina vicino a Londra e muore in carcere avvelenata. Tutti gli indizi pongono al centro della vicenda Harry Brent (Alberto Lupo, nella foto), fidanzato di Susan Bates, la segretaria di Fielding



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - storia

12,30 Alle fonti del cirillico

di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 1° puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Cia Bertolini

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent

Di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti, con Alberto Lupo. 1° puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Barbara Smith Stefanello Giovannini, Harry Brent Alberto Lupo, Albert Bates Carlo Hintermann, Peter Stone Ferruccio De Ceresa, Gladys Anna Maria Ackermann, Sam Fielding Carlo Bagno, Susan Bates Claudia Giannotti, June Lucilla Gregoretti, Alan Milton Roberto Herlitza, Roy Phillips Enzo Garinei, Clayton Mirko Ellis, Il taxista Benito Artesi, Laidman Francesco Paolo D'Amato, Mollie Green Franca Dominici, Olive Nietta Zocchi, Bryan Finley Walter Maestosi, Il dottor Collins Mano Lombardini. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le sette meraviglie del mondo

Regia di Karel Kops. Presentazione di Sabatino Moscati. Edizione italiana di Giulio Massignan. 6° puntata: Il Colosseo di Rodi. Prod.: CST-Kratky Film (Praga)
PUBBLICITÀ

15,30 Lo spaventapasseri

Il nipota di Worzel. Prod.: Southern Television
PUBBLICITÀ

16 Medici di notte

Meni d'artista. 1° parte. Prod.: Telefrance

16,30 240 Robert

Pericolo: petrolio in mare. 1° parte. Prod.: Filmways

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fasciolo

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 21° episodio: Alla ricerca del tesoro. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza - attualità - spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Robinson Crusoe. 2° parte

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,20

L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Dante Fasciolo. Mio fratello lebbroso
PUBBLICITÀ

18,50

Piccole donne

L'anniversario Regia di John Newland. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walder, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackrord, Cliff Potts, William Sylvester. Distr.: MCA

19,45

Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

Spencer Tracy: la faccia onesta dell'America. (XV)

20,40

Omertà

«The People against O'Hara», 1952) Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Spencer Tracy, Diana Lynn, Pat O'Brien, John Hodiak, James Arness, Arthur Shields, Eduardo Giannelli. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

22,25

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,30

Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,25

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TEATRO



Il padre. Dramma di Strindberg (nella foto Giorgio Albertazzi il protagonista) rappresentato per la prima volta a Copenaghen nel 1887. Protagonisti padre, madre e figlia. Laura, moglie del Capitano, getta nell'animo del marito il seme del dubbio di non essere il vero padre e con perfidia spinge il consorte alla follia.

L LUNEDÌ
TV2
1° febbraio 1982

22,25 TELEFILM



Il brivido dell'imprevisto. Arnold ha sposato Elisabeth, una donna più anziana ma ricca. Sono trascorsi dieci anni e la moglie, malata, trascorre tutto il suo tempo a letto. Elisabeth, gelosa, caccia via tutte le infermiere giovani che secondo lei mettono gli occhi sul marito. Ma Arnold trova l'infermiera giusta e...

18,50 TELEFILM



Alla conquista del West. Comincia la seconda serie di avventure della famiglia Macahan e del suo autorevole capo, lo zio Zeb (nella foto). Lo sceriffo Gant ha scoperto che il responsabile della morte di Rebsen è un certo Bodine, e manda un telegramma a Luke il quale spera di chiarire la sua innocenza.

12,30 TG 2 - Spazio aperto

Foto. Settimanale di fotogiornalismo a cura di Roberto Costa 19ª puntata
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 10ª puntata: La signora Joko (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

L'ora della spia

14,10 L'affare Stavisky

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Galdi, Paolo Pozzasi, con Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. Seconda puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 1ª trasmissione. (I testi, le audiocassette e le videocassette sono prodotti e distribuiti dalla Eri-Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana)

TV 2 Ragazzi

16 Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Roberta Giusti in

Tip-Tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallona. Regia di Ennio Vincenti
PUBBLICITÀ

16,55 Il bacio della violenza

dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett. Con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Ed-

ward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. 5ª puntata. Il romanzo *Il bacio della violenza* è pubblicato in Italia da Longanesi

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet show

con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Madeline Kahn. Orchestra diretta da Jack Parnell. Prodotto da Jim Henson per la ITC

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

COLDIRETTI - Confederazione Nazionale Coltivatori Diretti: «Solidarietà per i coltivatori nella riforma delle pensioni»
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Hillary *Prima parte.* Regia di Irving J. Moore. Scritto da Earl W. Wallace, con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Elyssa Davalos, Ken Curtis. Prod.: John Mantley Production-MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Stagione di prosa (X)

20,40 Il padre

di August Strindberg. Traduzione di Luciano Codignola. Adattamento televisivo di Giorgio Pressburger. Personaggi ed interpreti: Il capitano di cavalleria Giorgio Albertazzi, Laura, sua moglie Lidia Koslovich, Berta, loro figlia Patrizia Zappamulas, Il medico Höstermark Giampaolo Poddighe, Il pastore Gianni Galavotti, La balia Rina Franchetti, La nonna Nina De Padova, Nojd Antonio Ferrante. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giovanna La Placa Wainisley. Arredamento di Eugenio Tavassi. Delegato al programma Roberta Carlotto. Regia di Giorgio Pressburger
PUBBLICITÀ

22,25 Il brivido dell'imprevisto

Infermiera cercasi. Telefilm da un racconto di Henry Slesar. Sceneggiatura di Bert Salzman, con Tony Franciosa, Shirley Knight, Raymond Thome e Imogene Bliss, regia di Bert Salzman. Prod.: Anglia Productions

22,50 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

Napisan, la moderna igiene dei pannolini in cotone. Per il suo benessere, e la tua comodità.

Il cotone: la fibra naturale più assorbente e più morbida. Per questo i pannolini in cotone sono i più adatti alla pelle sensibile del bambino, che rimane più asciutto e meno esposto, nei suoi punti più delicati, al rischio di fastidiosi arrossamenti.

E se fino a ieri i pannolini di cotone potevano presentare qualche problema pratico come il lavaggio e la disinfezione oggi anche queste loro scomodità si possono risolvere.

Grazie a Napisan che nel solo ammollo, disinfetta, lava e ammorbidisce tutti i pannolini degli innumerevoli cambi giornalieri (la soluzione di acqua e Napisan rimane infatti attiva ventiquattro ore). Napisan è un modo pratico e semplice per continuare con la sana abitudine del cotone, e per dare quindi alla pelle del bambino tanta morbidezza e protezione.

Inoltre per tutte le sue caratteristiche, Napisan è indicato per lavare gli indumenti che richiedono una cura igienica particolare, come la biancheria del bambino e di tutta la famiglia.

Napisan, per avere sempre in casa una perfetta igiene.

Potete trovare
Napisan* in
farmacia.



È sufficiente un ammollo di 2 ore in acqua e Napisan per disinfettare, lavare e ammorbidire tutti i pannolini della giornata.



Napisan nel solo ammollo disinfetta, lava, ammorbidisce.

*Marchio registrato. È un prodotto Milton. Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. N. 7611 del 12/6/73. Aut. Min. San. N. 4937 del 15/12/80.

20,40 INCHIESTA



L LUNEDÌ
TV3
1° febbraio 1982

Capitali a confronto. Come si vive a Roma e nelle altre grandi città europee? È il tema di un'inchiesta in più capitoli che si apre con un confronto tra Roma e Copenaghen. O meglio: sulla vita dei bambini e degli anziani in queste due città. (Foto: una via di Roma)

Il processo del lunedì. Al centro del «quarto grado» di stasera e del «verdetto» conseguente un tema calcistico di grande interesse: situazione attuale, problemi, speranze, prospettive concrete della Nazionale in vista del prossimo Campionato mondiale in Spagna

22,25 SPORT



16,45 Campionato di calcio di serie «A»

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggettista Albino Bernardini. Sceneggiatura di Ednardo Mulargia. Il giradischi. IReplica

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

20,40 Capitali a confronto

Copenaghen: per vivere meglio, a cura di Sandra Eichberg. Testi di Peter Nicholas. Regia di Raffaele Andreassi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,50 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE** con Luciano De Crescenzo. Regia di Renato Marengo

22,25 Il processo del lunedì

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 1001 Meile. Reiseabenteuer für Kinder. Heute: «Komm mit in die Türkei» Ein Film von Anna Dünneberg und Hans Günther Österreich. Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung)

18,15 Reise um die Welt in 80 Tagen. Puppentricksene nach dem Roman von Jules Verne. 2. Folge: Verleih: Studio Hamburg

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 26ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 Tagesschau

20,20 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

20,30 Rendez-vous in Paris. Fernsehspiel nach dem Roman von Vicky Baum. Drehbuch und Regie: Gabi Kubach. Verleih: Bavaria

22,15 Der Gemischte Chor Bruneck singt. Den Chorzyklus «In der Natur» von Antonín Dvořák. Leitung: Hubert Hopfgartner. Regie: Erich Innerbner (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

23,40 TG 3

SVIZZERA

9,55-10,45 e 11,55-12,45 Mondiali di sci - Slalom femminile

18 - Per i più piccoli

18,15 Per i bambini

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo
Fauna d'Australia 151

19,10 Teledring - Gioco a premi
- TV Spot

19,20 Obiettivo sport - TV Spot

19,45 Teledring - Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione
- TV Spot

20,40 Connectiona di James Burke
2. Morte al mattino

21,30 Tema musicale

22,10 Prossimamente cinema

22,25 Telegiornale - 3ª edizione

22,35-23,15 Mondiali di sci
- Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprtn meje - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

18 - Sci Campionatu del mondo
Haus: Slalom femminile combina
ta

17,30 Cino ragazzi
Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Cinenotes

20 - Cartoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro
- Due minuti

20,30 Vaghe stelle dell'Orsa
Film con Claude Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig. Regia di Luciano Visconti

22,10 TG - Tuttoggi

22,20 Passo di danza. Ribalta di bal
letto classico e moderno
- TG - Tuttoggi

FRANCIA

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ha la memoria che vacilla
Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Prossimamente

13,45 Storia di una fortuna
Sceneggiato (11ª)

14 - Aujourd'hui madame

16,30 Il mugugno della Beauce

17,05 Itinerari

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 La nostra gente

20 - Telegiornale

20,35 Il Music-Hall

21,35 Willa. Telefilm di Joan Darling e
Claudio Guzman

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

9,55-11,25 e 11,55-13,10 Mondiali di
sci - Slalom femminile

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Vita da strega. Telefilm

18,25 Giocanzoniame

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quella casa nella prateria

20,15 Notiziario - 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 I vigliacchi non pregano
Film. Regia di Marlon Sirko con
John Garko, Sean Todd

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Dibattito

22,45 Notiziario - 2ª edizione

22,50 Editoriale (Replica)

21,35 MUSICA



Mister Fantasy. Il programma di Paolo Giaccio propone stasera la cantante inglese Marianne Faithfull, il complesso dei «Japan» con il suo ultimo pezzo *Vision on China*, il film *Heavy metal* basato su un rock molto particolare. Roberto Ciotti continua a ripercorrere le tappe del blues (foto: L. Bertè)

MARTEDI
TV1
2 febbraio 1982

22,15 TELEFILM



Kojak. L'uccisione del direttore di una società televisiva, che si occupa spesso di problemi di droga, ha forse a che fare con la morte per «overdose» di una ragazza. Le indagini vengono avviate nel giro degli spacciatori e la vedova dell'ucciso, che sa molte cose, collabora con l'investigatore (foto: Telly Savalas)

20,40 SPETTACOLO



Movie Movie. Siamo alla fine degli anni Sessanta, l'impegno politico è alle porte, l'amore non ha più lo spazio che aveva negli anni precedenti. Ed infatti cambiano i film musicali. Non più storie d'amore, i vecchi della canzone vengono soppiantati dai gruppi musicali. Ospiti in studio Don Backy e Lucio Dalla (foto)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - storia

12,30 **Alle fonti del cirillico**

di Roberto Altamura Regia di Agostino di Ciaula. 2ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Un certo Harry Brent**

di Francis Durbridge. 2ª puntata. Con: Stelanelle Giovannini, Alberto Lupo, Carlo Hintermann, Ferruccio De Ceresa, Anna Maria Ackermann, Carlo Bagno, Claudia Giannotti, Lucilla Gregoretti, Roberto Herlitzka, Enzo Gannei, Mirko Ellis, Benito Artesi, Francesco Paolo D'Amato, Franca Dominici, Nietta Zocchi, Walter Maestosi, Mario Lombardini. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. elf. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Ma io come funziono?**

1ª parte. di Leandro Castellani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Andrea Palladio**

consulenza di Neri Pozza Regia di Sergio Miniussi. 1ª puntata. (Replica)
PUBBLICITÀ

15,30 **Lo spaventapasseri**

Una storia inverosimile
Prod.: Southern Television

16 **Medici di notte**

Mani d'artista. 2ª parte. Prod.: Téléfrance

16,30 **240 Robert**

Pericolo: petrolio in mare. 2ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fascio

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Ro-

bert Louis Stevenson. 22º episodio. Il forziere è vuoto. Prod. Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30 **I SENTIERI DELL'AVVENTURA**

Il meraviglioso circo del mare. 2ª parte

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ

18,30 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

Lega per l'abolizione della caccia. «Prima che la natura muoia»
PUBBLICITÀ

18,50 **Piccole donne**

Tutti per uno. Regia di Nicholas Colasanto. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumbs, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy McGuire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackrnyd, Cliff Potts, Peter Hobbs. Distr.: MCA

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Movie Movie**

Quando la canzone diventa film, con Gianni Morandi. Un programma di Rosellina Mariani e Patrizia Pistagnesi
PUBBLICITÀ

21,35 **Mister Fantasy**

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz
PUBBLICITÀ

22,15 **Kojak**

Muori prima che si sveglino. Regia di Leon Penn. Interpreti: Telly Savalas, Harry Yulin, Jess Walton, Colby Chester, Tina Louise, Dan Fraser, Kevin Dobson. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

23,05 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso**

UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici. «Teatro inchiesta: gli autori ieri ed oggi»
PUBBLICITÀ

23,20 **Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 **Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**

Dibattito di introduzione e presentazione del ciclo. In studio: Elio Guzzanti e Filippo Paolone. Regia di Francesca De Vita

20,40 FILM



La casa dei sette falchi. Il regista del film è Richard Thorpe che con il protagonista Robert Taylor aveva già girato: *Ivanhoe* (di prossima programmazione), *I cavalieri della tavola rotonda* e *L'arciere del re*, tutti più che mai di cappa e spada (nella fotografia Linda Christian, la trama è a pagina 33)

MARTEDI
TV2
2 febbraio 1982

16 TV RAGAZZI



L'uovo mondo nello spazio. Scienza e fiaba mescolate in questo nuovo varietà bisettimanale per ragazzi. Ecco l'Uovocentro di cui è direttrice Splendorella: qui arrivano personaggi d'ogni sorta, ciascuno con un problema. Oggi conosceremo Superotto (Marco Messeri, nella foto, con Roberto Benigni

15,25 DSE



Un racconto, un autore. Dal racconto di H. P. Lovecraft, *La chiave d'argento* è stato tratto un film diviso in tre puntate televisive. Tema: il rifiuto del mondo dell'ipocrisia convenzionale. Carter, il protagonista, riguadagna la chiave d'accesso al mondo dei sogni che gli era sfuggita crescendo (nella foto una scena)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Ieri, giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Schede geografiche: L'Austria

Una produzione NDR. Edizione Italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi.
5ª puntata. L'Erzberg stiriano
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

L'ora della spia

14,10 L'affare Stavisky

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Galdi, Paolo Pozzani con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberito, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. **Terza puntata**
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Un racconto, un autore

Un programma di Ciriaco Tiso e Renato Minore, a cura di Maria Paola Turrini Grillo. **5ª puntata: La chiave d'argento. 1ª parte.** Liberamente tratto da un racconto di H.P. Lovecraft. Regia di Ciriaco Tiso
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. **1º episodio: Il primo giorno di lavoro**

Galaxy Express

Cartoni animati su storia e disegni originali di Reiji Matsumoto. La ballata della partenza. Prod.: Toei Company Tokyo

16,55 Il bacio della violenza

dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett. Con James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elizondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lansky. Fotografia di Andrew Laszlo. Musica di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackhamer. Distr.: Martin Poll Prods. **Sesta ed ult. puntata** (il romanzo «Il bacio della violenza» è pubblicato in Italia da Longanesi)
PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Set-incontri con il cinema

Le prime, il quiz, i libri di cinema, le notizie e i disegni animati, a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Salvatore Siniscalchi
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan. Hillary. **Seconda parte.** Regia di Irving J. Moore, scritto da Earl W. Wallace con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Elyssa Davalos, Ken Curtis. Prod. John Mantley Production. MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 La casa dei sette falchi

(«House of the Seven Hawks», 1959). Film. Regia di Richard Thorpe. Interpreti: Robert Taylor, Nicole Maurey, Linda Christian, Donald Wolfit, David Kossoff, Eric Pohlmann, Gerard Heinz. Prod.: MGM
PUBBLICITÀ

22,05 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,10 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli

Dibattito di attualità

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

GRAPPA DI POCHHE PAROLE



**VIA LA TESTA
VIA LA CODA
SOLO IL CUORE**

**Grappa Piave
Riserva Oro**



20,40 CONCERTO



MARTEDI
TV3
2 febbraio 1982

Concerto del martedì. Dall'Auditorium di Torino concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni, musica di Ottorino Respighi. In programma *trillo botticelliano per piccola Orchestra* e *Gli uccelli, suite per piccola Orchestra*. Direttore del Coro Fulvio Angius

Maria Zef. Replica dello sceneggiato della Rete 3 di Vittorio Cottafavi e Siro Angeli. Tratto da un romanzo di Paola Drigo è la storia di una ragazza della Carnia rimasta orfana e sola, delle sue vicissitudini e della disperata vendetta contro un mondo brutale e ignorante

21,25 SCENEGGIATO



16,20-19 Invito

16,20 **Il Marchese di Roccaverdina**

di Luigi Cepuana. Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Personaggi ed interpreti principali: Marchese di Roccaverdina *Domenico Modugno*, Mamma Grazia *Grazia Spadaro*, Agrippina Solmo *Marisa Belli*, Rocco Criscione *Beniamino Belluso*, Neli Casaccio *Ignazio Pappalardo*, Zosima *Angela Goodwin Bucci*, Avvocato Aquilante *Tuccio Musumeci*, Don Silvio *Achille Milo*. Scene di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Regia di Edmo Fenoglio. (Reg. eff. nel 1971)

19 **TG 3**

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni**

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 **Dieci storie di bambini**

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il cane Bobby va a scuola. (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE.** Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

20,40 Il concerto del martedì. Dall'Auditorium di Torino, Concerto diretto da Gianandrea Gavazzeni. Musica di Ottorino Respighi: *Trillo botticelliano per piccola orchestra* - *Gli uccelli, suite per piccola orchestra*. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Gianni Casalino. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

21,25 **Maria Zef**

Dal romanzo di Paola Drigo. Sceneggiatura di Siro Angeli e Vittorio Cottafavi. Personaggi ed interpreti: Mariute *Renata Chiappino*, La madre *Catine Neda Meneghesso*, Rosute *Anna Bellina*, Barbe Zel *Siro Angeli*, Pieri *Maurizio Scarsini*, Compar Guerrino *Cesare Bovenzi*. Fotografia di Nando Forni. Scene, costumi e arredamento di Carlo Leva. Regia di Vittorio Cottafavi. Un programma della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia

23,25 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. Il giradischi. (Replica)

18 — Capitali e confronto. Copenhagen: Per vivere meglio

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

SVIZZERA

9.55-10.45 a 11.55-12.45 Mondiali di sci: Slalom maschile
14-14.30 Telescuola
15-15.30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18.05 Per i bambini
18.45 Telegiornale - 1ª edizione
18.50 That's Hollywood
19.10 Teledring Gioco a premi
19.20 A conti fatti — TV Spot
19.45 Teledring Gioco a premi
19.50 Il Regionale — TV Spot
20.15 Telegiornale - 2ª edizione — TV Spot
20.40 In due col delitto
Chi perde un amico trova un tesoro, di Franco Enna Regia di Eugenio Plozza
21.30 Orse Maggiore Temi e ritratti
22.20 Telegiornale 3ª edizione
22.30-24 Martedì sport
— Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

13.30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15.30 Confine aperto (Replica)
18 — Sci: Campionato del mondo
Haus: Slalom maschile combinata
17.30 Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani
17.50 Film (Replica)
19.30 Orizzonti
20 — Cartoni animati — Zig Zag
20.15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20.30 Gli angeli del mare
Film con Ralph Bellamy, Frances Dee, Randolph Scott. Regia di Edward Ludwig
21.40 TG - Tuttoggi
21.50 Il vento e la quercia
Sceneggiato
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10.30 A 2 Antiope
12.05 Venite e trovarmi
12.30 Ho la memoria che vacilla
Gioco
12.45 Telegiornale
13.35 Rotocalco regionale
13.50 Storia di una fortuna
14 — Aujourd'hui medeme
15 — Le discese infernali - Film
18.45 Il diavolo va in vacanza
17.45 Recré A 2
18.30 Telegiornale
18.50 Numeri e lettere - Gioco
19.10 D'accordo, non d'accordo
19.20 Attualità regionali
19.45 La nostra gente
20 — Telegiornale
20.35 Le pouvoir d'inertie - Film
23.15 Telegiornale

MONTECARLO

9.55-11.25 Campionati mondiali di sci
Slalom maschile 1ª manche
11.55-13.10 Campionati mondiali di sci
Slalom maschile - 2ª manche
17.30 Montecarlo news
17.35 Cartoni animati
17.55 La teta e il professore - Telefilm
18.25 Giocenzoniamo
18.55 Shopping
19.10 Telemenu con Wilma De Angelis
19.20 Quelle case nella prateria
Telefilm
20.15 Notiziario 1ª edizione
20.20 Editoriale
20.25 Quotazioni oro
20.30 Gray Street
Presenta Amanda Lear
21.30 Bollettino meteorologico
21.35 Oroscopo di domani
21.40 Aggiudicato Un quadro per voi
Aste in diretta
23.05 Notiziario 2ª edizione
23.10 Editoriale (Replica)

21,35 INCHIESTA



Cosa farò da grande. Terza puntata dell'inchiesta che si propone di far risaltare le insicurezze e certezze che i bambini nutrono verso il mondo circostante e il loro «privato». Oggi si parla dei «predestinati»: quando ad esempio la scelta degli studi è già determinante o dove esiste un'ereditarietà familiare

MERCOLEDÌ

TV1

3 febbraio 1982

20,40 TELEFILM



Sulle strade della California. La polizia dà la caccia a un motociclista autore di varie rapine e ad una gang specializzata nello stesso crimine contro le farmacie. Gibson, il proprietario di una lavanderia assalita dalla gang, identifica uno dei criminali, ma l'uomo viene successivamente rapito... dai criminali

18,50 SCENEGGIATO



Piccole donne. Si celebra il primo anniversario della vittoria nordista nella guerra di Secessione. Lissa, la cugina sudista di Jo, sentendosi umiliata da tali festeggiamenti decide di vendicarsi. Con uno stratagemma raccoglie un'ingente somma di denaro e... (nella foto Jessica Harper e David Ackroyd)

9,55-11 e 12,25-13 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming

Sport invernali - Coppa del mondo di sci

Slalom gigante femminile. 1° e 2° manche

PUBBLICITÀ

13 **Giorno per giorno**

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

14 **Un certo Harry Brent**

di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti, con Alberto Lupo. 3° puntata. Con: Roberto Herlitzka, Nietta Zocchi; Carlo Hintermann, Claudia Giannotti, Alberto Lupo, Stefania Giovannini, Enzo Garinei, Valeria Fabrizi, Tino Schirinzi, Anna Maria Ackermann, Mirko Ellis, Walter Maestosi, Lucilla Gregoret, Marzia Ubaldi, Ferruccio De Ceresa, Carlo Bagno, Sergio Remondi, Attilio Cucari, Ennio Balbo. Regia di Leonardo Cortese IReg. eII. nel 1970!

PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Ma io come funziono? 2° parte** - di L. Castellani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Lavori manuali per i beni culturali**

a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi di Umberto Baldini. Regia di Filippo De Luigi. 9° puntata

PUBBLICITÀ

15,30 **Lo spaventapasseri**

Il processo di Worzel. Prod.: Southern Television

16 **Medici di notte**

Collaborazione internazionale - 1° parte. Prod.: Télérance

16,30 **240 Robert**

Pronta emergenza. 1° parte - Prod.: Filmways

PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 23° episodio: In una notte di luna piena. Prod. Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. A cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA. Kim, dal romanzo di R. Kipling, con Errol Flynn, Dean Stockwell, Robert Douglas. Regia di Victor Saville. Prod.: M.G.M. 3° parte

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,20 **I problemi del sig. Rossi**

Il settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli

PUBBLICITÀ

18,50 **Piccole donne**

La ragazza del Sud. Regia di Leo Penn. Interpreti: Jessica Harper, Eve Plumb, Ann Dusenberry, Susan Walden, Dorothy Mc Guire, William Schallert, Richard Gilliland, Virginia Gregg, David Ackroyd, Mildred Natwick, Cliff Potts, Robert Young. Distr.: MCA

19,45 **Almanacco del giorno dopo. - Che tempo fa**

PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**

PUBBLICITÀ

20,40 **Sulle strade della California**

Le lunga caccia. Regia di Ed Abrams. Interpreti: Don Meredith, Robert Lee Jarvis, Michael Cole, James Mc Eachin, Noam Pitlik, Gween Mitchell, Bobby Johnson, Stack Pierce. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,35 **Cosa farò da grande**

Un programma di Giuliana Calandra e Gabriella Lazzoni

Terza puntata: I predestinati

22,10 **Appuntamento al cinema**

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,15 **Mercoledì Sport**

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Rieti: Pallacanestro

Acqua Febie-Sibenka. Coppa Korac

Al termine: PUBBLICITÀ

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,30 SCENEGGIATO



MERCOLEDÌ
TV2
3 febbraio 1982

16 TV RAGAZZI



22,30 MUSICA



Delitto di Stato. La tregua è rotta, gli alleati francesi non arrivano e gli imperiali tengono ormai Mantova sotto il tiro delle loro bombarde. Giunge l'ordine di allontanare gli abitanti del luogo. La peste avanza a tal punto che non è più possibile contare i morti. (Nella fotografia Flaminia, Eleonora Brigliadori)

Galaxy Express. Il treno spaziale sul quale viaggiano Masai e la sua misteriosa protettrice Maisha si ferma a Siltus sul pianeta Marte. Durante la visita alla città Masai viene aggredito da Jeronimo, un uomo meccanico, che tenta prima di strappargli il biglietto del viaggio e poi lo ferisce gravemente...

Tencottantuno. Deborah Kooperman (nella foto) è una cantante «anomala»: arrivata a Bologna negli anni '60, si inserisce immediatamente nel contesto musicale della città e collabora con Dalla e Guccini. Nella trasmissione sentiremo alcune sue originali composizioni e canti tradizionali «country»

12,30 Meridiana

Lezione in cucina
di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Osservazioni sugli animali: i calabroni

Prod.: Polytel. 2ª parte
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-17,45 Il pomeriggio

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

L'ore della spia

14,10 L'affare Stavisky

Sceneggiatura di Giancarlo Govani, Paolo Galdi, Paolo Pozzesi, con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista. Regia di Luigi Perelli. Quarta puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Follow me

Corso di lingua inglese per i principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 2ª trasmissione (I testi, le audiocassette e le videocassette sono prodotti e distribuiti dalla Eri Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana)
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto, con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 2ª episodio: Non è tutto oro quello che splende

Galaxy Express

Cartoni animati su storie e disegni originali di Reiji Matsumoto. Il vento rosso di Merte. Prod.: Toei Company Tokio

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

16,55 Odissea 1ª parte

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 Muppet Show

Con i pupazzi di Jim Henson e la partecipazione di Edgar Bergen. Prodotto da Jim Henson per la ITC
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Aeroclub d'Italia: «Volare»
PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Luke. Prima parte. Prod.: J. Mantley Prod. - MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci
PUBBLICITÀ

21,30 Delitto di Stato

dal romanzo di Maria Bellonci. Sceneggiatura di Maria Bellonci, Anna Maria Rinaldi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Tommaso Striggi, Sergio Fantoni, Paride Maffei, Luca Giordano, Mastro Bernardino Raoul Grassilli, Il Busenello Giorgio Gusso, Giulio Mazzarino Umberto Marino, Giampaolo Negri, Roberto Gavioli, Roberto Negri, Gianfranco Zanetti, Aquilina Agnelli, Luciana Luppi, Cinzia Bonatti, Micaela Pignatelli, Flaminia Eleonora Brigliadori, Ruffino Veronese, Igo Landolfo, Zenino Bruno Zanin, Osanna Manna Berti, Il Pinelli Marcello Mandò. Il magistrato di sanità Renzo Rinaldi, Il Bonifantino Pietro De Silva, Un medico Enzo Guarino. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Guido Caracciolo e Sandro Messina. Musiche di Claudio Gallico. Montaggio di Mirella Mancio. Un programma a cura di Giusi Robilotta. Regia di Gianfranco De Bosio. 4ª puntata. La sceneggiatura di «Delitto di Stato» è pubblicata dalla Eni-Edizioni Rai

Dal «Teatro Ariston» di Sanremo

22,30 Tencottantuno

8ª rassegna della Canzone d'autore, a cura di Sylvia del Papa e Roberto Capanna. 4ª puntata: Deborah Kooperman «L'americana di Bologna». Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Roberto Capanna
PUBBLICITÀ

23,05 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 Scuola media: Una scuola che si rinnova

Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Eugenia Baldoni, Maria Emilia Sbangia. Regia di Francesco Crescimone. 5ª puntata: Geografia (Replica)

Dai loro il meglio



la frutta più fresca



la bevanda più sana

il cioccolato con più latte



Kinder cioccolato fatto apposta per i ragazzi

A casa, per la merenda o a scuola
per lo spuntino di metà mattina...

dai loro Kinder Cioccolato:

ha più latte e meno cacao,

è un alimento genuino e nutriente...

e tu sai quanto è importante nutrirli nel modo giusto!

20,40 FILM



19,35 INCHIESTA

L'uomo senza paura. È un film tra i più belli di King Vidor, anche grazie ad un formidabile Kirk Douglas (nella foto con Claire Trevor). «Sul suo volto segnato dalle fossette passano di volta in volta l'amicizia e l'odio, l'amore e la volontà di distruzione» (trama a pag. 33)

La solidarietà difficile. Cosa è rimasto a Chiaromonte, il paese lucano a circa duecento chilometri da Potenza, di quelle «basi morali di una società arretrata» che aveva analizzato 25 anni fa il sociologo Banfield? Gianni Romano in cinque mesi lo ha ricostruito



16,55-19 Invito

16,55 Lo scatolone
Antologie di Nuovissimi, Nuovi e Seminuovi, a cura di Nanni Mandel. Pino Ferrarini e Federico Sanguigni. Conducono studio: Marina Bellini e Cludis Poggiani. *Quarta puntata* Partecipano: Luigi Albertelli, Daniele Formica, Lilla Goya, Matteo Pongo, Jean Porta, Francesco Salvi. Scene di Antonio Giarrizzo. Luci di Ezio Torta. Un programma di Mario Landi

17,55 In tournée: Pino Daniele
Cronace di una estate rock, di Mario Colanaghi e Lionello De Sena. Regia di Roberto Gambuti

19 TG 3
Intervallo con: **UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE**. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 1ª serie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. Il getto del quartiere (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE**. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

20,40 Cuore d'America: 8 film di King Vidor (V)
L'uomo senza paura
(«Man without a star», 1955) Film - Regia di King Vidor. Interpreti: Kirk Douglas, Jeanne Crain, Claire Trevor, William Campbell, Jay C. Flippen, Richard Boone. Prod.: Universal International

22,05 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTA' TUTTA DA RIDERE**. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

22,40 Con Gregoretti nella città-spettacolo

Regia di Antonio Bittiglieri
Un programma della Sede Regionale per la Campania

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. Il cane Bobby va a scuola (Replica)

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Wasserlilie blüht nicht mehr Verleih: Telefilm Saar
18,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold vorgestellt von Inga Hosp. 5 Folge

18,30 Dipartimento Scuole Educazione Corso di lingua tedesca. 27ª lezione (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tegeschau

20,15 Wer weiss es? Ein heimatkundliches Ratespiel von Dr. Josef Rampold vorgestellt von Inga Hosp. 5 Folge (Wiederholung)

20,30 Das Kriminalmagazin. Serie von Kurzkrimis. Heute: «Ein Freiheitsheld» Verleih: WWF

20,35 Puppen der Welt - Welt der Puppen. Kurzfilmserie von Chuck Keremans. Heute: «Stockholm mit Michael Messcke» Verleih: WWF

23,10 Dipartimento Scuole Educazione
Dieci storie di bambini. Il gatto del quartiere (Replica)

SVIZZERA

9,55-10,45 e 12,25-13,15 Mondiali di sci: Slalom gigante femminile

18 — Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi: Top

18,45 Telegiornale 1ª edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring Gioco a premi

TV Spot

19,20 Agenda 81/82 — TV Spot

19,45 Teledring Gioco a premi

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

TV Spot

20,40 Argomenti Settimanale di informazione nazionale e regionale

21,30 Musicalmente con Nazaré Pereira

22,10 Telegiornale 3ª edizione

22,20-24 Mercoledì sport

— Telegiornale 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmisione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

15 Sci: Campionato del mondo Schlading. Slalom gigante femminile

17,30 Ciao ragazzi
Appuntamento con i più giovani. Il bambino e il gioco

18 — Film (Replica)

19,30 Alta prnazione
Trasmisione musicale

— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 Il caso Raoul Film con Stanko Molnar, Deba Boccardo, Alida Vali. Regia di Maurizio Ponzi

22 — TG - Tuttoggi

22,10 Pattinaggio
Lione. Campionati Europei. Copie

— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite a trovarmi

12,30 Ho le memoria che vacilla

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (13ª)

14 — Animali

14,50 Racré A 2

15 — Goldorak

15,30 Racré A2 (2ª parte)

17,25 I cernati dell'avventura

18 — Pletino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Le nostre gente

20 — Telegiornale

20,35 Il pianeta blu

21,40 Pattinaggio artistico

22,45 Gli entusiasti (3ª)

23,10 Telegiornale

MONTECARLO

9,55-11,05 e 12,25-13,30 Campionati mondiali di sci

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Le signore e il fantasma

Telefilm

18,25 Giocanzoniamo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quelle case nella prateria

20,15 Notiziario 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotezioni oro

20,30 Milano calibro 9 Film Regia di Fernando Di Leo con Gastone Moschin, Barbara Bouchet

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Orosco di domani

22,15 Monjiro, samurai acrobatico

Telefilm

23,05 Notiziario 2ª edizione

23,10 Editoriale (Replica)

20,40 QUIZ



Flash. Per il concorso fotografico incluso nel quiz di Bongiorno e che riguarda temi specifici assegnati settimanalmente, vengono premiate ogni volta tre fotografie. Da due settimane si è aggiunto un quarto premio assegnato dal *Radiocorriere tv*: A pag. 35 si trovano altre notizie sul concorso fotografico

GIOVEDÌ
TV1
4 febbraio 1982

23,05 INCHIESTA



Droga: che fare? Il programma che si caratterizza come una vera trasmissione di servizio, traccia una mappa del fenomeno della droga in Italia e analizza i modi d'uscire da una strada considerata senza ritorno. Il successo è provato dal fatto che in redazione arriva in media una telefonata ogni sei minuti

21,45 SCENEGGIATO



La sconosciuta. Un misterioso colonnello dei servizi segreti inglesi, un incidente automobilistico mortale, un quadro pagato più del suo valore reale e poi dato alle fiamme. Sono gli ingredienti del nuovo giallo di Daniele D'Anza che parte stasera. Tra le pieghe del rebus, Martine Brochard (nella foto)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede-storia

12,30 **Alle fonti del cirillico**

di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 3ª puntata (Replica)
PUBBLICITA'

13 **Cronache italiane**

a cura di Franco Cetta

13,25 **Che tempo fa**

PUBBLICITA'

13,30 **Telegiornale**

PUBBLICITA'

14 **Un certo Harry Brent**

di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti. Con Alberto Lupo. 4ª puntata. Regia di Leonardo Cortese (Reg. ell. nel 1970)
PUBBLICITA'

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **Ma io come funziono?**

3ª parte. di Leandro Castellani



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **La tv educativa degli altri: Gran Bretagna**

a cura di Giulio Massignani. Scienze della Terra. Un programma della BBC-Open University. 2ª puntata: *Le leggi di Newton*
PUBBLICITA'

15,30 **Lo spaventapasseri**

Bravissimo Worzel. Prod. Southern Television

16 **Medici di notte**

Collaborazione internazionale. 2ª parte. Prod.: Télérance

16,30 **240 Robert**

Pronta emergenza. 2ª parte. Prod.: Filmways
PUBBLICITA'

17 **TG 1 - Flash**

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 **Direttissima con la tua antenna**

a cura di Dante Fasciolo

17,10 **L'ISOLA DEL TESORO.** Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 24ª episodio: *La casa dello squalo*. Prod.: Tokyn Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerino Gentilini e V. B. Schiraldi

17,30

I SENTIERI DELL'AVVENTURA Kim. Regia di Victor Saville. Prod. MGM. 4ª parte

Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITA'

18,20 **Primissima**

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronisvalle
PUBBLICITA'

18,50 **Daniel Boone**

Il mercante di schiavi. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Thrune, Wayne Hellroy, Bill Fletcher. Distr.: 20th Century Fox

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

PUBBLICITA'

20 **Telegiornale**

PUBBLICITA'

20,40 **Flash**

Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
PUBBLICITA'

Giovedì giallo

21,45 **La sconosciuta**

Soggetti e sceneggiatura di Enrico Roda. Personaggi ed interpreti in ordine alfabetico: Helen Olga Bisera, Carol Martine Brochard, Gianpaolo Bonaldi, Giancarlo Dettoni, Olga Silvia Dionisio, Giacinto Della Bianca, Carlo Hintermann, Alessio Luigi Montini, Domietta Micaela Pignatelli, Stoker Aldo Reggiani, Thomas Cardiff, Jacques Sernas. Con la partecipazione straordinaria di Adolfo Celi nel ruolo del colonnello Harrison. Ed inoltre: Giorgio Del Bene, Solia Dionisio, Corrado Faticati, Thomas Felleghi, Amalia Gialli, Paul Muller, Sergio Nicolai, Antonio Pane, Attilio Pelagatti, Antonino Prestor, Bruno Rosa. Scene di Giuseppe Bassan. Costumi di Tiziana Pedini. Fotografia di Blasco Giurato. Montaggio di Marcello Malvestito. Musiche di Enrico Polito. Una produzione «Studio D» realizzata da Giuseppe Dall'Angelo. Regia di Daniele D'Anza. 1ª puntata (Vedi pag. 48)
PUBBLICITA'

22,50 **Telegiornale - Che tempo fa**

23,05 **Droga: che fare?**

Un servizio in collaborazione tra la Rete 1 e il TG 1
Al termine: **Oggi al Parlamento**

20,40 TELEFILM

GIOVEDÌ
TV2
4 febbraio 1982

18,05 RUBRICA



16 CARTONI ANIMATI



Nero Wolfe. La facoltosa Sarah Rackham chiede l'aiuto di Wolfe (nella foto William Conrad) dopo aver scoperto che il suo giovane marito riceve somme di denaro d'origine misteriosa. Intanto Arnold Dorso, un vecchio nemico di Wolfe, complica la faccenda minacciando la famiglia del detective

Apemaia. Tre maggiolini che riposavano serenamente su una larga foglia vengono trasportati dal vento in un lontano angolo del prato. Pianti e grida: i tre piccoli vogliono la mamma. Maia accorre e non sa cosa fare per consolarli. Willy offre subito il suo aiuto, ritroverà mamma Maggiolina

Sereno variabile. Il programma di Osvaldo Bevilacqua (nella foto con Jenny Tamburi) invita i telespettatori a inviare fotografie di luoghi di interesse turistico. Nessun premio, ma la soddisfazione di vedere la propria fatica presentata nella rubrica *Ditelo con una foto*, dove vengono inserite le migliori

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Il bambino e la psicanalisi

Un programma ideato da Sabina Manes a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. 11ª puntata: **La rossa** (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Lorenzo Mondo

L'ora della spia

14,10 L'affare Stavisky

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Galdi, Paolo Pozzani, con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberio, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. Quinta puntata
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Il padre dell'uomo

Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. 5ª puntata: **Capacità percettive**. Regia di Cesare M. Giannotti
PUBBLICITÀ

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm - Regia di Thierry Nolin. Una femminista di dodici anni. Prod.: FR3

Apemaia

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. Un pomeriggio ventoso - Distr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio Uno

16,55 Odissea

2ª parte

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

Oggi

18,05 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, a cura di Osvaldo Bevilacqua
Regia di Antonio Menna

PUBBLICITÀ

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macahan **Luke**. Seconda parte. Regia di Vincent McEveety. Scritto da Calvin Clements e John Mantley. con James Arness, Bruce Boxleitner, Fionnula Flanagan, Belinda J. Montgomery, Ken Swafford. Prod.: John Mantley Production MGM Television
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Nero Wolfe

Nelle migliori famiglie. Telefilm. Sceneggiatura di Alfred Hayes, con William Conrad, Lee Horsley, George Voskovec. Regia di George McCowan. Distr.: Paramount
PUBBLICITÀ

21,35 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

21,40 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,30 13° Premio Nazionale del Paroliere

Presenta Walter Chiari. Regia di Cesare Gigli (Ripresa effettuata al «Marabù» di Reggio Emilia)
PUBBLICITÀ

23,20 TG 2 - Stanotte

*Foglioline di salvia e pancetta
danno un tocco
di sapore raffinato
al risotto alla parmigiana.
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**



20,40 MUSICA



GIOVEDÌ
TV3
4 febbraio 1982

In tournée: Claudio Baglioni. Il cantautore della gente comune, come è stato definito per i testi delle sue canzoni e il genere di pubblico che richiama, cioè Claudio Baglioni propone, in due giovedì successivi, le sue interpretazioni migliori, registrate al Palasport

Una città tutta da ridere. A bordo di uno strano autobus in visita «alternativa» ai luoghi più turistici di Roma. Fa da cicerone l'attore comico proveniente dal cabaret milanese, Maurizio Micheli (nella foto), questa settimana protagonista dell'Opera dello sghignazzo

20 SPETTACOLO



16,45-19 Invito

Tuttinscena cineteca 1951-1981

16,45 Video mio... che passione!

Curiosando in 30 anni di televisione italiana. Quarta puntata: Le eroine del video. In studio: Gian Franco Venè. Consulenza di Giuliana Salvatelli. Regia di Alfredo Pollini

Dal Teatro Comunale de L'Aquila

17,25 Concerto diretto dal M° René Klopfenstein

Orchestra della Istituzione Sinfonica Abruzzese. Mozart: Sinfonia n. 34 in do maggiore K 338 Weber: Concerto per clarinetto e orchestra n. 1. Solista Michel Lethiec. Regia di Nella Cirinnà. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Dalla Villa Tesoriera di Torino

18,30 Concerto dell'Orchestra da Camera della Rai di Torino

Direttore Antonio Janigro. J. S. Bach: Concerto in sol maggiore «alla rustica» per archi e cembalo - Concerto brandenburghese n. 1 in la maggiore. Regia di Riccardo Donna 1° parte. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, costume (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Dieci storie di bambini

Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. L'asino che non voleva essere chiamato Pippo (Replica)

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE, con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

20,40 In tournée: Claudio Baglioni

a cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. Dal Palasport di Milano 5-12-1981. Regia di Sebastiano Giuffrida. 1° parte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 Comunicare con il manifesto

Un programma ideato e diretto da Armando Melin. 3° puntata (Replica)

22,10 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Dieci storie di bambini. L'asino che non voleva essere chiamato Pippo (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9-9,30 Telaschola

10-10,30 Telaschola (Replica)

18 - Per i più piccoli

18,05 Per i bambini

18,10 Per i ragazzi

18,45 Telegiornale - 1° edizione

18,50 That's Hollywood

19,10 Teledring - Gioco a premi

19,20 Confronti - Temi d'attualità regionale - TV-Spot

19,45 Teledring - Gioco a premi

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione

20,40 Gli Indifferenti - Film con Claudia Cardinale Rod Steiger. Regia di Francesco Maselli

22,05 Grande schermo

22,25 Telegiornale - 3° edizione

22,35-24 Giovedì sport

- Telegiornale - 4° edizione

13,30 Odprta meja - Confine aperto

Trasmissione in lingua slovena

15,30 Confine aperto (Replica)

16 - Il bambino e il gioco

Che cos'è il gioco?

16,30 Profetie di Aristotele

Cartoni animati della serie «Don Chuck il castoreo»

17 - Ciao ragazzi

Appuntamento con i più giovani

18 - Film (Replica)

19,30 Jazz sullo schermo

Quartetto di Gary Burton e Sha Iranov Koivistoine

20 - Certoni animati - Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

- Due minuti

20,30 Le spie dal cappello verde

Film con Robert Vaughn. David McCallum. Jack Palance - Regia di Joseph Sargenti

22 - TG - Tuttioggi

22,10 Chi conosce l'arte? Asta internazionale di opere d'arte

- TG - Tuttioggi

10,30 A 2 Antiope

12,05 Venite e trovarmi

12,30 Ho le memorie che vacilla

Gioco

12,45 Telegiornale

13,35 Rotocalco regionale

13,50 Storia di una fortuna (14")

14 - Aujourd'hui madame

15 - La famiglia Adams (9")

16,55 Il re degli altri: Il Lichtenstein

17,20 La TV dei telespettatori

17,45 Racré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere - Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

20 - Telegiornale

20,35 Affari che vi riguardano

21,40 Pattinaggio artistico: Campionati del mondo

23,15 Telegiornale

17,30 Montecarlo news

17,35 Cartoni animati

17,55 Polizia femminile Telefilm

18,25 Giocanzoniamo

18,55 Shopping

19,10 Telemenu

Presenta Wilma De Angelis

19,20 Quelle case nelle preterria

20,15 Notiziario 1° edizione

20,20 Editoriale

20,25 Quotazioni oro

20,30 I criminali della Galesia

Film Regia di Anthony Dawson con Tony Russell, Jane Fate

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 Chrono - Rassegna

22,45 Bolle di sapone Telefilm

23,15 Notiziario 2° edizione

23,20 Editoriale (Replica)

21,30 FILM



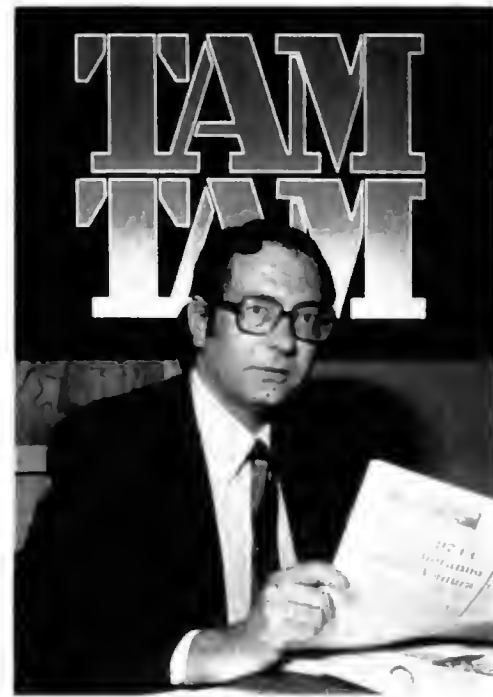
*Fred Astaire
Ginger Rogers*

VENERDI
TV1
5 febbraio 1982

Nel prossimo numero

12 pagine a colori su Fred Astaire e Ginger Rogers. Tutti i loro film con un servizio di Guido Gerosa

20,40 ATTUALITÀ



Carioca. Fred Astaire e Ginger Rogers (entrambi nella foto) non erano le «stelle» di questo film, ma certo furono uno dei motivi che ne fecero un grande successo del 1933. Celebri i numeri: *The Carioca*, con «quei due» che danno una lezione di danza agli incerti ballerini di un locale notturno, e *Flying down to Rio*, con Ginger che canta sulle ali di un aereo, circondata di ballerine, di trapezisti che si lanciano da un velivolo all'altro e Fred da solo, a terra, che accenna qualche passo dei suoi. La RKO lanciò il film con una frase che da sola è già uno spettacolo: «...un romanzo che sale in cielo sulle ali della canzone»

Tam tam. Personaggi diversi del giornalismo, della cultura e dello spettacolo si alterneranno ogni mese nello studio della rubrica. Dopo Arrigo Levi, che ha condotto la trasmissione a gennaio, a partire da questa sera e per tutto febbraio il settimanale sarà «pilota» da Vittorio Citterich (nella foto)

9,55-11 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schlading
Sport invernali - Coppa del Mondo di Sci
Slalom gigante maschile. 1ª manche



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - storia

12,30 Alle fonti del cirillico

di Roberto Altamura. Regia di Agostino Di Ciaula. 4ª ed ultima puntata (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Doma e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Un certo Harry Brent

di Francis Durbridge. Traduzione di Franca Cancogni. Adattamento di Biagio Proietti. Quinta puntata. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. ell. nel 1970)
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Ma io come funziono?

4ª parte



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. 16ª puntata. L'airone bianco della Nuova Zelanda, di Grant Foster. Prod.: New Zealand National Film Unit
PUBBLICITÀ

15,30 Cronache di sport

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schlading
Sport invernali - Coppa del Mondo di Sci
Slalom gigante maschile. 2ª manche (Cronaca registrata)

16 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

16,30 Tre nipotini e un maggiordomo

Un angelo in famiglia. Prod.: MCA
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Dallo Studio 3 di Roma

17,05 Diretissima con la tua antenna

a cura di Dante Fascio

17,10

L'ISOLA DEL TESORO. Cartone animato dal romanzo omonimo di Robert Louis Stevenson. 25º episodio: Saremo di nuovo amici? 26º episodio: Flint non sa più volare. Prod.: Tokyo Movie Shinsha

DIRETTISSIMA! Corrispondenza, attualità, spettacolo. a cura di Giovanna Paolini. Testi di Guerrino Gentilini e V. B. Schiraldi. Un ciak per te. La troupe TV viene a domicilio per filmare il tuo problema di Ettore Segneri

17,45

THE JACKSON FIVE. Un cartone animato con avventure e canzoni del famoso complesso. 13º episodio: Michael inventa una moda Distr. Worldvision

Regia di Carlo Nistri

PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

ANCA LEGA. Associazione nazionale cooperative agricole della Lega «Dalla parte del produttore e del consumatore»
PUBBLICITÀ

18,50 Daniel Boone

Gli avventurieri. Regia di Ernie Pintoff. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji Tu Cumbuka, John Joseph Thomas, Eloy Phil Casados, Clive Revil, Paul Shenar, William Watson. Distr.: 20th Century Fox

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tam tam

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti
PUBBLICITÀ

Fred & Ginger: tempo di danza

a cura di Giampiero Foglino (I)

21,30

Carioca

(«Flying down to Rio», 1933) Film. Regia di Thornton Freeland. Interpreti: Dolores del Rio, Gene Raymond, Raul Roulien, Ginger Rogers, Fred Astaire, Blanche Frederici, Walter Walker, Franklin Pangborn, Eric Blore. Prod.: RKO. Presentazione di Gian Luigi Rondi
PUBBLICITÀ

23,05 Telegiornale

Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 SPETTACOLO



Portobello. Ogni settimana, con il concorso del nostro giornale abbinato alla trasmissione di Enzo Tortora, è in palio per i telespettatori un tv color con cento canali. Dovete scegliere il numero di una cabina e trascriverlo sulla cartolina che pubblichiamo a pag. 101 (nella foto la violinista della Portobello Jazz Band)

VENERDI

TV 2

5 febbraio 1982

21,55 INCHIESTA



Testimoni del nostro tempo. Due anni fa, il 12 febbraio 1980, le Brigate Rosse assassinavano a Roma il professor Vittorio Bachelet (nella foto), vice presidente del Consiglio Superiore della Magistratura. Viene rievocata oggi la figura di quest'uomo straordinario, cristiano autentico e studioso rigoroso

22,50 SCENEGGIATO



La doppia vita di Henry Phye. Mr. Hannahan, del Servizio Segreto, convince ancora una volta Phye a vestire i panni dell'agente nemico U-31. L'incontro con un tipo soprannominato «Bisonte» avviene in un campo di golf. Il tutto per carpire un indirizzo, il luogo dove è nascosto un illustre scienziato...

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile

di Gina Lagorio e Giuliana Salami

PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Un giorno a...

Per un'educazione alla curiosità. In studio: Matteo Ajassa, Giancarlo Pancaldi. Regia di Maria Vittoria Tomassi. 5ª puntata. Langeland (Danimarca) e Amsterdam

PUBBLICITA

In diretta da Venezia

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Bardellini Amidei

L'ora della spia

L'affare Stavisky

14,10

Sceneggiatura di Giancarlo Governi, Paolo Gialdi, Paolo Pozzani. Con: Giampiero Albertini, Gigi Ballista, Aldo Barberio, Cesare Barbetti, Pietro Biondi, Ivana Monti, Luigi Pistilli. Regia di Luigi Perelli. Sesta ed ultima puntata

PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 D'inverno a quota 8250

Produzione: Televisinne Polacca. Regia di Stanislav Latallo, Jerzy Surdel, Andrzej Galinski (Replica)

PUBBLICITA

16 TV 2 Ragazzi

I ragazzi e la storia

Telefilm. Regia di Renaud Saint Pierre. Un ragazzo coraggioso. Prod.: FR 3

Apemai

Cartoni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. La recita. Distr.: Beta Film

A tempo di musical. Biblioteca di Studio uno

16,55 Il conte di Montecristo 1ª parte

PUBBLICITA

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITA

Oggi

18,05 Stereo 2

Settimanale di informazione musicale di Romano Frassa, Carlo Massa, Claudio Rispoli. Conduce Piergiuseppe Caporale con Marina Terragni. Regia di Claudio Rispoli

PUBBLICITA

18,50 Alla conquista del West

Una serie di avventure con la famiglia Macabach. Il nemico. Prima parte. Regia di Gunnar Hellstrom. Scritto da Ron Bishop e Steve Hayes. Con: James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner, Kip Niven, Lee Bryant, Paul Koslo. Prod.: John Mantley Production. MGM Television

PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,40 Portobello

Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da Enzo Tortora. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia

PUBBLICITA

Testimoni del nostro tempo

21,55 Vittorio Bachelet

a cura di Vittorio De Luca, Di Angelo D'Alessandro e Paolo Giuntella

22,50 La doppia vita di Henry Phye

con Red Buttons e Fred Clark. 9ª episodio: La persuasione poco amichevole. Telefilm. Sceneggiatura di Charles Marion e Monroe Manning. Regia di Leslie H. Martinson. Prod.: Filmways TV Productions

PUBBLICITA

23,20 TG 2 - Stanotte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Noi sconosciuti: handicappati nel mondo, a cura di Alberto D'Angelo

23,45 Sulle spalle del gigante

Regia di Anthony Simmons. Prod.: BBC Enterprises. 1ª puntata (Replica)



don, influenze, raffreddori da fieno, colpi d'aria, raffreddori, influenze, raffreddori da fieno, co

*Poi ci vuole la fibra
di Tempo*

**Fazzoletti Tempo
4 strati tutta morbidezza.**



in confezione 2x10, 6x10, 10x10, 18x10,
anche al mentolo e colonia

20,40 PROSA



VENERDI
TV3
5 febbraio 1982

Tutto di... Turi Ferro propone un'antologia delle interpretazioni più riuscite dell'attore siciliano (nella foto). Ferro, uno dei fondatori del Teatro Stabile di Catania, sarà impegnato nel repertorio pirandelliano, a lui congeniale, e in altri lavori tratti da Verga e da Sciascia

Storia di gente senza storia. Continuano le rappresentazioni della compagnia dialettale *I Legnanesi*. Tra i «pezzi» proposti oggi vanno segnalati *La gratifica natalizia* — uno sketch tratto dalla rivista *E buleta la vè, la vè* e *Hello Dolly*, da *Regna la rognà*, 1976

21,50 TEATRO



17-19 Invito

17 Giorni di festa
Un programma di Luigi Zampa, a cura di Anna Cammarano. Regia di Luigi Zampa. 1ª puntata


17,40 Quegli animali degli italiani
Un programma di Riccardo Fellini. Testo di Alfredo Giuliani. Consulenza scientifica di Danilo Mainardi. Delegato alla produzione Nanni Mandelli. Regia di Riccardo Fellini. Prima puntata

18,15 L'ultimo aereo per Venezia
Cronaca sceneggiata scritta da Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Quinta puntata. Con: Nando Gazzolo, Laura Becherelli, Gianni De Luigi, Giorgio Gusso, Renato Mori, Marina Malfatti, Marcello Mandò, Paolo Zilli, Palla Pavese, Mario Erpichini, Maria Fiore, Giampiero Albertini, Massimo Girotti, Gisela Hahn, Dario Mazzoli, Giorgio Biavati, Erasmo Lo Presto. Regia di Daniele D'Anza

19 TG 3

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

19,35 La solidarietà difficile
Chiaromonte: un paese dentro di noi, di Gianni Romano. Un programma della Sede regionale per la Basilicata. 1ª serie

 **DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**

20,05 Dieci storie di bambini
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura di Edoardo Mulargia. La signora Vocegrosso (Replica)

Intervallo con: **UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE**. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

20,40 Tutto di... Turi Ferro

Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale. Testo di Ghigo de Chiara, a cura di Lucia Restivo. Collaborazione di Nerina Scelba. Direttore della fotografia Piero Morbidelli. Regia di Andrea Camillari

Dal Teatro Odeon di Milano

21,50 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «I Legnanesi», con: Felice Musazzi, Tony Barlocco, Renato Lombardi, Luigi Campisi, Ciro Bassanesi. Coreografie di Tony Barlocco. Musiche originali di Giampiero Ziglioli. Costumi di Angelo Poli. Gino Campoy. Nino della Bilancia. Regia di Francesco Dama. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Skilanglauf für jedermann. Verleih: WDR
18 — Auf den Spuren der Äneas. Dreiteilige Sendereihe von Karel Kops. 2. «Irrfahrten». Verleih: Telefilm Saar
18,25 1 x 1 für Tierfreunde. Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Reise tauben». Verleih: Bavaria
18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca 28ª lezione (Repl.)
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte
22,55 Dipartimento Scuola Educazione
Dieci storie di bambini. La signora Vocegrosso (Replica)

SVIZZERA

9-9,40 Telescuola
10-10,40 Telescuole (Replica)
12-13,15 Mondiali di sci: Slalom gigante maschile
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,15 Per i ragazzi
18,45 Telegiornale 1ª edizione
18,50 That's Hollywood
19,10 Teledring. Gioco a premi
— TV Spot
19,20 Consonanze — TV Spot
19,45 Teledring. Gioco a premi
19,50 Il Regionale — TV Spot
20,15 Telegiornale 2ª edizione
20,40 Reporter. Settimanale
21,40 Ritchie Havens
In concert a Nyon
22,30 Telegiornale 3ª edizione
22,40-24 Venerdì sport
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena
15,30 Confine aperto (Replica)
16 — Le squadre dei sortilegi
Telefilm
17 — Cleo ragazzi
Appuntamento con i più giovani
17,30 Pettineggio: Campionati Europei
Lione: Individuale maschile
18,15 Sci: Campionato del mondo
Schladming: Slalom gigante maschile
19,30 Temi d'attualità
20 — Cartoni animati — Zig Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
— Due minuti
20,30 Indietro non si torna
Film con Constance Bennett, Alan Baxter. Regia di John Brahm
21,50 TG - Tuttoggi
22 — Alta pressione
Trasmissione musicale
22,40 Pettineggio: Campionati Europei
Lione: Danza
— TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope
12,05 Venite e trovami
12,30 Ho la memoria che vacilla
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
13,50 Storie di una fortuna (15')
14 — Aujourd'hui madame
15 — Le famiglie Adams (10')
16,50 Le strade delle vite
Documentario (5')
17,45 Recré A2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,10 D'accordo, non d'accordo
19,20 Attualità regionali
20 — Telegiornale
20,35 Le nuove Brigate del Tigre (6')
21,35 Apostrofi
22,55 Telegiornale
23,05 Alice dans les villes
Film di Wim Wenders

MONTECARLO

9,55-11,45 a 12,25-13,30 Mondiali di sci
17,30 Montecarlo news
17,35 Certoni animati
17,55 Anne e il suo re. Telefilm
18,25 Giocenzoniemo
18,55 Shopping
19,10 Telemenu con Wilma De Angelis
19,20 Quelle casa nella preteria
20,15 Notiziario 1ª edizione
20,20 Editoriale
20,25 Quotazioni oro
20,30 Due contro la città
Film - Regia di José Giovanni con Jean Gabin, Alain Delon
22,05 Bollettino meteorologico
22,10 Oroscopo di domani
22,15 Rotocalco
23,15 Notiziario 2ª edizione
23,20 Editoriale (Replica)

20,40 SPETTACOLO



Le regine. Gianni Cavina in mezzo a tante donne, per quattro sabati consecutivi. Nella prima puntata fra le altre: Paola Pitagora (che sarà Penelope), Valeria Moriconi (in una scena della *Bisbetica domata*), Gabriella Cocci che danzerà *La morte del cigno* e Juliette Gréco (nella foto) che canterà *Le foglie morte*

SABATO

TV1

6 febbraio 1982

12,30 RUBRICA



Check-up. Argomento della puntata odierna del programma di medicina di Biagio Agnes, condotto da Luciano Lombardi, sono le trasfusioni di sangue e i molteplici aspetti legati alle possibili malattie infettive derivanti da questa pratica clinica. In studio: un ematologo, un infettivologo e un microbiologo

21,55 SCENEGGIATO



Camilla. Siamo alla fine della seconda guerra mondiale. In una cascina miseranda vivono Camilla e la sua numerosa famiglia composta da tre figli (Alba, Guido e Lalla), due nipoti, il violinista Arrigo con sua moglie, il partigiano Nicola e l'anziana madre di Camilla... (Nella fotografia Giulietta Masina)

- 10 Lucien Leuwen**
Dal romanzo di Stendhal. 6° ed ult. episodio. Regia di Claude Autant-Lara (Una coproduzione della Televisione Francese: DRTF, Italiana: Rai, Svizzera: SSR, Belgia: RTB e della Società Technisonor)
- 11 Gatto Teodoro**
La macchina per volare
- 11,20 40 anni fa: Il mondo in guerra**
a cura di Mario Francini e Piero Ruspoli. Testi di Piero Pieroni. Regia di Amleto Fattori. 6° puntata: L'assalto alla fortezza Europa
- 12,15 A tu per tu con l'opera d'arte**
Guerriero di Capestrano
- 12,30 Check-up**
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
PUBBLICITÀ
- 13,25 Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 13,30 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
- 14 Un certo Harry Brent**
di Francis Durbridge. Con Alberto Lupo. 6° puntata. Regia di Leonardo Cortese. (Reg. eff. nel 1970)
PUBBLICITÀ
- 14,30 Quando la città dorme**
(«While the City Sleeps», 1956). Film - Regia di Fritz Lang. Interpreti: Dana Andrews, Rhonda Fleming, Sally Forest, Thomas Mitchell, Vincent Price, Howard Dulf, Ida Lupino. Prod.: R K O
PUBBLICITÀ
- 16,10 Talking Heads in concerto**
a cura di Raoul Franco. Regia di Cesare Pierloni. 2° parte
Dallo Studio 3 di Roma
- 16,30 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. a cura di Federico Fazzuoli, con la collaborazione di Grazia Tavanti e Anita D'Asaro. Ideazione e testi di Piero Panza. Con la collaborazione di Raffaella Ottaviani. Scene di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Conducono in studio Gigliola Cinquetti e Piero Panza. Regia di Luciano Gigante. *Prima parte*
PUBBLICITÀ
- 17 TG 1 - Flash**

- 17,05 Io sabato**
90 minuti in diretta di conversazione e spettacolo. *Seconda parte*
PUBBLICITÀ
- 18,10 Estrazioni del Lotto**
- 18,15 Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Mons. Fernando Charrier
- 18,25 Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ
- 18,50 Daniel Boone**
Il guerriero indiano. Regia di D. McDougall. Distr.: 20th Century Fox
- 19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ
- 20 Telegiornale**
PUBBLICITÀ
Gianni Cavina in
- 20,40 Le regine**
di Chiosso, D'Ottavi, Macchi. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Corrado Colabucci. Coreografie di Gianin Loringgett. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Regia di Eros Macchi. 1° trasmissione. (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ
- Giulietta Masina: un successo televisivo 2° serie**
- 21,55 Camilla**
Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Collaborazione alla sceneggiatura di Sandro Bolchi, dal romanzo «Un inverno freddissimo» di Fausta Cialenta. **Prima puntata.** Con: Giulietta Masina, Antonio Fattorini, Luigi Montini, Evar Maran, Paolo Turco, Ernesto Colli, Maria Grazia Grassini, Jenny Tamburi, Maria Teresa Martino, Renato Mori, Isa Miranda, Walter Valdi, Giuliana Pogliani, Renato Paracchi, Ottavio Fantani, Sandro Rossi, Giancarlo Dettori, Bruno De Filippi, Rita Savagnone, Marco Guglielmi, Tom Fellegby. Regia di Sandro Bolchi. («Un inverno freddissimo» di Fausta Cialenta è pubblicato dall'editore Feltrinelli) (Replica - Reg. eff. nel 1975)
- 22,50 Prossimamente**
PUBBLICITÀ
- 23,05 Telegiornale - Che tempo fa**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 23,30 Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**
A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. Coordinamento e sceneggiatura di Paolo Caione, Filippo Paolone. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli. 1° puntata

20,40 SCENEGGIATO



Gengis Khan. Viene ripercorsa la storia del fondatore dell'impero mongolo vissuto tra il 1155 e il 1226. Figlio di un piccolo capo tribù nomadi, il «Temujin» (questo il suo vero nome), unificò tutte le tribù della Mongolia orientale e occidentale ponendo le basi per una serie successiva di straordinarie conquiste

SABATO
TV2
6 febbraio 1982

18,50 QUIZ



Il sistemone. È certamente uno dei momenti elettrizzanti di *Blitz* questo gioco che, mescolando quiz e sport, consente ai concorrenti in studio e a casa di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio. La Fortuna è ben rappresentata, in questo caso, da Milly Carlucci (nella fotografia)

21,35 FILM



Roma. Giovanni Grazzini ha scritto sul *Corriere della sera*: «La Roma di Roma non è quella dei libri di storia, dei depliant turistici, o, peggio, dei romani, tanto meno quella cruda di Pasolini o quella torbida di Moravia... Roma, in realtà, non esiste: è quella che ognuno si inventa...» (nella foto una veduta)

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming

9,55 Sport invernali - Coppa del Mondo di sci

Slalom speciale femminile. 1ª manche

11 Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV di Anna Benassi e Bruno Modugno

Per TG 2 Sabato out Emilio Ravel e Gian Piero Ravaggi presentano

12,30-13 Replay

Attraverso trent'anni di cronaca con la regia di Giancarlo Tomassetti

1° tempo

PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Replay. 2° tempo

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sterrazza a cura di Anna Sessa

PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport

a cura delle Redazioni Sportiva del TG 2

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Austria: Schladming

Sport invernali - Coppa del Mondo di sci

Slalom speciale femminile. 2ª manche. Cronaca registrata

Cantù: Pallacanestro

Squibb-Berloni

PUBBLICITÀ

16,30 TV 2 Ragazzi

Ultimo banco

Telefilm - Regia di Marta Kende. Distr.: Hungaro Film di Budapest

17,25 Qui cartoni animati

Come si dà da mangiare a un orsacchiotto. Distr.: Edis Telecine I perditempo: L'oca arrabbiata. Prod.: Film Fair Ltd

PUBBLICITÀ

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Il sistemone

Un programma a quiz, di Leo Chiosso. Sergio D'Ottavio, a cura di Iole Sabbadini. Conduce Milly Carlucci. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttore della fotografia Renato Re. Regia di Gian Maria Tabarelli

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Gengis Khan

La leggenda del lupo azzurro, da un romanzo di Yasushi Inoue. Sceneggiatura di Yasuko Ohno. Con: Go Keto, Michiyo Ohkusu, Mitsuko Baisho, Kunie Tanaka. Regia di Azuma Morizaki e Ryuji Harada. 1ª puntata Prod.: TV Asahi. (Vedi pag. 44)

PUBBLICITÀ

21,35 Roma

(1972) Film - Regia di Federico Fellini. Interpreti: Peter Gonzales, Flora Florence, Britta Barnes, Pia De Dodes, Marne Maitland, Renato Giovannoli, Elisa Mainardi, Radut Paul, Galliano Sbarra e Anna Magnani. Coproduzione: Ultra Film (Roma) - Les Prod. Artists Associés (Parigi)

PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte



Minestrone Findus. Così generoso di verdure ricche.



Solo verdure di prima qualità
scelte e dosate generosamente.

FINDUS

così, solo Findus

17,20 FILM



SABATO
TV3
6 febbraio 1982

La favolosa storia di pelle d'asino. Catherine Deneuve (nella foto) è l'attrice preferita di Jacques Demy, il regista delle storie semplici, qui alle prese con una fiaba celebre. Un film di Demy *Les parapluiés de Cherbourg* vinse nel '64 il festival di Cannes (trama a pag. 33)

Lettere al direttore. «Due donne». Prima di una serie di cinque storie — racconti d'ambiente italiano — liberamente tratte da lettere inviate a direttori di giornali. Al centro dell'episodio due donne (foto: Giuliana Lojodice e Laura Trotter) una amante del marito dell'altra

20,40 SCENEGGIATO



16,45-18,45 Invito

Dal Teatro Odeon di Milano

16,45 Storie di gente senza storia

di Felice Musazzi. Compagnia «Il Legnanesi» Regia di Francesco Dama
Un programma della Sede regionale per la Lombardia

17,20 La favolosa storia di pelle d'asino

«Peau d'âne», 1970. Film Regia di Jacques Demy. Interpreti: Catherine Deneuve, Jean Marais, Jacques Perrin, Micheline Presle, Delphine Seyrig, Fernand Ledoux, Henry Crémieux, Sacha Pitoëff, Pierre Repp
Prod.: Parc Film, Marianne Production

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE. Con Maurizio Micheli. Regia di Renato Marengo

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Vincenzo Verdecchi. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Roberto Ciotti in concert

Regia di Nereo Rapetti. 1ª puntata. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta:

Lettere al direttore

da un'idea originale di Michele Prisco. Una produzione Capital Film

20,40 Due donne

Con Giuliana Lojodice e Laura Trotter. Sceneggiatura di Cesare Frugoni e Armando Crispino. Scenografia e costumi di Piero Ciccoletti. Organizzazione di Raffaele Errigo. Temi musicali di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Roberto Girometti. Montaggio di Mauro Amadei. Delegato alla produzione Pino Ferianni. Regia di Armando Crispino

21,40 La parola e l'immagine

Quaderni, a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli

22,20 TG 3

Intervallo con: UNA CITTÀ TUTTA DA RIDERE

22,55 Da Trastevere alla California.

Un concerto di Stefano Rosso. Organizzato da Carlo Siena. Regia di Donato De Francesco. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Tigris. Thor Heyerdahl's «Sumerische Reise»

18,30 Scacchiera. Incontrer su temi di attualità socio-culturale

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Balthasar Schrott

20,25 Südtiroler Organisten und ihre Orgeln

23,25 Roberto Ciotti in concert, 1ª puntata

SVIZZERA

CAPODISTRIA

FRANCIA

MONTECARLO

9 — In Eurovisione da St. Moritz: Campionati mondiali di Boba 2

12,25 Campionato mondiale di sci Slatom femminile

13,15 A conti fatti (Replica)

13,35 Appunti del sabato

14,45 Per i bambini (Replica)

14,55 Europei di pattinaggio artistico

16,35 Un caso di assassinio. Telefilm

17,25 Music Mag

18 — Oggi sabato. Incontri d'attualità

18,45 Telegiornale. 1ª edizione

18,50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vangelo di domani

19,05 Scacchieristi. Disegni animati — TV Spot

19,50 Il Regionale — TV Spot

20,15 Telegiornale. 2ª edizione

20,40 Fabbrica di ufficiali. Film con

Carl Lange, Horst Frank. Regia di Frank Wisbar

22,10 Telegiornale. 3ª edizione

22,20-24 Sabato sport

— Telegiornale. 4ª edizione

15 — Sci: Campionato del mondo

Schladming: Slatom femminile

Pallecanestro: Campionato jugoslavo

Titograd: Budućnost. Bosna

Pattinaggio: Campionati Europei

Lione: Individuale femminile

Bob e 2: Campionato del mondo

St. Moritz: 1 e 2 manche

20 — Cartoni animati

— Zig Zag

20,15 TG - Punto d'incontro

— Due minuti

20,30 L'arma della gloria

Film con Stewart Granger, Rhonda Fleming, Chill Wills. Regia di Roy Rowland

21,55 TG - Tuttoggi

22,05 La squadra dei sortilegi

Telefilm

— TG - Tuttoggi

9,55 Sci: Campionato del mondo

Slatom speciale maschile (1ª)

11,25 Giornale dei sordi o dei deboli di udito

11,55 Le verità è nel fondo della mermitte

12,25 Sci: Campionati del mondo

Slatom speciale maschile (2ª)

12,45 Telegiornale

13,45 Domus

14,05 I piloti di Spencer (5ª)

14,55 Pomariggio sportivo

18,55 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 È una buona domanda

20 — Telegiornale

20,35 Champs-Élysées, proposto e

presentato da Michel Drucker

21,40 Numeri e lettere. Gioco

Serata finale

23,15 Telegiornale

9,55-11,45 e 12,25-13,40 Mondiali di sci

17,35 Cartoni animati

17,55 Vite da strega. Telefilm

18,25 Giocanzoniamo

18,55 Shopping - Guida per gli acquisti

19,10 Telemenu con Wilma De Angelis

19,20 Quelle casa nella praterie

Telefilm

20,15 Notiziario. 1ª edizione

20,20 Editoriale

20,30 Il visone sulla pelle

Film - Regia di Delbert Mann con

Cary Grant, Doris Day

22,05 Bollettino meteorologico

22,10 Oroscopo di domani

22,15 A bocce aperta

23,10 Notiziario. 2ª edizione

23,15 Editoriale (Replica)



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

L'Oscar mondiale della fisarmonica, Gervasio Marcosignori, prende parte al 31° trofeo mondiale di Castelfidardo, la patria di questo strumento

VAL D'AOSTA

Seconda puntata, martedì 2, dello sceneggiato originale scritto e diretto da Nazareno Marinoni, *Monte Bianco primo amore*, tratto dal libro *Viaggi nelle Alpi* del ginevrino Horace Benedict de Saussure, protagonista di avventurose esplorazioni effettuate nel 1774 e nel 1778. In una serie di dialoghi tratti dall'epistolario tra il geologo e naturalista De Saussure e la moglie Albertine, nonché con gli allievi Pictet e Tremblay emergono motivi umani e familiari misti alle tematiche della cultura illuministica, permeata a Ginevra dalle teorie di Jean Jacques Rousseau. Giovedì 4, quarta puntata del programma su *Musica e minoranze* nella rubrica *Carrefour*.

MARCHE

Prima puntata, martedì 2, dedicata al 31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, a cura di Terenzio Montesì. La cittadina marchigiana ha dato l'avvio all'industria di questo strumento musicale nel 1863 e in questa occasione ospiterà i

più autorevoli interpreti del popolarissimo strumento. Il trofeo, che ritorna in Italia in un momento di crisi dell'industria musicale, si svolge a Castelfidardo a sottolineare l'importanza di un ritorno alle origini, per un rilancio della fisarmonica e per un suo inserimento nelle scuole e nei conservatori. La trasmissione, inoltre, rifà anche la storia dall'organetto campanolo alla sofisticata fisarmonica elettronica. Giovedì 4, va in onda la rubrica di fatti, problemi e personaggi delle Marche a cura di Titty Marino *Detto fra noi*. Presenta in studio Maurizio Blasi.

PIEMONTE

A cinque anni dalla legge regionale sui consultori familiari e a tre dalla legge sull'interruzione volontaria di gravidanza, il programma *I figli del desiderio* (martedì 2), con la regia di Paolo Quaregna, si propone di verificare come funzionano e come dovrebbero funzionare questi spazi decentrati di medicina preventiva. Molti i temi che vengono affrontati: la contraccezione, l'aborto e la gravidanza con la preparazione al parto, il dibattito

TRENTINO-ALTO ADIGE

Topolino e dintorni, per la serie *Trentoteca* (martedì 2 da Trento) è il titolo del programma di Andrea Castelli girato durante l'ultima edizione del Trofeo Topolino, diventato ormai un appuntamento classico dell'inverno trentino, sul monte Bondone. Sono stati colti spunti, ansie, preparativi, personaggi «dietro le quinte», al di fuori di classifiche e tempi di gara, insieme ai momenti più folclorici come la banda e le majorette.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 2 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	I figli del desiderio, 1ª parte: il diritto di dire «no»
VALLE D'AOSTA	Monte Bianco primo amore, 2ª parte
LOMBARDIA	Filo del lavoro: l'autunno della crisi: l'industria
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Topolino e dintorni
VENETO	Itinerari: insieme per vivere
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Intorno a casa nostra: inchiesta sulla miseria, 2ª puntata
LIGURIA	Qui è sbarcato il jazz, 3ª puntata
EMILIA ROMAGNA	E punto R
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirocalco
UMBRIA	Una cattedrale senza tempo
MARCHE	31° trofeo mondiale della fisarmonica a Castelfidardo, 1ª puntata
LAZIO	Posta del cittadino
ABRUZZO	Un concerto per l'Europa: viaggio musicale nelle regioni italiane: l'Abruzzo, 1ª parte
MOLISE	Jairo: cronaca di un concerto
CAMPANIA	Voci della città, 2ª puntata. I suoni raccontano Napoli
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Canto per la terra della ginestra, 1ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Suoni della memoria, 21ª puntata

GIOVEDI 4 FEBBRAIO

ORE 19,30

PIEMONTE	Il circuito è integrato?: ovvero la rivoluzione dei robots ha già cambiato la nostra vita, 1ª parte
VALLE D'AOSTA	Carrefour: musica e minoranze, 4ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Il giovedì
VENETO	Itinerari: piazze delle erbe, 6ª puntata: Padova
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto: nel sociale
LIGURIA	Canta che non ti passa: Ivano Fossati
EMILIA ROMAGNA	Il ricciolo della R
TOSCANA	Papini cent'anni fa
UMBRIA	Un fascio di record, 2ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi e personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri: città e antichità, 7ª puntata
ABRUZZO	Un concerto per l'Europa: viaggio musicale nelle regioni italiane: l'Abruzzo, 2ª parte
MOLISE	Le chiese del Molise, 2ª puntata
CAMPANIA	Stop: segreti del successo, 4ª puntata
PUGLIA	Jazz o cara, 2ª puntata
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	L'altra storia, 1ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: anche questo è cinema, 15ª puntata

Ida Lupino

tipica attrice da film «nero»,
e stata anche sceneggiatrice,
produttrice e regista
di film-denuncia negli anni '50

Nino Rota

compose le colonne sonore di tutti
i film di Fellini, tranne il primo
e l'ultimo, realizzato
dopo la sua scomparsa

Kirk Douglas

non ha mai girato un film con
John Ford, eppure è un grande del
western. Hawks lo chiamò per
Il grande cielo



I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20.40

OMERTÀ

BN - 1952

The people against O'Hara / 95
regia di John Sturges
con Spencer Tracy, Diana Lynn,
Pat O'Brien, James Arness

Ad un ex principe del
loro, ridotto male dall'al-
cool, capita un caso inte-
ressante: un giovane ingiu-
stamente accusato di omi-
cidio si rivolge a lui per
essere difeso. L'avvocato,
di nuovo sicuro di sé come
un tempo, ce la mette tutta
ma, purtroppo, la forte ten-
sione nervosa lo tradisce,
riprende a bere e perde la
causa. Troverà la forza di
aiutare la polizia a cattu-
rare il vero colpevole ma
i suoi complici non gli lo
perdoneranno.

RETE 1 SABATO ORE 14.30

QUANDO LA CITTA' DORME

BN - 1956

While the city sleeps / 100
regia di Fritz Lang
con Thomas Mitchell, Ida Lupino,
Rhonda Fleming

Il figlio di un editore,
ereditata l'azienda paterna,
deve scegliere il nuovo di-
rettore generale fra tre
pezzi grossi. Bandisce al-
lora un originale concorso:
il posto sarà di quello che
scoprirà l'autore di un de-
litto, il killer del rossetto.
La spunterà un direttore di
giornale con l'aiuto di un
cronista di quelli svegli.
E sarà promosso. « Il giorna-
lismo è una professione
dura e chi la pratica deve
essere duro per sopravvivere »,
pare dire Fritz Lang.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20.40

LA CASA DEI SETTE FALCHI

BN - 1959

The House of the 7 Hawks / 92
regia di Richard Thorpe
con Robert Taylor, Nicole
Maurey, Linda Christian

Battello e capitano sono
« noleggiati » da un miste-
rioso signore per un viag-
gio lungo le coste inglesi.
Il viaggiatore muore però
prima di arrivare a desti-
nazione e intorno al suo ca-
davere si crea subito un
certo interesse. Il perché
non tarda a saltare fuori:
aveva con sé la fatidica
mappa, del fatidico tesoro,
nascosto nelle ultime fati-
diche ore dai nazisti ormai
in fin di guerra. Non sarà
facile prenderlo su un'isola
nella « casa dei sette falchi »

RETE 3 SABATO ORE 17.20

LA FAVOLOSA STORIA DI PELLE D'ASINO C - 1970

Peau d'âne / durata 91
regia di Jacques Demy
con Catherine Deneuve,
Jacques Perrin, Jean Marais

Un padre-re vuole spo-
sare la propria figlia. La
principessa, purtroppo per
lui, non ricambia e, con
l'aiuto della fata dalla bac-
chetta buona, fugge con
addosso una pelle d'asino
che la rende irriconoscibile.
Ma il solito principe az-
zurro la vede per un atti-
mo al naturale e se ne in-
namora perdutamente. Un
provvidenziale anello farà
da scarpina. Le musiche so-
no di Michel Legrand, co-
stumi, scenografie, canzoni
e fotografia sono da fiaba.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20.40

L'UOMO SENZA PAURA

C - 1955

Man without a Star / durata 85
regia di King Vidor
con Kirk Douglas,
Jeanne Crain, Claire Trevor

Venuto da lontano con
un amico, Dempsey va a
lavorare come cowboy nel-
la tenuta della ricca e spie-
tata Reed. Quando comin-
cia la tradizionale lotta per
i pascoli sta dalla parte di
lei, la più forte, contro
i piccoli allevatori, i più
deboli. Disgustato dalle
prepotenze della padrona
alla fine aiuterà i buoni a
vincere. L'amico planterà
radici ma lui riprenderà in-
vece solitario il cammino,
alla ricerca di un futuro che
non sia già passato.



Catherine Deneuve

In Pelle d'asino, la fiaba
di Perrault è nelle mani
del più delicato cantastorie
di Francia: Jacques Demy

RETE 1 VENERDÌ ORE 21.30

CARIOCA

BN - 1933

Flying down to Rio / dur. 89
regia di Thornton Freeland
con Dolores Del Rio, Ginger
Rogers, Fred Astaire

Una fascinosa sudameri-
cana attrice a Rio de Janei-
ro, un direttore d'orchestra.
L'occasione è l'inaugurazio-
ne di un albergo aperto da
suo padre. Il loro gioco
amoroso è poca cosa, quel-
lo che conta è la lunga se-
rie di numeri di canto e
ballo. La coppia Astaire-
Rogers non esisteva ancora
e i titoli di testa non li ve-
dono primi. Il loro numero
insieme Carioca li impose
all'attenzione del pubblico,
dei critici e la RKO cominciò
a pensare ai due insieme.

RETE 2 SABATO ORE 21.35
ROMA

C - 1972

durata 130'
regia di Federico Fellini
con Peter Gonzales,
Fiona Florence, Marne Maitland

Il film è un viaggio ver-
so e dentro una città. Epi-
sodi, nostalgie, figure, ri-
cordi falsi e fantasie vere si
susseguono senza sosta. Il
regista, come sempre, ci re-
gala realtà e sogni, memo-
rie e presagio. lo vedremo
prima bambino a Rimini,
poi giovane a Roma, tra
pensioni, trattorie e case di
tolleranza, infine com'era
ieri, tra ricordo anala-
re e sottosuolo « metropoli-
tano ». Roma c'è tutta, ma
è quella che vedono occhi
e mente del mago Fellini.



LUNEDÌ 1

S. Leonia, S. Verdiana
Il sole sorge alle 7,23
e tramonta alle 17,25
La luna nasce alle 11,26
e cala alle 0,6

DOMENICA 31

S. Giovanni Bosco
Il sole sorge alle 7,24
e tramonta alle 17,23
La luna nasce alle 10,55
e cala alle 17,23

MARTEDÌ 2

La Candelora
Il sole sorge alle 7,22
e tramonta alle 17,26
La luna nasce alle 12,1
e cala alle 1,17

ALMANACCO



MERCOLEDÌ 3

S. Biagio
Il sole sorge alle 7,21
e tramonta alle 17,27
La luna nasce alle 12,41
e cala alle 2,28

VENERDÌ 5

S. Agata
Il sole sorge alle 7,19
e tramonta alle 17,30
La luna nasce alle 14,24
e cala alle 4,47

GIOVEDÌ 4

S. Gilberto
Il sole sorge alle 7,20
e tramonta alle 17,28
La luna nasce alle 13,25
e cala alle 3,39

SABATO 6

S. Dorotea
Il sole sorge alle 7,18
e tramonta alle 17,31
La luna nasce alle 15,28
e cala alle 5,49

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

LE INVENZIONI DELLA BELLE EPOQUE



Il traffico congestionato dalle carrozze e dai tram a cavalli potrà essere notevolmente ridotto se sarà approvata la proposta per una ferrovia metropolitana sopraelevata, che si muove con un sistema pneumatico

AVVENNE DOMANI

Febbraio 1888: con la *Carriera* di Bizet riapre dopo lunghi lavori di restauro il teatro Argentino di Roma.

Costruito dall'architetto Theodoli per il duca Giuseppe Cesarini Sforza, nell'area della torre Argentina, il teatro era stato inaugurato nel lontano 1732, inizialmente col permesso di agire ogni anno con balli sulla corda e drammi in

prosa durante il carnevale.

Tipico modello di teatro all'italiana, di prevalente destinazione mondana, il teatro consta fin dalle origini di una platea e di sei ordini di palchi di 31 palchetti ciascuno.

Per circa due secoli, dal '700 all'800, l'Argentina è al centro della vita teatrale romana, mentre si avvicinano sul suo palco-

scenico insieme con i più acclamati soprani, i grandi nomi della scena europea: da Cimarosa, Scarlatti, Paisiello, Gluck, a Donizetti, Rossini, Verdi, Wagner, Puccini.

Sottoposto a ripetuti restauri ed ampliamenti, il teatro subisce vari passaggi di proprietà, ultima quella del Torlonia che lo vendono nel 1869 al Municipio di Roma.

LA CUCINA



Vincenzo Buonassisi

A chi non ama la carne, ai vegetariani, suggerisco le polpette di zucchine, un piatto gustosissimo ed economico

Facciamo lessare le zucchine, poi le passiamo al setaccio: avremo così una crema che condiremo con sale e un pizzico di pepe.

Mescoliamo aggiungendo il formaggio (fontina o groviera) tagliato a dadini, due uova intere sbattute e abbondante pangrattato. Amalgamiamo bene il tutto in modo che ne risulti una pasta morbida, ma abbastanza asciutta che resista compatta alla cottura. Poi prepariamo tante piccole polpette che facciamo rotolare nel pangrattato e cuocere in un padellone di ferro con olio d'oliva abbondante e bollente.

La cottura deve essere rapida affinché le polpette siano croccanti esternamente e morbide all'interno.

UN MINUTO DI SCIENZA



Antonino Zichichi

Una delle cose più interessanti della ricerca moderna è quella che permette di stabilire il rapporto della intervallo spaziale

La più grande quantità di spazio a noi nota sono le dimensioni dell'universo. Per attraversarlo, alla velocità della luce, che viaggia a un miliardo di chilometri l'ora, impiegheremmo 15 miliardi di anni. Il raggio dell'universo con che cosa possiamo confrontarlo? Qual è la più piccola quantità di spazio oggi investigata dall'uomo? È circa il centesimo del raggio del protone. Tutti noi siamo fatti di protoni, neutroni ed elettroni, le palline con cui si fabbrica qualunque cosa.

Se noi adesso provassimo a fare il rapporto tra il raggio dell'universo e quello della struttura del protone troveremmo un numero enorme con quarantatré zeri: il rapporto fra il raggio dell'universo e la più piccola distanza investigata dall'uomo.



I GIOCHI DA TAVOLO



Elvezio Petrozzi

Il Tangram varia dalla Cina e il suo nome originale è « ch'i ch'iao t'ui » che letteralmente significa « schema intelligente a sette »

Si tratta di un solitario nel quale si utilizzano, per generare innumerevoli profili di immagini, soltanto sette sagome elementari ottenute sezionando geometricamente un quadrato.

Questo tipo di solitario dimostra esemplificandola la differenza di mentalità tra orientali ed occidentali: infatti nei solitari occidentali (i puzzle) si parte da un elevato numero di pezzi per arrivare ad un'immagine finale, mentre nel Tangram si formano infinite immagini con soli sette pezzi. Nei primi si richiedono solo disponibilità di tempo e pazienza, nel secondo viene impegnata la sensibilità geometrica ed artistica di chi lo manipola.

Il Tangram ricorda per molti aspetti il gioco delle « ombre cinesi ».

Oltre 50 mila fotografie

A cura di PIERO TURCHETTI

FOTOFASH

Nella foto, la montagna di sacchi postali, scatoloni e buste di ogni tipo con le decine di migliaia di immagini inviate a « Fotoflash »: la premiazione è rinandata alla prossima settimana

CONCORSO

Questa settimana siamo andati in « tilt », abbiamo oltrepassato, in successo, tutte le nostre previsioni e aspettative: circa 50 mila fotografie sono piovute nella nostra redazione e, nelle ultime ore, i sacchi di posta si sono ammassati creando una situazione di blocco, come potete giudicare voi stessi dalla foto. In queste condizioni non è stato

possibile esaminare tutte le foto pervenute cosicché è stato deciso di rimandare alla prossima settimana la premiazione del concorso su « Gli italiani e la terza età », tema che è comunque da considerarsi ormai chiuso. A proposito degli invii dobbiamo ricordare ancora l'indirizzo esatto: « Fotoflash » - Rai - Studi della Fiera - 20145 Milano.

raccomandare di scrivere chiaramente, sul retro della foto, nome cognome, indirizzo e tema del concorso, e invitare a eseguire appositamente le foto e non inviare quelle del bambino o del nonno ma cercare di esprimere un'idea, una interpretazione di un pensiero fatto in immagini sul tema proposto. Lanciando questo concorso noi di *Flash* ci siamo proposti di ottenere delle risposte visive a determinati temi si da costruire e raccogliere un'originale inchiesta e che alla fine possa risultare una immagine dell'Italia di oggi vista dagli stessi italiani. E ricordiamo anche i premi che sono di un milione, mezzo milione e 250 mila lire per i primi tre classificati, a cui si aggiunge un elenco di venti concorrenti che riceveranno in omaggio una borsa da fotografo; le foto del primo dei venti e dei tre premiati da Fotoflash sono pubblicate ogni settimana sul *Radiocorriere tv*.



Testimoni del tempo: Vittorio Bachelet

Il tentativo di capire e conoscere un uomo che, con la sua competenza e il suo equilibrio, ha rappresentato un obiettivo tanto interessante per gli strateghi del terrore

TELEVISIONE

Il segreto di un vero cristiano

di PIETRO SCOPPOLA

TV 2

VENERDÌ

5 FEBBRAIO

ORE 21,55

A due anni di distanza dall'uccisione di Vittorio Bachelet l'emozione per un crudele episodio di violenza è legata ancora al ricordo delle parole con cui il figlio Giovanni, durante la celebrazione funebre in San Roberto Bellarmino, esprime un sentimento di perdono per gli assassini: « Vogliamo pregare anche », disse con voce sicura, « per quelli che hanno colpito il mio papà, perché, senza nulla togliere alla giustizia che deve trionfare, sulle nostre bocche ci sia sempre il perdono e mai la vendetta, sempre la vita e mai la morte degli altri ». La commozione fu enorme in quella chiesa affollatissima e in milioni di italiani che seguivano il rito alla televisione.

Anche i non moltissimi che conoscevano a fondo Bachelet, il suo mondo e i suoi valori, sono rimasti scossi: si è fatto strada un bisogno di capire e di conoscere. Chi era quest'uomo che con il suo equilibrio, il suo senso di misura e la sua competenza rappresentava un obiettivo tanto interessante per gli strateghi del terrore e della destabilizzazione della democrazia italiana? Come si era formato? Quale tipo di educazione aveva permesso al figlio di esprimere spontaneamente e con tanta sicurezza un sentimento così eccezionale in quelle circostanze? Domande del genere,



che nascevano spontanee fra quanti avevano direttamente conosciuto ed amato Vittorio Bachelet, diventavano, per l'efficacia dei mezzi di comunicazione di massa, interrogativi collettivi.

Ora, a distanza di due anni, il servizio della televisione dedicato a Vittorio Bachelet tenta una prima risposta a questi interrogativi e così trasforma la ricorrenza di un evento doloroso e tragico in una occasione di riflessione collettiva sui grandi temi della vita umana.

Il tentativo è possibile e può fon-



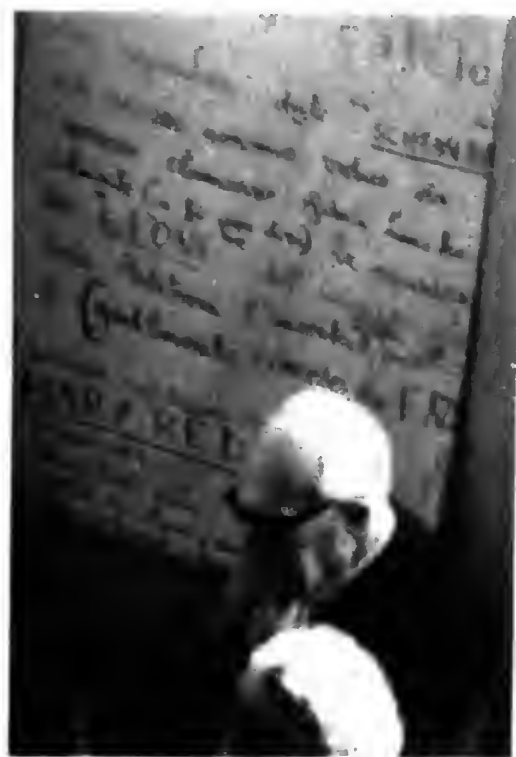
12 febbraio 1980, Università di Roma: Vittorio Bachelet è stato assassinato da un commando di terroristi. A destra: il capo dello Stato, Sandro Pertini; a sinistra: un'immagine del giurista ucciso

darsi su basi solide perché nel frattempo si è cominciato a lavorare sulla figura di Bachelet. Fra le cose più recenti, dopo la valanga di articoli nati nel clima tragico dell'assassinio, va segnalato un recentissimo volume comparso nelle edizioni Studium, *Vittorio Bachelet*.



Servire, Roma 1981, curato da due valenti storici, Giacomo Martina e Alberto Monticone (quest'ultimo è il successore di Vittorio Bachelet alla presidenza dell'Azione cattolica). Non si tratta di una compiuta biografia, ancora impossibile, ma di una raccolta di saggi su diversi aspetti della personalità di Bachelet: il presidente dell'Azione cattolica, il vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura, il giurista: a questi saggi si affiancano alcune testimonianze dirette sull'ambiente e sulla formazione giovanile.

L'elemento più suggestivo della figura di Bachelet, che emerge da questi primi tentativi di ricostruzione e che è anche al centro della trasmissione televisiva a lui dedicata, è la profonda unità della sua ispirazione interiore pur nella notevole varietà dei ruoli svolti: egli passa senza traumi apparenti dal ruolo di presidente dell'Azione cattolica a quello di massimo moderatore dell'organo di autogoverno della magistratura; è una figura eminente nella vita religiosa del Paese, partecipe e protagonista degli eventi più



Una testimonianza di Sandro Pertini

Il 12 febbraio di due anni fa veniva assassinato Vittorio Bachelet, vicepresidente del Consiglio superiore della magistratura. La figura e l'opera del giurista ucciso verranno ricordate venerdì 5 febbraio, sulla Rete 2, dalla serie televisiva *Testimoni del nostro tempo*, curata da Vittorio De Luca, che proporrà un « ritratto » di quest'uomo originale e per molti versi straordinario.

Il programma, realizzato da Paolo Giuntella e dal regista Angelo D'Alessandro, ricostruisce l'itinerario umano e politico di Bachelet, attraverso materiale di repertorio e con l'aiuto di testimonianze e dichiarazioni di personaggi che gli sono stati accanto in vari momenti della sua vita, dal presidente della Repubblica, Sandro Pertini, che ne ha fatto un appassionato e umano ricordo, al presidente della Corte costituzionale, Leopoldo Elia, dallo storico Pietro Scoppola all'attuale presidente dell'Azione cattolica, Monticone. Ne viene fuori non solo il profilo di un uomo coerente e profondamente impegnato sul piano civile e religioso, ma anche una immagine dell'Italia di questi anni, sfondo all'opera di Bachelet.

La serie televisiva proseguirà nelle prossime settimane con periodicità variabile: sarà la volta di due ritratti, Ugo La Malfa e Giorgio Amendola, i due grandi uomini politici scomparsi qualche anno fa.

**non provarla nel caffè...
ti piacerà
troppo!**



...e come sempre
liscia o con ghiaccio

3 modi di digerire con gusto.

**Kambusa
l'amaricante.**

Bachelet / segue



significativi nella storia della Chiesa italiana nel decennio a cavallo fra gli anni Sessanta e Settanta; è l'artefice, sulla linea di Paolo VI, della cosiddetta « scelta religiosa » della Azione cattolica che ha svincolato irreversibilmente la massima associazione del laicato cattolico italiano da una prassi di intervento nella vita politica; ed è al tempo stesso giurista illustre che ha esplorato fra i primi, con originalità di risultati, il campo del diritto pubblico applicato all'economia.

Insomma Bachelet è un cristiano fortemente impegnato sul terreno religioso e della vita della Chiesa, e al tempo stesso un uomo pienamente inserito nei valori laici della vita professionale e culturale. La spiegazione di questa complessità nell'unità va cercata, come emerge dalle ricerche a lui dedicate, al livello della coscienza sua più profonda, nella spiritualità che lo ha animato, una spiritualità che si è formata nell'alveo della cosiddetta « scuola montiniana », particolarmente presente e operante proprio in quegli ambienti della Federazione universitaria cattolica italiana e del Movimento laureati in cui Vittorio Bachelet ha vissuto da giovane le sue prime esperienze associative.

La trasmissione che la televisione ci offre ha il merito — affrontando anche i rischi connessi a questa scelta — di andare oltre l'evento esteriore per cercare alle radici il segreto di una sicurezza, di una serenità gioiosa, divertita e talvolta affettuosamente ironica, che rappresentava l'elemento più immediatamente percepibile nell'incontro con lui.

PIETRO SCOPPOLA

FOTO IFAM

38 RadiocorriereTV



127 Sport III^o serie: come prima, più di prima.



Nuova dentro. Nuova fuori. Nuovo motore "1300" da 75 CV. Cambio a 5 marce. 13 km con un litro viaggiando a 120 all'ora. Velocità massima 165 km/h. Accelerazione: da 0 a 100 km/h in 12 secondi.

FIAT

Per ogni acquisto con pagamento dilazionato la Fiat vi consiglia Sava, formule di pagamento comode e convenienti. Per il leasing la Fiat vi suggerisce Savaleasing con le sue formule finanziarie e full leasing. Savaleasing presso tutti i Concessionari e le Succursali Fiat.

«Le Regine», nuovo show di Macchi

Diciassette protagoniste: un musical completamente al femminile con la Borboni, la Cortese, la Ferri, la Goggi, la Sastri e molte altre star

TELEVISIONE

Eros scatena una valanga rosa

di ROBERTO D'AGOSTINO



SABATO
6 FEBBRAIO
ORE 20,40

Certo ha ben ragione Eros Macchi a dire di aver vinto una scommessa: dal 6 febbraio, per quattro sabati successivi, alle 20,40 sulla Prima Rete, 20 milioni di telespettatori si vedranno sfilare davanti *Le Regine* dello spettacolo. Quattro puntate per sole donne al «top» del successo. Ce n'è un po' per tutti i gusti: attrici carismatiche come Valentina Cortese e Valeria Moriconi, Paola Borboni e Regina Bianchi: chanteuses fatali come Juliette Gréco e Gabriella Ferri, Loretta Goggi e Lina Sastri; una regina dell'opera come Raina Kabaivanska e dell'operetta come Marcella Reale; étoiles del balletto come Gabriella Cohen ed Elisabetta Terabust. Di più: la superchioma perfettamente pettinata di Moira Orfei che svezza qualche elefante pacioccone. Basta? No. Occorre un tocco di esotismo. Direttamente dagli Stati Uniti due regine delle discoteche: le «coloured girls» Amii Stewart e Randy Crawford. Ma non basta ancora. Con loro ci sono, ospiti fisse del programma e pretendenti al trono, Paola Pitagora e Valeria Ciangottini.

Diciassette protagoniste. Una miscela esclusivamente al femminile. Sarà dura per Gianni Cavina. Il solo uomo ben accolto è lui. «Gianni è il pilone portante. Il conduttore-intrattenitore del programma che si arrabatta rumorosamente tra tutte





Valeria Moriconi, Paola Pitagora, Annii Stewart sono tre delle diciassette « regine » portate sullo schermo da Eros Macchi (foto sotto). Il solo uomo ammesso come conduttore è Gianni Cavina

Due milioni per ogni minuto

60 minuti, 120 milioni. Due milioni al minuto, sette milioni a regina: è il costo artistico de *Le Regine*. « Una cifra bassa per uno show del sabato sera »,



tiene a precisare Eros Macchi, che ha ideato la meccanica del programma, ma che è stato coadiuvato per i testi da due grossi professionisti dello spettacolo, Chiosso e D'Ottavi. Un altro « senatore » è Bruno Canfora, che riprende in mano la bacchetta di direttore d'orchestra in una trasmissione televisiva dopo un'assenza di ben cinque anni. Un altro ritorno è quello del costumista Folco, quello dei vestiti di paillettes della Carrà. Novità assoluta è invece la coreografa francese Janine Loringetti, che ha impiegato 14 danzatori sulle tavole del Teatro delle Vittorie. L'allestimento scenico è di Giorgio Aragno, la fotografia di Franco A. Ferrari. Per quanto riguarda la sigla, quella di testa è identica a quella di coda: è un brano strumentale firmato da Bruno Canfora, oltre a Cavina, il conduttore, l'unico uomo tra le regine del sabato sera.

le protagoniste. Certo, farà tutti i suoi "numeri" comici ma reciterà anche il *Macbeth* di William Shakespeare. E danzerà. Dopo l'esperienza non certo esaltante di *Che combinazione!* con Rita Pavone (e scambio di pugni con Teddy Reno), il grande pubblico scoprirà un Cavina tirato a lucido, scoppiettante e soprattutto simpatico. Una sorpresa », spiega Eros Macchi, regista e ideatore della trasmissione.

Milanese di nascita, romano d'adozione, 61 anni di cui 30 come regista tivù, una laurea inutilizzata in medicina, Macchi con *Le Regine* fa la sua rentrée alla grande, dopo qualche anno di silenzio, nel

mondo dello spettacolo leggero televisivo. « Lo spettacolo », dice, « ce l'ho nel sangue. Ho ideato e messo a punto show clamorosi come *Un-due-tre* con Tognazzi e Vianello, ho curato la regia di un virgone di "Canzonissime". Ho inventato videostar come Johnny Dorelli (ricordate *Dorellik?*) e come Alighiero Noschese (travestito da Mariolina Cannuli mi annunciava come Eros Maschi, tra sospiri e gemiti). Ma come mai *Le Regine*, tutto all'insegna dell'ex sesso debole? « Be', sono portato a fare trasmissioni con le donne come protagoniste. In realtà è quasi impossibile metter su uno show con i re:

Gassman, Sordi, Mastroianni, Tognazzi, Enrico Maria Salerno. Troppi galli... ».

Aggressiva, spettacolare, ben confezionata promette Macchi. Bene, sbirciamo insieme la « scaletta » della prima puntata. Va in scena Cavina circondato dalle gambe saltellanti delle ballerine, poi monologa per annunciare una superstella del passato: è Marlene Dietrich visualizzata con materiali di cineteca (nelle prossime settimane seguiranno: Greta Garbo, Wanda Osiris e Bette Davis). Il cameraman scivola sul trono della prima regina: è Valeria Moriconi che fa la *Bisbetica domata* in chiave clas-

NOVITA EDITORIALI



Il repertorio dell'intera attività lirica della RAI. L'elenco completo delle opere radioteletrasmesse. Gli esecutori, i cantanti, i direttori di orchestra e di coro e i registi riuniti in più indici analitici.

Giorgio Gualerzi,
Carlo Marinelli Roscioni,
50 anni di opera lirica alla Rai 1931-1980.
Collana "La rete", serie "Audiolibri",
pagine 299, lire 15.000.

ERI

Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Le regine / segue

sico-moderna e conclude duettando con il malcapitato Cavina un pot-pourri di canzoni, tratte dalla commedia musicale *Kiss me, Kate* di Cole Porter.

Schiacciato da questa « valanga rosa » Cavina beneficia di un *Riposo del guerriero*: qui lancia gag a ripetizione in compagnia di Valeria Ciangottini, la sua « ragazza-sogno ». Tra una battuta e una chimera, un tocco di esistenzialismo « rive gauche ». Da Parigi, sempre nerovestita, Juliette Gréco sospira due capolavori: *Les bijoux morts* e *No monsieur, je n'ai pas vingt ans*.

Quando si scende sul terreno del balletto, promette faville sulle punte Gabriella Cohen, fiore all'occhiello del Teatro Regio di Torino. Danzerà *La morte del cigno*. Tutto è travolto dalla verve inossidabile di Loretta Goggi. (A proposito, a Roma i biglietti del suo musical *Stanno suonando la nostra canzone* si acquistano solo dai bagarini). Battibecco a ritmo locomotiva con Cavina, un inserto shakespeariano e poi via al microfono con due titoli dal suo ultimo album: *Se mi sposerò* e *Il mio prossimo amore*.

Guidati da Janine Loringett entrano in scena 14 ballerini che fanno emergere il loro dinamismo energetico con una coreografia dedicata alla regina dei fiori, la rosa (la prossima volta toccherà alla pasta, regina della tavola). La Pitagora fischerà invece il naso nelle regine storiche: Penelope, Calamity Jane, Isabella di Spagna e Anita Garibaldi. « E' un'attrice formidabile: balla, recita e canta », sottolinea Macchi. E continua: « La trasmissione punta al divertimento. Però va fuori dagli schemi consolidati dello show del sabato sera. Non siamo qui a tirar giù le brache, a far vedere le mutande. Insomma, Franchi e Ingrassia non abitano qui. Ci sono l'umorismo di Pierino e quello di Forattini ».

Sinceramente, non si è mai trovato dinanzi a un regalo rifiuto?

« Mi hanno detto no Anna Proclemer, la Milva, perché trattenuata in Germania, e la Rossella Falk, straimpegnata con il suo musical *Applause*. Sarà per la prossima serie. La regina più sorprendente? Be', sicuramente Valeria Moriconi. All'improvviso ha sfoderato un paio di gambe da mozzare il fiato! ».

ROBERTO D'AGOSTINO

FOTO GLAUCO CORTINI E AGI



**UNA TELEFONATA E' IL GESTO
PIU' NATURALE PER SENTIRSI VICINI.**



Il Telefono. La tua voce

«Gengis Khan», sceneggiato in sei puntate

Paragonato a Napoleone e ad Attila, uno dei personaggi-mito della storia viene proposto da una produzione giapponese anche nei suoi risvolti umani e nelle sue origini misteriose

TELEVISIONE

L'epopea del Mongolo grande e terribile

di STEFANIA BARILE

TV 2

SABATO
6 FEBBRAIO
ORE 20,40

« Uomo di grande valenza, senno e bontade »: queste sono le parole con cui Marco Polo descrive Gengis Khan,

quando a Pechino viene accolto da un suo discendente, Kublai Khan.

Sulla « grande valenza » non c'è da dubitare: infatti solo la grande abilità e l'intelligenza strategica e militare di Gengis hanno fatto sì che i mongoli creassero il più grande impero asiatico, dal Volga al Mar Giallo. Dubbi invece sorgono sulla sua « bontade »: in pochi anni infatti l'orda d'oro (cosiddetta perché la tenda del Khan era dorata) ha lasciato sul campo ben venti milioni di morti, di cui si calcola circa diciannove solo di povera gente. La « bontade » di Gengis (di certo cortigianamente suggerita al viaggiatore veneziano da Kublai) gli fece inventare la guerra lampo, precorrendo Napoleone e soprattutto la tecnica della « terra bruciata » anticipando le tecniche di Sherman della guerra di secessione.

Crudele e violento, astuto e intelligente, Gengis è senza dubbio uno dei personaggi-mito della storia e forse anche fra i meno conosciuti e analizzati. Paragonato a Napoleone perché come lui trascinava le genti, ad Attila perché i suoi barbari erano altrettanto crudeli, Gengis non è mai stato visto come se stesso: cercano di farlo gli autori di cinque ore televisive made in Japan. Due registi, Azuma Mori-

Gengis Khan, ovvero l'attore Go Kato (sopra, a sinistra, e nella pagina accanto): è il protagonista del lungo sceneggiato realizzato dalla tv giapponese in Cina con la collaborazione della Repubblica Popolare. In alto Mitsuko Baisho, ovvero Burte, la moglie del condottiero mongolo

zaki e Ryuji Harada, per la televisione Asahi, hanno cercato di trovare l'uomo Gengis non dimenticando naturalmente il condottiero. In cinque ore si segue la rapida epopea di un eroe, anzi dell'eroe degli eroi, come si faceva chiamare lo stesso Gengis. Infatti il condottiero aveva una grande abilità, quella di reclamizzarsi ad effetto.

La ragione va cercata nella sua

adolescenza: quando a dodici anni, dopo la morte del padre, si trova a capo delle sue tribù viene catturato da un gruppo di ribelli che non sopportavano di sottostare a un ragazzo di cui, per di più, ignoravano l'origine. Gengis infatti nasce da Hoelun, una donna della tribù Orknot: questa viene catturata dagli Merkits e diventa la moglie del loro capo Yesugei, dando alla luce poco dopo Temujin.

Ma troppo « poco dopo ». Così del piccolo di cui si ignora anche la data di nascita (1155 o 1162), non c'è alcuna prova che sia figlio di Yesugei. Per di più è forte e altissimo a differenza degli uomini della sua razza. Perciò i ribelli non lo accettano come capo: troppo mistero intorno alla sua origine. Al-





L'antica leggenda del Lupo blu

Blue Wolf (Lupo blu) è il romanzo storico scritto da un noto romanziere giapponese, Yasushi Inoue. È stato pubblicato a puntate sulla rivista letteraria più nota del Giappone, la *Bungei Shunju*, fra il '59 e il '60.

Il romanzo ebbe subito un notevole successo, non inconsueto per lo scrittore che era già apprezzato dal pubblico e dalla critica nipponica come uno dei più noti autori di romanzi storici. Infatti Inoue aveva già all'attivo ben tre romanzi del genere, tutti riguardanti la storia della vecchia Cina. Naturalmente non poteva non arrivare a Gengis. Ma egli stesso precisa che il romanzo non è la solita storia di un eroe, bensì un affresco spettacolare dell'avanzata tartara. Ma è anche il romanzo di un uomo, « il dramma esistenziale di uno che non sa nulla sulla sua nascita. E perciò si inventa una leggenda, del Lupo blu. Ecco perché l'ho intitolato così. Gengis in fondo voleva vivere da Lupo blu, "nato dalla collina del cielo", come la leggenda tramandata da generazioni di mongoli. Perché non voleva essere diverso dai suoi ».

lora Temujin fugge di notte; ritorna, riprende il potere e comincia a far nascere la voce che lui è Lupo blu, nato dalla collina del cielo. Insomma come dire che è figlio di Dio. Lupo blu è il protagonista di un'antica leggenda della sua gente, una specie di strano messia che avrebbe dovuto portare prosperità alle tribù e tanta terra. Così Temujin, facendosi passare per il mito, comincia la sua epoca. Dopo il ritorno alla sua tribù sposa la figlia del capo degli Onggirat, un ricchissimo clan tartaro.

Da qui la sua ascesa: unifica tutti i clan, poi si spinge fino alla Cina; nominalmente vassallo, si ribella all'Impero Celeste e lo sconfigge due volte; due volte entra a Pechino, nel 1211 e nel 1215, e instaura

SEBINO DOLLS PER HAMLEY'S

Da Hamley's in Regent Street, il più prestigioso negozio di giocattoli del mondo, nel cuore di Londra, in occasione della recente inaugurazione della nuova sede, uno stand stile vittoriano è stato riservato alle bambole Sebino.

La « Collezione Sebino Bambole Famose » di cui fanno parte Cicciobello, Michela, Patatuta, Go Patty Go, Titti mamma di Cialdino e Bettina, tutte bambole che da oltre 15 anni vengono prodotte e vendute con successo nel mondo, ha così trovato finalmente un'idegnata cornice cosmopolita.

Un lusinghiero riconoscimento per i prodotti Sebino che, malgrado la ridotta competitività del lavoro italiano, continuano ad incantare l'acquirente straniero per la qualità lo stile e la creatività.

ARCA RINGRAZIA

Fiat, Iveco, OM, Ford, GM Bedford, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Mercedes, Opel, Leyland, Peugeot, Volkswagen, Toyota, Uaz, Fbro, Aiko, che da venti anni collaborano con lei allo sviluppo del motorecaravanning in Italia e in Europa.

L'Arca, per confermare il ruolo di azienda leader, 20 anni di motorecaravan festeggiati al salone Caravan Europa '81, non si è smentita presentando quattro novità: Arca 350 L versione su meccanica Renault Italia 1/1000, Arca America 370 su meccanica Ford Transit 130, Arca Europa 610 su meccanica Mercedes 307 D, Arca Leader su meccanica Ford Transit 100, che andranno ad affiancare gli ormai affermati 350 L, Scout, Anaconda, Europa, Mascotte, la più vasta gamma di modelli sul mercato.

CON SPORTIME AI MONDIALI DI CALCIO

La Sportime di Bassetti, produttrice di abbigliamento per lo sport e il relax e fornitrice ufficiale dell'accappatoio della Nazionale Azzurra, ha indetto un concorso in occasione dei Campionati Mondiali di Calcio che si terranno in Spagna. Coloro che aderiranno alla simpatica iniziativa potranno vincere numerosi viaggi gratis per assistere ai Mondiali di Madrid mentre tutti potranno usufruire di uno sconto pari al valore dell'accappatoio se prenoteranno il viaggio organizzato dalla Bonomi + Pagani di Milano. Tutte le modalità dell'iniziativa sono a disposizione presso i migliori negozi di articoli sportivi che vendono l'accappatoio Sportime di Bassetti.

Le due donne
di Gengis:
Khulan (Ai Kanzaki)
e Borte (Mitsuko
Baisho)



L'epopea / segue

un regime mongolo. Poi conquista il Turkestan, la Persia, il Nord dell'India, la Russia. Non arriva in Occidente perché una rivolta interna lo richiama in Mongolia.

Nel frattempo incontra anche l'amore della sua vita in una donna, Khulan, l'unica che gli si ribella. Temujin credeva che tutte le donne dovessero obbedire come avevano fatto sua madre e sua moglie: quando Khulan si rifiuta di dirgli sì, la punisce costringendola sotto la sua custodia per due mesi con l'obbligo di vederlo ogni giorno. Naturalmente se ne innamora e ne subisce l'influenza. Sotto suo suggerimento Temujin diventa Gengis Khan, « potentissimo signore », re dei re.

Il mitico Lupo blu, l'uomo del cielo, muore ucciso da una freccia durante l'assedio di Niu-Hin: Marco Polo, solito diligente cronista, dice invece che la città era in realtà Kaa-Ciu. Ma poco importa: resta il fatto che al nipote Batu Khan e al fratello Ogotai lascia l'impero.

« Una grande mitica storia », dice il produttore dello sceneggiato giapponese Kozo Katsuta. « L'abbiamo potuta realizzare solo grazie all'appoggio della Repubblica Popolare Cinese ». Infatti le grandi scene di massa, come l'assalto alla Grande Muraglia, proprio come è accaduto per l'italiano *Marco Polo*, sono state girate in Cina con comparse cinesi. « E' stato uno spettacolo unico per la storia della televisione giapponese. L'attacco sembrava autentico tante erano le migliaia di comparse. Ma soprattutto ha dato uno strano significato irrealistico il terribile vento, 35 metri al secondo, che ha avvolto le diecimila

Un Gengis Khan anche da Hollywood

Non poteva mancare per Gengis Khan una versione cinematografica. Un avventuriero come lui, versione asiatica degli uomini del West, non poteva non affascinare la cinematografia made in USA. Nel '65 Hollywood affida al regista Henry Levin il compito di far rivivere la storia del mongolo. Un film kolossal con un cast adeguato: Stephen Boyd, James Mason (ormai noto come « l'uomo di Lolita »); Eli Wallach, strettamente legato ai film di duri e violenti gangster; Omar Sharif, appena reduce dal *Dottor Zivago*; Françoise Dorléac, sorella sfortunata di Catherine Deneuve, e Telly Savalas (il futuro Kojak).

Il film piacque alla critica, cosa non facile per un film all'insegna dell'avventura. Molto spazio venne dato alle scene di guerra come il duello finale fra Gengis e Jamuga.

la comparse o, per meglio dire, l'orda d'oro ».

Gengis Khan è l'attore Go Kato, uno dei più noti della tv nipponica e dell'Actors' Theater, ma la leggenda del grande condottiero aveva bisogno di un vate, un narratore, che nella versione televisiva è l'attore Tatsuya Nakadai.

« Comunque quello che più di ogni altra cosa ci ha attirato non è l'eroe », dice il produttore, « ma l'uomo dall'origine sconosciuta che gioca sul mistero: Lupo blu per dimenticare il fatto di non sapere chi era il padre ». Quindi un Gengis che è più Temujin, un alto e forte mongolo diverso dalla sua gente.

STEFANIA BARILE

Per lavare la lana, li ho provati tutti!

Oggi credo solo a Woolite



“Perché Woolite mantiene ai miei golf e ai miei capi delicati la forma, i colori e quella morbidezza che amo.
E un flacone di Woolite costa meno di un lavaggio sbagliato”.

Io credo a **Woolite**

«La sconosciuta», telefilm in quattro puntate

Una vicenda scritta da Enrico Roda e diretta da Daniele D'Anza, con l'atmosfera tormentosa e spettacolare dei gialli moderni, fatti di movimento e concatenazioni

TELEVISIONE

La vecchia Roma visitata da James Bond

di ITALO MOSCATI

TV 1

GIOVEDÌ
4 FEBBRAIO
ORE 21,45

Da dove cominciare per un'introduzione al nuovo « giallo » di Enrico Roda e Daniele D'Anza (regista) *La sconosciuta*? Cominciamo da Roma. Se è vero, come dice un vecchio motto, che tutte le strade portano a Roma, è anche vero che le strade del « giallo » non portano a Roma. Le capitali di questo genere prima letterario e poi cinematografico e teatrale sono ben altre: Parigi, New York e soprattutto Londra; ma possono pur essere città di provincia, come quelle tolte al sonno degli anni e dell'anonimato da Georges Simenon. Roma, se si fa qualche eccezione, sembra appartenere più a libri o a film del filone sentimentale. Chi non ricorda *Vacanze romane* o *Tre soldi nella fontana* (e si potrebbero fare decine di titoli), in cui questa tendenza è sottolineata a suon di milioni hollywoodiani? Fra le eccezioni il famosissimo *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana* che da romanzo di Gadda diventò film di Pietro Germi e che, presto, diventerà sceneggiato televisivo ad opera di Piero Schivazappa.

Al *Pasticciaccio* ora si potrà aggiungere, almeno come ambientazione, questa *Sconosciuta*, il cui regista è quel Daniele D'Anza che anni fa si segnalò con *Il segno del comando* come uno degli autori capaci di vedere Roma sotto una preziosa e ambigua ambientazione da « giallo ». Ed è, in un certo senso,



LA SCONOSCIUTA

Teletfilm in quattro puntate

Soggetto e sceneggiatura:

Enrico Roda

Regia: Daniele D'Anza

Interpreti principali:

Carol Domietta	Martine Brochard
Olga Helen	Micaela Pignatelli
Harrison Giacinto	Silvia Dionisio
della Bianca Cardiff	Olga Bisera
Bonaldi Irene	Adolfo Celi
Cardinale Magistrato	Carlo Hintermann
Stocker	Jacques Sernas
	Giancarlo Dettori
	Sofia Dionisio
	Paul Muller
	Sergio Nicolai
	Aldo Reggiani



a questo fortunato precedente televisivo, più volte replicato, che sembra rifarsi la nuova fatica di Roda. Roma non è più la bella e tranquilla area di ricognizione e di esplorazione dei turisti, o delle coppie in viaggio di nozze, ma è uno spazio attraversato da misteriosi brividi e minacciato da inquietanti « silhouettes » di figure non identificabili che giganteggiano come ombre sulle pareti delle strette strade del centro storico.

La sconosciuta è una vicenda che si nutre, appunto, di un'atmosfera tormentosa e spettacolare. I personaggi principali sono: un certo Thomas Cardiff, cittadino britannico, che è stato ucciso la vigilia di Pa-



Silvia Dionisio (nel ruolo di Olga) in una drammatica scena de *La sconosciuta*. A sinistra: un'altra protagonista femminile, Martine Brochard, che nello sceneggiato interpreta il personaggio di Carol

D'Anza, un regista che viene da lontano



Daniele D'Anza si è specializzato da molti anni a questa parte in televisione (fra una pausa e l'altra ha diretto un musical per il teatro con Modugno e la Spaak) come regista di « gialli ». Il pubblico ritiene, forse, che la sua attività sia partita proprio da qui. Non è così. D'Anza, che ha 60 anni essendo nato nel '22 a Milano, ha cominciato nel dopoguerra mettendo in scena opere di Wilder, Shaw, Cocteau. Narrano le cronache che fu a capo della compagnia di Tino Carraro e Lia Zoppelli, finché non decise di accettare le proposte del piccolo schermo e di « azzardare » addirittura la prima diretta, un avvenimento che si può definire storico. Il testo prescelto era *La carrozza del SS*. *Sacramento* di Prosper Mérimée, l'autore della novella che Georges Bizet musicò in opera: *Carmen*.

squa da una macchina in corsa presso l'aeroporto di Ciampino; la moglie di Thomas, Carol, giunta da Londra; un'impiegata di una galleria d'arte, Olga, che ha avuto con la vittima una fugace avventura; Giacinto della Bianca, un ricchissimo nobile romano; Gian Paolo, nipote dell'aristocratico, nullafacente, o meglio vero e proprio play-boy; accanto a questi una piccola folla di altri personaggi che concorrono a moltiplicare le tracce intorno ad un interrogativo-base del racconto. Questo interrogativo: nella galleria d'arte, e cioè nel luogo dove lavora Olga, c'era un ritratto dal titolo *Donna sconosciuta alla finestra*; chi è veramente la donna?

E', come credeva Thomas, la moglie Carol, oppure è un'altra persona?

Non basta. Il ritratto, fatto acquistare dal nobile in un'asta dal nipote, ad un certo punto scompare. Che cosa è successo? Carol, la moglie della vittima, lo ha distrutto, bruciandolo nel caminetto del palazzo Della Bianca. Essa stessa si è macchiata di un delitto, uccidendo l'aristocratico. I suoi atti tradiscono un qualcosa che vuole ostinatamente nascondere, finché, e non è l'ultimo colpo di scena, Carol (vera o presunta che sia) scompare, mentre arriva a Roma una signora Helen Cardiff che assicura di essere la moglie dell'ucciso a Ciampino.

Gli spettatori potranno proseguire, settimana per settimana, la ricerca delle soluzioni del rebus. Ma già gli spunti iniziali dello sceneggiato consentono di capire a che cosa, nella sostanza, gli autori mirano. Se, da un lato, c'è la rappresentazione di una Roma che essi tentano di sorprendere al di là dei vecchi luoghi comuni, anche neorealistici (la Roma, tanto per intenderci, della commedia all'italiana), da un altro lato emerge una caratteristica nuova, sulla linea delle suggestioni che vengono dai film alla James Bond, originali o imitazioni.

Qual è questa caratteristica? Si può pensare subito alle « gags », condite di tecnologia avanzatissima

*viola
mammola...*

TOMBOLAAA !!!



Gran Turchese regala la **TOMBOLA DEI FIORI**

*Gran Turchese e la Tombola dei Fiori: due
ghiotte occasioni proposte dalla Colussi per
riunire intorno a un tavolo parenti e amici, per
tante dolci prime colazioni e per tante "tombo-
late" divertenti e coloratissime.*

Buon divertimento!



Come fare per riceverla.

Per ricevere la **TOMBOLA DEI FIORI** basta collezionare solo 8 tagliandi di controllo che potrai ritagliare dalle confezioni di **GRAN TURCHESE** e di queste altre specialità **COLUSSI: CIAMBELLINE, RUSTICI, PRIMOSOLE NOVELLINI, BISCOLUSSI, ZUPPALATTE e ZUPPALATTE AL CACAO.**

Una volta raccolti gli 8 tagliandi puoi spedirli in busta chiusa, con su scritto in stampatello il tuo nome, cognome e indirizzo a: **AGENPRESS s.r.l. - CASELLA POSTALE 15043 - 20100 MILANO**, entro e non oltre il **31/3/82**.

Puoi anche consegnarli direttamente al tuo negoziante o chiedere a quest'ultimo l'apposita cartolina.

In ogni caso la **TOMBOLA DEI FIORI** ti arriverà a domicilio, senza addebito di spese postali.

E per concludere una sorpresa: **IL PRIMO TAGLIANDO TE LO REGALA LA COLUSSI!**

OMAGGIO

Attenzione: per il collezionamento può essere usato un solo tagliando omaggio. Gli altri sette debbono essere ritagliati dalle confezioni di uno dei prodotti elencati.



Colussi
PERUGIA

sforna bontà a piene mani.

La sconosciuta / segue



Olga Bisera e Sofia D'Amato nei ruoli di Helen e Irene

e costosissima: automobili che si trasformano in aeroplani o in sottomarini, elicotteri che diventano razzi spaziali, orologi che scoprono dispositivi di registrazione o radar. James Bond, l'agente 007, è il protagonista di avventure che prendono un particolare smalto dalle situazioni concatenate e sviluppate in un moltiplicarsi di ambienti e di « sfondi ». Nello sceneggiato di Roda e di D'Anza non c'è un agente di spionaggio e non ci sono le corse a destra o a sinistra attraverso meridiani e paralleli; c'è, tuttavia, una situazione che comincia per scoprirne subito un'altra, e così via; c'è lo « sfondo » di una galleria d'arte che immediatamente si collega all'interno di una villa patrizia, e così via.

Insomma, sembra esserci almeno la volontà di garantire quel movimento e quella dinamicità che paiono essere diventati la preoccupazione degli inventori dei « gialli » moderni. A suggerire l'accostamento c'è anche nel cast degli attori il nome di Adolfo Celi, in partecipazione straordinaria: tutti lo ricordiamo nella parte del cattivo, anzi del cattivone, in uno dei primi e perciò più preziosi (esiste una archeologia fresca fresca) dei film con James Bond. Con Celi sono, nei ruoli più significativi: Giancarlo Dettoni, un interprete che viene da esperienze importanti nel teatro (ha recitato, ad esempio, per Strehler in *L'opera da tre soldi*), Olga Bisera, Martine Brochard, Carlo Hintermann. Tutti quanti risucchiati nell'ambiguità di una Roma che si riflette in un mondo di curiosi tipi, quadri, delitti, soprattutto delitti. Con la domanda: questi delitti, perché? E' la risposta che aspettiamo dal video.

ITALO MOSCATI

Foto di BRUNO CALVO



ASPIRINA®

Fa bene presto. Per adulti:
ASPIRINA® effervescente con Vitamina C.
Agisce rapidamente nell'organismo.

ASPIRINA® in compresse nella
pratica confezione blister.

Per bambini: ASPIRINA® C Junior
effervescente al concentrato d'arancia
con Vitamina C.

ASPIRINA® in compresse al sapore di frutta.

**Seguire attentamente le avvertenze
e le modalità d'uso.**



**Ai primi sintomi di raffreddore o influenza
ASPIRINA® fa bene presto.**

Gli invitati speciali del Radiocorriere tv

Al Festival della canzone, ospiti per quattro giorni del nostro giornale, abbonati da tutta Italia: è una novità promozionale '82

In platea fra i dieci fortunati

di ROSELLA FRAGOLA

« Emozione alla notizia? Proprio per nulla, perché non l'ho creduta! Ho pensato che l'invito speciale del *Radiocorriere tv* fosse uno scherzo! », Annalaura Terzi, di Udine, casalinga cinquantenne, madre di quattro figli, accompagnata dal marito Gianclaudio, accanito giocatore di bridge, impiegato, è una delle più « scatenate » sulla musica leggera. È uno dei dieci fortunati abbonati al nostro giornale che hanno vinto, in un regolare sorteggio, un soggiorno di quattro giorni a Sanremo, con la possibilità di assistere, tra gli spettatori d'onore, al Festival canoro. Questa è la prima di una serie di novità promozionali dell'82, che vedranno gli abbonati al *Radiocorriere tv* spettatori in prima fila non solo di spettacoli dal vivo tra i più importanti, ma anche di trasmissioni in studio, concerti e proiezioni in anteprima di programmi televisivi. Annalaura Terzi è allegrissima, piena di verve, un po' preoccupata per la solitudine di Adolfo, un tenero bassotto rimasto affidato alle cure distratte dei figli. Come lei qualche piccola preoccupazione, ma molta gioia ed entusiasmo li condividono gli altri vincitori. Giovanni De Lena, di Bari, pensionato, ex impiegato INPS, meravigliato dell'insolita fortuna, è preoccupato solo di tranquillizzare la moglie, indecisa sull'abito da indossare la serata finale. Nessuna preoccupazione di moda per Antonietta Linguagrossa, 19 anni, di Torino, che ha sostituito il padre, operaio alla Fiat, ed è

accompagnata dalla madre Silvana. Silvio De Simone, di Napoli, non è venuto, Medico oculista che ama la musica classica e detesta tutto il resto, con la scusa di non poter abbandonare lo studio per tre giorni ha mandato la sorella Elena e la moglie Itala, eccitatissime dalle riprese televisive.

Anche Emidio Martinelli, giovane commerciante di telerie e filati di Carpi, in provincia di Modena, ha preferito delegare la figlia Santa e il genero Sergio Ferraris, che hanno colto al volo l'occasione e non perdono una nota. Tra le più entusiaste c'è Nicoletta Furnari, di Augusta, Nubile, quarantenne, era molto tempo che non si prendeva una vacanza decente. Molti hanno ammesso che le ultime edizioni del Festival sono state un po' deludenti, come l'ammiraglio medico Marino Pacelli di Roma, un vivacissimo ottantenne, uno dei più affezionati abbonati del *Radiocorriere tv*, che, a parte l'imbarazzo del cognome, è finalmente contento di essere lì in prima persona. Enrico Storri di Firenze è il più dinamico: discute i verdeti della giuria con accanimento, mentre i coniugi Ferraresi, di Milano, sono i più tranquilli. Mario Paoletti, di Ascoli Piceno, ha sfoderato calzature da mille e una notte. Le commercia e, da buon floricoltore, è felice di essere proprio a Sanremo. Una cena finale, in cui i nostri ospiti riceveranno in dono una litografia di Berrino, sarà di buon auspicio per gli altri fortunati dell'anno. ●



TUTTO sul LOMBRICO



LOMBRICHI

L'ALLEVAMENTO
ECOLOGICO
OGGI PIU' REDDITIZIO...

Libri sul LOMBRICO
Cassette Ecologiche
Humus

Lettiere avviate
Consulenze



Rivolgetevi a:

STEFANO MORINI
42020 S. POLO D'ENZA (RE)
TEL. 0522/873424

Un tocco più soffice,
un tocco più morbido
per i tuoi capelli:
quando vuoi col nuovo
Flexibrush della Clairol!

La Clairol, la grande casa che è leader del mercato americano nel settore dei piccoli apparecchi per cura personale, arriva in Italia con una nuova proposta di grande interesse per tutte le donne che hanno imparato a valorizzare il loro fascino in ogni momento. Si tratta di una speciale spazzola a vapore caldo con setole morbide e flessibili, che da forma e consistenza all'onda un po' seduta o ai riccioli un po' stanchi. Flexibrush della Clairol è un accessorio molto utile che sostituisce validamente i troppo lunghi e noiosi o poco efficaci mezzi tradizionali (forcine, spazzole, bigodini o ferri caldi che alla lunga sfibrano i capelli).

Flexibrush infatti è a vapore caldo, tratta quindi delicatamente i capelli senza stressarli ed essendo a setole morbide e girando su se stesso permette una ondulazione senza nodi, morbida e regolare.

Ha due serie di setole intercambiabili per capelli lunghi e corti e in definitiva si può usare più e più volte al giorno. Invece del pettine allora, Flexibrush Clairol, facile come un colpo di pettine ma tanto, tanto più efficace.

Sanremo torna ai suoi anni d'oro

Trenta cantanti, venti ospiti illustri, tre serate televisive in diretta: la più tradizionale manifestazione canora di casa nostra si rivaluta con i protagonisti

MUSICA LEGGERA

Un mega-festival con tanta buona memoria

di LINA AGOSTINI

C'era una volta il Festival di Sanremo. E c'è ancora, 32 anni dopo. Anzi, come se fosse arrivato anche per lui il tempo delle rivalutazioni, quest'anno ha strafatto: trenta cantanti fra gruppi A e B, una ventina di ospiti illustri, tre lunghe serate televisive in diretta, Claudio Cecchetto aiutato nella fatica di presentare da Daniele Piombi e due vallette, tanto interesse fin dalla vigilia. Eppure sembrava che fino a qualche tempo fa il Festival si trovasse al margine estremo del rivalutabile. Sembrava inoltre che nessuno desiderasse questa opera di recupero canoro. Cosa c'è da rivalutare, si chiedevano gli stessi nostalgici di *Una lacrima sul viso* o i memoria-lunga di *Papaveri e papere*, da un Festival che dà la vittoria a *Per Elisa* invece che all'italianissima *Maledetta primavera*?

Perché in trent'anni, appena fuori dal palcoscenico del Festival, si è fatta altra musica, altre canzoni in rapida successione hanno determinato mode e modelli: i Beatles, i Rolling Stones, il rock, la discomusic non hanno mai abitato qui e sempre più il Festival sembrava meno rappresentativo dell'anno in cui si svolgeva. Un ritardo continuo, una corsa senza speranza dietro il gusto corrente. In questa felice isola di musica nemmeno più tanto « italiana » sembrava ormai impensabile creare cultura popolare, ma nemmeno aveva mai segnato regressioni, indicato liberazione.

Fuori la canzone diventava ricca e i big riempivano gli stadi, mentre Sanremo faticava persino a dimenticare quel suo sfortunato cantautore passato dal no della giuria direttamente nella pagina della cronaca nera dei quotidiani.

E proprio quando sembrava che tutto il mondo della musica leggera fosse « fuori » da questa non più tanto isolata felice, ecco la riscoperta di Sanremo, la rivalutazione di un Festival che sembra persino destinato a rivivere i suoi anni d'oro. « Tutto è cominciato nella passata edizione », dice Gianni Ravera, tre Festival all'attivo come cantante e 21 come organizzatore; « l'interesse

della gente ci ha travolti e ora facciamo di tutto per aumentare questo consenso. Sarà un grande Festival della canzone italiana, quella canzone che hanno cominciato a richiederci anche dall'estero, come negli anni migliori ».

Eccola la canzone italiana schierata ai piedi di una scenografia che favoleggia piramidi ed ecco la rivalutazione di quello che è questo mega-Festival e dei suoi abitatori. « Le tre serate della passata edizione », dice Antonio Moretti, regista per eccellenza del Festival, « hanno raccolto davanti al video 78 milioni di persone, una cifra enorme destinata ad aumentare





Al Bano e Romina insieme a Sanremo con Felicità. Accanto al titolo, Riccardo Fogli, ex Pooh in gara con la canzone *Storie di tutti i giorni*. Sotto, Mario Castelnuovo canta *Sette fili di canapa*

Lo straniero passa ma come ospite

Tanti gli ospiti presenti al Festival e tutti, o quasi, sono stranieri: da George Benson a Stevie Nicks, dagli America ai Village People. Eppoi il duo Daryl Hall e John Oates, gli Stray Cats e Adam and the Ants. Tra i più conosciuti c'è Marianne Faithfull, musa dieci anni fa dei Rolling Stones e donna del leader del gruppo Mick Jagger. Conosciuto anche è Johnny Hallyday, re indiscusso della musica rock in Francia. Al Festival vedremo anche i Kiss e Diana Ross, mentre è previsto un « passaggio » di Gloria Gaynor.

Dall'Italia arriva invece il comico di rigore: questa volta è il turno di Nino Manfredi che propone al pubblico una novità, *La frittata*. Una sorpresa è rappresentata inoltre dal campione mondiale di motociclismo Mauro Lucchinelli che ha debuttato a Blitz come cantante rock.

In dubbio la partecipazione all'edizione del Festival 1982 di Paul Anka, già ospite a Sanremo negli anni Settanta, a fianco di Frankie Lane e di Gene Pitney. L'americano potrebbe essere l'arrivo dell'ultimo momento.

quest'anno ». E se a Ravera vanno i meriti della rivalutazione, ai cantanti e alle canzoni vanno le novità, l'interesse, il ritrovato gusto della notizia. Parliamo di cantanti: tanti ritorni, tanti gli esclusi importanti, tanti i big rimasti con la « voglia di Sanremo ». Ritorna Anna Oxa, Sanremo 1978 in odore di scandalo, ex punk, ora bionda e senza l'immancabile pipa fra le labbra viola. Canta *Io no*, quasi un atto di contrizione per gli errori canori del passato. Torna Orietta Berti « fra i giovani », dice, « con umiltà e allegria ». Arriva anche Riccardo Fogli, ex Pooh e c'è la sua signora, Viola Valentino: « Mi immagino un

pubblico immenso », dice. E la signora Fogli ha ragione.

Di coppia in coppia: Al Bano e Romina risorti nella *Hit Parade* grazie a *Sharazane*; ed ecco i Milk and Coffee nella formazione migliore, mentre nella formazione originale si presentano Le Orme (Tony Pagliuca, Aldo Tagliapietra e Miki dei Rossi). La coppia l'ha invece lasciata a casa July, metà del duo July and July di qualche successo. Solo anche Bobby che era al Festival l'anno scorso e c'era anche quindici anni fa: « Sanremo è un terno al lotto », dice, « ma ormai è un terno troppo importante per non giocarlo ». Jimmy Fontana:

« Bello tornarci dopo tanti anni, ringiovanisce ». E Claudio Villa: « Se manco io che Festival è? ». Mia Martini, dopo due anni di quasi silenzio, ridiventa Mimì e a Sanremo cerca una riconferma al successo del passato. E' una Mia Martini nuova, serena, piena di voglia di incontrare il grande pubblico. Anche Drupi è di casa al Festival e ci torna da emigrante di lusso, più famoso presso il pubblico francese che quello italiano: « Ma lo troverò tutto a Sanremo », dice, « ci spero ». Michele Zarrillo, tutto riccioli e *Su quel cielo libero*, buon successo della passata edizione, si ripresenta ancora, « la prima volta



Astellra, 10 anni, figlia di Linda Jones e del cantautore scozzese Donovan, 35 anni, idolo canoro degli anni Sessanta

Sanremo / segue

è andata bene, perché non ritenere? ».

Parliamo anche degli esordienti: dal video arrivano direttamente due beniamini del pubblico giovane, Sammy Barbot, ex *Piccolo slum*, già *Happy Circus*, ed Elisabetta Viviani, promessa del teatro leggero italiano e voce di Heidi nella discografia infantile. Dal complesso i Matia Bazar arriva invece Piero Cassano, paroliere anche di Mina, mentre da Castrocara, lucina di « voci nuove », ne arrivano tanti: Adelmo Fornaciari, 23 anni; Stefano Sani, aretino, secondo anno di medicina, classe 1961, e Marina Fiordaliso, piacentina di 24 anni, studentessa al conservatorio. Dal convento approda a Sanremo Giuseppe Cionfoli, un frate dalla bella voce, e, quasi a creare un contrasto fra sacro e profano, c'è Vasco Rossi, 27 anni, modenese che arriva invece dall'osteria di Francesco Guccini. Dice la sua biografia che odia il telefono, i bottoni, la brillantina e gli eroi. Mentre ama le città di provincia, gli amici, le magliette e la notte. Ed è quasi una biografia da futuro big della canzone.

Poi gli altri: Mario Castelnuovo. « Sono apparso una volta in tv e ora ricevo più lettere di Renato Zero », quasi come l'altro bello del Festival, Christian, eroe dei fotoromanzi, reduce dal successo di *Daniela*. Altre bellezze, meno nostrane, quella di Plastic Bertrand, papà della « nouvelle vague » tanto cara a Lio, e quella di Lena Lovie che per Sanremo rinuncerà, forse, a travestirsi da strega. Siciliano purissimo è Rino Martinez, « così emozionato quando ho saputo di essere stato ammesso al Festival che mi sono messo a piangere come un bambino », confessa ora. Riccardo Del Turco, vecchio del mestiere e anche del Festival, per l'occasione ha invece abbassato la saracinesca del bar che gestisce a Firenze, « ho scritto fuori "chiuso per Festival", anziché per ferie ». Tutto dunque nella migliore tradizione dell'attesa del Festival recuperato in trent'anni di sì e di no. Di modo che se domani (ma non lo diceva anche una canzone di Mina?) qualcuno chiederà alla generazione canora 1982 « ma cosa c'era da rivalutare in quel Festival riscoperto all'ombra delle piramidi? », potremo rispondere: né le canzoni né i cantanti, forse. Ma tante vecchie, buone memorie.

LINA AGOSTINI

Chiude Astrella figlia di papà

Nel 1968 non predicava la rivolta, tanto meno era un protestatario militante, ma le sue ballate piene d'amore e di pace avevano per i ragazzi di quegli anni più forza della dinamite. Parliamo di Donovan Phillips Leitch, o più semplicemente di Donovan, uno degli eroi musicali della contestazione giovanile. Nato a Glasgow in Scozia nel 1946 seppa diventare il menestrello dell'amore e dell'amicizia e, se la fantasia doveva andare al potere, forse avrebbe dovuto avere la sua faccia. Ora Donovan, « poeta delle piccole cose », arriva al Festival e non lo fa da solo. Con lui c'è Astrella, la figlia (l'altra si chiama Oriole) che il cantautore scozzese ha avuto dieci anni fa da Linda Jones, Sull'onda del successo di Don Costa e della figlia Nikka, Donovan e Astrella propongono insieme la sigla di chiusura delle tre serate del Festival, mentre la sigla iniziale è appannaggio di Pippo Franco che canta *Che fico*. Sempre ad Astrella, aiutata da un imponente coro, spetterà poi la sigla d'apertura della finalissima dal titolo *Ci siamo anche noi*. E con loro ci sono anche Nymman e orchestra.

SANREMO



'82

di LINA AGOSTINI

Fiori e canzoni non sembrano più un binomio perfetto. Gli anni d'oro si alternano agli anni bui. Al boom segue la recessione e il Paese cresce tra crisi e contestazioni. Ma Sanremo è ancora Festival. Con le sue luci e le sue ombre: il *Volare* di Modugno e quella notte di Tenco; qualche speranza canora e tanti nomi che hanno brillato tre minuti per una sera soltanto. Fino alla vittoriosa Alice il Festival rincorre quella formula magica che sembrava aver perduto.

I BIG VENGONO DALL'AMERICA

'68



SERGIO ENDRIGO E ROBERTO CARLOS

Ecco il mega-festival: vi partecipano tanti big, forse proprio per risollevare le sorti di questa manifestazione colpita al cuore dal disperato «ciao» di Luigi Tenco. Sono tutti grandi e vengono dall'America: si chiamano Louis Armstrong, Bobbie Gentry, Eartha Kitt, Dionne Warwick, Shirley Bassey, Paul Anka. La Francia manda invece a Sanremo Nino Ferrer, Sacha Distel e Antoine. Il vecchio Satchmo, amatissimo, canta leggendo le parole scritte sul pavimento, ha 68 anni ed è già malato. Prima di salire sul palco di questo carrozzone fa come sempre un bagno caldissimo e dopo *Mi va di cantare*, i valletti lo devono trascinare via quasi di peso.

Gli italiani intanto litigano: il «clan» è in subbuglio per la rivalità che divide i due ex amici Celentano e Don Backy, ma è quest'ultimo ad avere la meglio quando si impone come autore con *Casa bianca* arrivata seconda e *Canzone* terza classificata. Una rivelazione, anche se piccola, è Fausto Leali che canta *Deborah* e diventa subito il «negrobianco». Vince Sergio Endrigo che in coppia con Roberto Carlos canta *Canzone per te* ed è la sua settima partecipazione a Sanremo. E gli altri? Coltivano piccole manie, dietro le quinte del Festival: Orietta Berti beve un grappino prima di salire sul palcoscenico, Ornella Vanoni non esce dalle quinte se non ha con sé un fiore.

TRA SCARAMANZIA E CHIACCHIERE

'69



BOBBY SOLO E IVA ZANICCHI

È di moda la superstizione e vince *Zingara* cantata da Bobby Solo e Iva Zanicchi. Gigliola Cinquetti, per scaramanzia, ha portato un solo vestito per le tre serate; Memo Remigi gira con una zampa di coniglio in tasca; Mino Reitano con un corno appeso al collo; Rosanna Fratello ha un amuleto misterioso. E poi le chiacchiere: pare che Milva abbia tentato il suicidio per amore; Anna Identici l'ha tentato di sicuro; Fausto Leali ha sposato Milena Cantù, la ex ragazza di Celentano e ora è diventato papà di Deborah; Rita Pavone e Teddy Reno aspettano il loro primogenito. Grandi e piccoli scandali di Sanremo.

Per la prima e unica volta Lucio Battisti canta al Festival, ma se ne pente subito, perché la sua canzone *Un'avventura* non piace a nessuno. Scarso anche il successo di Gabriella Ferri che con Stevie Wonder propone *Se tu ragazzo mio* bocciata dalla giuria quasi subito. C'è già odore di contestazione e la Pravda scrive stupita che «un gruppo di giovani ha portato in giro per Sanremo fotografie delle casupole semidistrutte dei quartieri poveri della città». Non manca la rivelazione di turno: ha sedici anni, viene dalla Toscana e si chiama Nada Malarina. Canta con un vocione incredibile *Ma che freddo fa* ed è subito la beniamina del pubblico. Eugenio Montale definisce le canzoni di questo Festival: «Brutte, convenzionali e stupide».



LA PROTESTA SECONDO CELENTANO '70



SERGIO ENDRIGO

C'è stato da poco l'autunno caldo e l'emozione della gente per le bombe esplose alla Banca dell'Agricoltura a Milano è ancora vivissima. Le canzoni hanno un sapore antico, da reperto archeologico come vuole la mania per la musica popolare. La fantasia sembra più che mai destinata ad andare al potere e il Festival teme di apparire sorpassato e fuori moda. Ne approfitta Celentano che, occhieggiando a quel pubblico definito dai giornali «maggioranza silenziosa» propone, in coppia con la consorte Claudia Mori, *Chi non lavora non fa l'amore*. E vince, anche se la più quotata alla vittoria sembrava *L'arca di Noè* portata a Sanremo da Sergio Endrigo.

Seconda è *La prima cosa bella* cantata da Nicola Di Bari. Alla vigilia nessuno vuol fare coppia con lui, non è un cavallo vincente. Tra gli iscritti, in fondo alla lista, c'è un complesso genovese I ricchi e poveri. Il quartetto accetta di cantare una canzone in cui nessuno crede in coppia con Di Bari e la giuria gli dà ragione piazzandoli al secondo posto. È anche un Festival presentato dalla principessa Ira Fürstenberg con a fianco Enrico Maria Salerno e Nuccio Costa. L'idea c'è, ma le pape sono troppe e non accontenta nessuno. La grande vedette è invece Sandie Shaw, la cantante scalza che viene dall'Inghilterra. Ancora una stagione poi uscirà di scena, ma questa volta con le scarpe.



CATERINA CASELLI, SERGIO LEONARDI, GIGLIOLA CINQUETTI, MARIO TESSUTO, MARISA SANNIA, GIANNI NAZZARO E I CAMALEONTI



ADRIANO CELENTANO E CLAUDIA MORI

ORE T

1,2



ALTRI ORARI CONSIGLIATI PER GUSTARE UN POMPELMO JAFFA:

11,21 - 11,22 - 11,23 - 11,24 - 11,25 - 11,26 - 11,27 - 11,28 - 11,29 - 11,30 - 11,31 - 11,32 - 11,33 - 11,34 - 11,35 - 11,36 - 11,37 - 11,38 - 11,39 - 11,40 - 11,41 - 11,42 - 11,43 - 11,44 - 11,45 - 11,46 - 11,47 - 11,48 - 11,49 - 11,50 - 11,51 - 11,52 - 11,53 - 11,54 - 11,55 - 11,56 - 11,57 - 11,58 - 11,59 - 12,00 - 12,01 - 12,02 - 12,03 - 12,04 - 12,05 - 12,06 - 12,07 - 12,08 - 12,09 - 12,10 - 12,11 - 12,12 - 12,13 - 12,14 - 12,15 - 12,16 - 12,17 - 12,18 - 12,19 - 12,20 - 12,21 - 12,22 - 12,23 - 12,24 - 12,25 - 12,26 - 12,27 - 12,28 - 12,29 - 12,30 - 12,31 - 12,32 - 12,33 - 12,34 - 12,35 - 12,36 - 12,37 - 12,38 - 12,39 - 12,40 - 12,41 - 12,42 - 12,43 - 12,44 - 12,45 - 12,46 - 12,47 - 12,48 - 12,49 - 12,50 - 12,51 - 12,52 - 12,53 - 12,54 - 12,55 - 12,56 - 12,57 - 12,58 - 12,59 - 13,00 - 13,01 - 13,02 - 13,03 - 13,04 - 13,05 - 13,06 - 13,07 - 13,08 - 13,09 - 13,10 - 13,11 - 13,12 - 13,13 - 13,14 - 13,15 - 13,16 - 13,17 - 13,18 - 13,19 - 13,20 - 13,21 - 13,22 - 13,23 - 13,24 - 13,25 - 13,26 - 13,27 - 13,28 - 13,29 - 13,30 - 13,31 - 13,32 - 13,33 - 13,34 - 13,35 - 13,36 - 13,37 - 13,38 - 13,39 - 13,40 - 13,41 - 13,42 - 13,43 - 13,44 - 13,45 - 13,46 - 13,47 - 13,48 - 13,49 - 13,50 - 13,51 - 13,52 - 13,53 - 13,54 - 13,55 - 13,56 - 13,57 - 13,58 - 13,59 - 14,00 - 14,01 - 14,02 - 14,03 - 14,04 - 14,05 - 14,06 - 14,07 - 14,08 - 14,09 - 14,10 - 14,11 - 14,12 - 14,13 - 14,14...

Jaffa^(R)

**MAI UN GIORNO
SENZA POMPELMO.**

I NUMERI VINCENTI DI '77 DALLA



CARLO GIUFFRÈ E ELSA MARTINELLI

Lucio Dalla a Sanremo dà i numeri. Quelli veri però, ricavati dalla sua data di nascita, 4 marzo 1943 è il titolo della canzone di Dalla e piace a tutti anche se a vincere è Nicola Di Bari con *Il cuore è uno zingaro* in coppia con Nada. Tutto regolare, dunque. La legge del «secondo anno» funziona anche con il cantante pugliese. E mentre Di Bari canta, gli altri «sceneggiano»: Piero Focaccia schiera sul palco un coretto di ragazze per cantare le lodi di *Santo Antonio Santo Francesco*; Celentano ha chiesto aiuto a un coro di alpini per *Sotto le lenzuola*; Antoinette si fa portare via dalle carrucole per rendere meglio il suo *Dirigibile*, mentre il *Taxi* di Nino Ferrer è una Rolls Royce gialla che suscita le ire degli ultimi contestatori. Aspettano il pubblico al varco e con lanci di verdura più o meno fresca salutano le stranezze di questo Festival.

Sul palco presentatori di turno sono Elsa Martinelli e Carlo Giuffrè, ma il livello delle papere è quello dell'anno precedente e senza nemmeno l'attenuante del blasone. Ha molto successo un cantante cieco che viene da Portorico e che nessuno in Italia conosce anche se, dicono le biografie, ha venduto milioni di dischi nel resto del mondo. Si chiama Feliciano e canta *Che sarà* portandosi a rimorchio uno seatenatissimo quartetto: I Ricchi e Poveri. E il secondo posto sarà loro.



JOSÉ FELICIANO E GIGLIOLA CINQUETTI



NON PASSA LO STRANIERO '72



NADA E NICOLA DI BARI

Questa volta anche se non si facesse nessuno ne sentirebbe la mancanza. Sembra proprio un'edizione nata male: liti fra discografici, svenimenti e lacrime fra i cantanti, Lara Saint Paul che minaccia di ritirarsi, comizi, contro-festival di Claudio Villa, denunce poi ritirate, maree su Sanremo di gruppi di contestatori, dibattiti. Ma alla fine il Festival, come sempre, si fa. I più felici sono i tre presentatori: Mike Bongiorno, Sylva Koscina e Paolo Villaggio. Per tutti gli altri la posta in gioco è quasi sempre una ricerca di rilancio. Ci provano Domenico Modugno, Rita Pavone e Gianni Morandi. Nicola di Bari e Nada invece sperano in un bis e la vittoria va proprio a loro con *I giorni dell'arcobaleno*.

Fra gli esordienti non desta alcuna curiosità o interesse una certa Carla Bissi, che dieci anni dopo si riproporrà, ma con maggior successo, come Aliee e Sanremo premierà tanta tenacia. Ritorna al Festival Anna Identici. Canta *Era bello il mio ragazzo*, una canzone impegnata che affronta il triste fenomeno degli omicidi bianchi, ma non piace nemmeno ai critici più progressisti e il pubblico la stronca. C'è anche Lucio Dalla con *Piazza grande* che invece piace molto agli addetti ai lavori, ma che non riesce a raccogliere il favore di 4 marzo 1943. Ma il successo per Dalla è già arrivato.



CLAUDIO VILLA È IL VERO PROTAGONISTA DEL FESTIVAL '72 ANCHE SE OLTRE CHE CANTARE ARRINGA LA FOLLA

Tutti i giorni, esclusi sabato e domenica, alle 12 00 su **CANALE 5** va in onda «BIS», gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (nella foto). Il successo della trasmissione sta nella formula molto semplice e nei quiz che richiedono solo memoria visiva e capacità nel risolvere i rebus



ZONA NORD

PIEMONTE
LIGURIA
LOMBARDIA
TRE VENEZIE

dal 31 gennaio

al 6 febbraio



INSERTO REDAZIONALE AL N. 5

PIEMONTE

Domenica
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14 00 Gundam (Quarta Rete)
- 14 30 Zambot 3 (Teleradiocity)
- 15 00 Gundam (Quarta Rete)
- 15 30 Star Blazers (Teleradiocity)
- 16 00 Gundam (Quarta Rete)
- 16 30 Jenny (Telestudio)
- 16 35 Il principe stellare (Antenna Nord Italia 1)
- 17 00 Pinocchio (Telestudio)
- 17 30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)

- 17 30 Supercar Gattiger (Telestudio)
- 17 30 Sanford and Son (RTA)
- 17 55 La banda dei ranocchi (GRP)
- 18 00 Betty e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
- 18 00 Ufo Diapolon (Telecupole)
- 18 00 Walt Disney (RTA)
- 18 30 Gli gnomi della montagna (GRP)
- 18 30 Ape Maqà (Telecupole)
- 19 45 Isabella (Telestudio)
- 19 55 U.F.O. Diapolon (Antenna 3)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14 00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)
- 14 00 Gli inafferrabili (Telestudio)

- 14 30 Lucy e gli altri (Quarta Rete)
- 15 00 Woobinda (Teleradiocity)
- 15 00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 15 00 Mammy la per tre (Telestudio)
- 15 30 Lucy e gli altri (Quarta Rete)
- 15 30 Il re del quartiere (Telecupole)
- 16 00 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
- 16 30 Il soffio del diavolo (Quarta Rete)
- 17 00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17 30 Missione impossibile (Teleradiocity)
- 18 00 Hazzard (Canale 5)
- 18 00 Project U.F.O. (Telestudio)
- 18 30 Cow-boy in Africa (Teleradiocity)

- 18 30 Polvere di stelle (Antenna Nord Italia 1)
- 18 55 La baia di Ritter (GRP)
- 19 00 Dallas (Canale 5)
- 19 00 Il triangolo delle Bermuda (Telecupole)
- 19 30 Giorno per giorno (Antenna 3)
- 19 30 Sanford and Son (Teleradiocity)
- 19 30 Codice Erre (Antenna Nord Italia 1)
- 19 30 Il soffio del diavolo (Quarta Rete)
- 19 30 Il cavaliere solitario (RTA)
- 20 00 Il tesoro degli olandesi (GRP)
- 20 15 Virginie (Telestudio)
- 20 30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5)
- 21 15 Mammy la per tre (Telestudio)

PIEMONTE

FILM

- 13.00 Tre simpatiche carogne (Teleradiocità)
 16.00 Tre sul divano (Canale 5)
 16.00 La nave dei mostri (RTA)
 20.30 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega - *Santone illustra dal vivo i segreti dall'arte amorosa.*
 ♦ (Teleradiocità)
 20.30 La montagna del perdono (west.) di L. Horn, con F. Parker, B. Nelson - *Scenfo senza macchia e senza paura insegue indiano.*
 ♦ (Antenne Nord Italia 1)
 20.30 Sfida al diavolo (dramm. '65) di G. Veggezi, con C. Lea e G. Ardisson - *Un frate cerca di salvare un giovane ricattato da una donna.*
 ♦ (Quarta Rete)
 20.30 Il mostro della California (RTA)
 20.35 Il bianco sole del deserto (avv. '70) di V. Motyl, con A. Kuznetsov, P. Luspekaev - *Reduce di guerra torna a casa fra mille difficoltà.*
 ♦ (GRP)
 21.30 Geminiani (Canale 5)
 21.30 La collina della vendetta (Telecupole)
 22.30 La riva delle tre giunche (avv. '56), di A. Pergamant, con J. Gaven e D. Wilms - *Sotto nobili spoglie si nascondono due banditi famosi.*
 ♦ (Quarta Rete)
 23.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - *Bella signora si innamora del nipote del marito.*
 ♦ (Teleradiocità)
 23.00 L'avventuriero (avv. '67) di T. Young, con A. Quinn, R. Schiaffino - *Anziano pirata in pensione si rifugia in un castello.*
 ♦ (Antenne Nord Italia 1)
 23.00 Niente di grave: suo marito è incinto (comm. '75), di J. Dany, con M. Mastroianni, C. Deneuve - *Italiano a Parigi è afflitto da nausea ricorrenti. Gli esami dicono che è incinto.*
 ♦ (Telecupole)
 23.10 La stanza della morte (Canale 5)
 23.30 Due svedesi a Pangi (comm. '74) di J. Girault, con P. Nicaud e J. Jouanneau - *Marito senza moglie nei pasticci con due turiste.*
 ♦ (GRP)
 23.45 Squadra antiscippo (pol. '76) di B. Corbucci, con T. Milian, J. Palanca - *Mare-*

sciallo all'inseguimento di uno scippatore molto «dandy»

- ♦ (Telestudio)
 00.15 Il nano a la strega (Quarta Rete)
 00.30 La notte delle streghe (Teleradiocità)
 01.00 Il manto (GRP)
 01.00 Lo straniero (Telecupole)
 01.15 Amore amaro (Telestudio)
 02.30 I vampiri dello spazio (GRP)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Oggi Juve (Telestudio)
 13.00 Boxe replica dell'incontro Duran - Banitez disputato a Las Vegas (Nevada) per il campionato del mondo WBC pesi (Canale 5)
 14.55 Concerto di Claudio Baglioni 1ª parte (replica) (Canale 5)
 16.30 Superclassifica show (Teleradiocità)
 18.30 Sci (Quarta Rete)
 19.30 Musica lirica (GRP)
 20.25 O la va o la spacca con Gianni Magni (Antenne 3)
 20.30 Boxe: replica dall'incontro Duran - Banitez disputato a Las Vegas (Nevada) per il campionato del mondo WBC pesi (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Gundam (Quarta Rete)
 17.00 Allegra fantasia (GRP)
 17.10 Tigerman (Antenna 3)
 17.15 Daikengo (Teleradiocità)
 17.30 I superamici (Antenne Nord Italia 1)
 17.30 Supercar Gattiger (Telestudio)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.45 Heidi (Teleradiocità)
 17.55 La banda dei ranocchi (GRP)
 18.00 Belfy e Lillibit (Antenne Nord Italia 1)
 18.00 Walt Disney (RTA)
 18.00 Ufo diapolon (Telecupole)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.30 Gli gnomi della montagna (GRP)
 18.30 Ape Magà (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Giorno per giorno (Telestudio)
 18.20 La storia di Jeanne Fortier (Antenna 3)
 18.30 Reporter (RTA)

- 18.30 La famiglia Bradford (Teleradiocità)
 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)
 18.30 Quella casa nella prateria (Telestudio)
 18.50 Side Street (Antenna 3)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 19.30 Love American Style (Teleradiocità)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenne Nord Italia 1)
 20.00 L'eco di Eva (GRP)
 20.15 I novellini (Telestudio)
 20.45 Firehouse (Telestudio)
 21.30 Polvere di stella (Antenna Nord Italia 1)
 22.00 Side Street (Antenna 3)
 22.00 Il soffio del diavolo (Quarta Rete)
 22.15 Non è sempre caviale (RTA)

FILM

- 12.30 La riva delle tre giunche (Quarta Rete)
 14.15 Il clan della rapina (GRP)
 14.45 Boeing Boeing (Telestudio)
 15.00 La famiglia Stoddard (comm. '41) di G. Ratoff, con I. Bergman, W. Baxter - *Governante francese conquista il cuore dei ragazzi e del papà.*
 ♦ (Canale 5)
 15.00 Lo sceriffo senza stella (Quarta Rete)
 16.00 Il mostro della California (RTA)
 18.30 La dda del peccato (Quarta Rete)
 20.25 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorella analfabeta diventa la terribile «pulzella d'Orléans».*
 ♦ (Antenna 3)
 20.30 Faccia a faccia (Canale 5)
 20.30 Appesi ad un filo, 1ª parte (Antenne Nord Italia 1)
 20.30 Amanti perduti (dramm. '45), di M. Carné, con J.L. Barrault, Arletty, P. Brasseur - *Indiscusso capolavoro di Marcel Carné. La bella Garance contesa da quattro uomini.*
 ♦ (Quarta Rete)
 20.45 Gli occhi freddi della paura (giallo '71) di E. Girolami, con G. Ralli, F. Wolff - *Figlio di magistrato e la sua ragazza, rapita da banditi.*
 ♦ (GRP)
 20.45 Il trionfo di Pancho Villa (RTA)
 21.15 Irma va a Hollywood (comico '50), di H. Walker, con C. Catvat, D. Martin - *Quattro amici scritturati da un falso produttore.*
 ♦ (Telestudio)
 22.30 Gatti rossi in un labirinto di vetro (dramm. '74), di U.

Lenzi, con M. Brochard, J. Richardson - *Folle uccide le donne e le acceca.*

- ♦ (Antenna 3)
 22.30 Autopsia di un gangster (dramm. '58), di R. Stevens, con J.D. Barrymore, R. Milian - *Giovane orfano diventa gangster per vendetta.*
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 22.30 La moglie (dramm. '74), di A. Solari, con E. Price, R. Savino - *Giochini particolari tra coppie.*
 ♦ (Quarta Rete)
 23.30 La ballata del piacere (biogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay - *Tumultuosa vita della «plat-nata» di Hollywood, Jayne Mansfield.*
 ♦ (Teleradiocità)
 23.30 Domino Kid (GRP)
 24.00 Sandokan la tigre di Mompracem (avv. '63), di U. Lenzi, con S. Reeves, A. Bosis - *Avventure di principe malese contro oppressori inglesi.*
 ♦ (Canale 5)
 00.15 Kitosch, l'uomo che veniva dal Nord (Quarta Rete)
 00.45 I piaceri della tortura (Telestudio)
 01.00 Vergini di seconda mano (GRP)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis (Canale 5)
 20.30 W la gente, con Dino Crocco (Teleradiocità)
 20.30 Lunedì sport (Telecupole)
 21.30 Basket americano (Telecupole)
 22.20 Calcio: Bologna - Torino (GRP)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 GRP attualità (GRP)
 19.25 GRP flash (GRP)
 19.40 GRP attualità (GRP)

Martedì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 18.30 Gundam (Quarta Rete)
 16.30 Archia e Sabrina (Telestudio)
 16.35 UFO Diapolon (Antenna 3)
 17.00 Allegra fantasia (GRP)
 17.00 Pinocchio (Telestudio)
 17.00 Tigerman (Antenna 3)
 17.15 Daikengo (Teleradiocità)
 17.30 Supercar Gattiger (Telestudio)
 17.30 I superamici (Antenne Nord Italia 1)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.45 Heidi (Teleradiocità)
 17.55 La banda dei ranocchi (GRP)
 18.00 UFO Diapolon (Telecupole)

PIEMONTE

- 18.00 Belfy e Lillibit (Antenne Nord Italia 1)
18.00 Walt Disney (RTA)
18.00 Groizer X (Canale 5)
18.30 Jachi (Telecupole)
18.30 Gli gnomi della montagna (GRP)
19.45 Bem Bem (Telestudio)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Giorno per giorno (Telestudio)
18.30 Dottori agli antipodi (Antenne Nord Italia 1)
18.30 Quella casa nella prateria (Telestudio)
18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1 - P)
18.30 Non è sempre caviale (RTA)
18.50 Side Street (Antenne 3)
18.55 La Baia di Ritter (GRP)
19.00 Kung Fu (Canale 5)
19.30 Gli orsacchi di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
19.30 Love American Style (Tele-radiocity)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 L'eco di Eva (GRP)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.15 I novellini (Telestudio)
20.30 Kingstone (Telecupole)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.45 Firehouse (Telestudio)
21.30 Sentieri (1° episodio) (Canale 5)
22.00 Sulle strade della California (Tele-radiocity)
22.00 Il soffio del diavolo (Quarta Rete)
22.15 Reporter (RTA)

FILM

- 14.15 Che carambole ragazzi (avv. '75), di H. Al Bauer, R. Widmark e G. Arkin - Avventure «truffaldine» di tre amici.

♦ (GRP)

- 14.45 Beau Geste (Telestudio)
15.00 Sfida al diavolo (dramm. '65) di G. Veggezzi, con C. Lee e G. Ardisson - Un frate cerca di salvare un giovane ricattato da una donna.

♦ (Quarta Rete)

- 15.00 Appesi ad un filo, 1° parte (Antenna Nord Italia 1)
15.00 Nel mezzo della notte (Canale 5)
16.00 Il trionfo di Pancho Villa (RTA)
18.30 Eroi all'inferno (Quarta Rete)
20.30 Appesi ad un filo, 2° parte (Antenna Nord Italia 1)
20.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N.

Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...*

♦ (Tele-radiocity)

- 20.30 Milano rovente (Quarta Rete)
20.35 Joe Bass l'implacabile (GRP)
20.45 Trauma (RTA)
21.15 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - Al termine di un anno scolastico tra allievi creano scompiglio in un collegio.

♦ (Telestudio)

- 21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - Detective puntiglioso nasce a risolvere anche i casi più difficili.

♦ (Antenna Nord Italia 1)

- 22.30 Oh! Calcutta (Quarta Rete)
23.00 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - Metrimonio in crisi: mento trascurato cerca conforto.

♦ (Antenna Nord Italia 1)

- 23.00 2 più 5 missione Hydra (fant. '66), di P. Francisci, con L. Ruffo, A. Freeman - Extraterrestri ripescano scienziati e li vogliono portare sul loro pianeta.

♦ (Telestudio)

- 23.30 I due avventurieri (GRP)
00.15 La morbida pelle della dolce Susanna (dramm. '68) di M. Pécas, con P. Lemaire, C. Deberg - Ex legionario sequestra due spogliarelliste.

♦ (Quarta Rete)

- 00.30 Harlem detectives (pol. '72) di M. Warren, con G. Cambridge, R. St. Jacques - Simpatici poliziotti negri alle prese con i problemi del ghetto.

♦ (Canale 5)

- 00.45 Giochi erotici svedesi (Telestudio)
01.00 La modella (sexy '74), di J. Aurel, con J.C. Brialy e N. Courval - Una modella ha bisogno di soldi per un'operazione di plastica al naso.

♦ (GRP)

SPORT E VARIETA

- 12.00 BIs (Canale 5)
19.00 Musicale (Telecupole)
19.00 Wroom (Antenna Nord Italia 1)
19.45 Lo sport (RTA)
23.00 Gli amici della notte (Telecupole)
23.00 Rubrica sportiva (RTA)
23.30 Boxe: Campionato del mondo WBC medi junior tra: Wilfred Benitez - Roberto Duren (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 American club (GRP)

- 19.25 GRP flash (GRP)
19.40 GRP Attualità (GRP)

Mercoledì 3 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Tigerman (Antenna 3)
17.15 Daikengo (Tele-radiocity)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
17.30 Supercar Gattiger (Telestudio)
17.45 Heidi (Tele-radiocity)
17.55 La banda dei ranocchi (GRP)
18.00 UFO diapolon (Telecupole)
18.00 Belfy e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
18.00 La battaglia dei pignoni (Canale 5)
18.00 Walt Disney (RTA)
18.30 Gli gnomi della montagna (GRP)
18.30 Ape Magà (Telecupole)
19.15 Gundam (Quarta Rete)
19.45 Bem Bem (Telestudio)
19.45 Charlotte (Quarta Rete)
20.00 Starzinger (Tele-radiocity)
20.00 Top Cat (Telecupole)
20.15 Walt Disney (RTA)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Giorno per giorno (Telestudio)
18.05 Side Street (Antenna 3)
18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1 - P)
18.30 Dottori agli antipodi (Antenna Nord Italia 1)
18.30 La famiglia Bradford (Tele-radiocity)
18.30 Quella casa nelle praterie (Telestudio)
18.55 La baia di Ritter (GRP)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
19.45 Sanford and Son (RTA)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 L'eco di Eva (GRP)
20.15 Charlie's Angels (Telestudio)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 The 7th Avenue (Telecupole)
22.00 Il soffio del diavolo (Quarta Rete)
22.15 Una coppia quasi normale (RTA)

FILM

- 14.15 La ragazza del Pallo (GRP)
14.45 La città senza legge (Telestudio)
15.00 Appesi ad un filo, 2° parte (Antenna Nord Italia 1)
15.00 Troppi mariti (Canale 5)

- 15.00 Duello a Santa Cruz (Quarta Rete)
16.00 Trauma (RTA)
20.30 Kitosch, l'uomo che veniva dal nord (Quarta Rete)
20.30 Appesi ad un filo, 3° parte (Antenna Nord Italia 1)
20.35 Corte marziale (dramm. '55) di O. Preminger, con G. Cooper, R. Steiger - Generale denuncia alti ufficiali per negligenza e irresponsabilità.
♦ (GRP)
20.45 Il grande ribelle (RTA)
21.15 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Redgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan.

♦ (Telestudio)

- 21.30 Gunpoint (west '55) di A.L. Warker, con F. MacMurray, D. Malone - Durante una rapina in banca ci scappa il morto.

♦ (Antenne Nord Italia 1)

- 21.30 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chabrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - Medico di provincia fa collezione di conquista femminili.

♦ (Canale 5)

- 22.20 Terza ipotesi su un caso di perfetta strategia criminale (pol. '72) di G. Vari, con L. Castal, B. Loncar - Fotoreporter sexy ricatta omicida.

♦ (Antenna 3)

- 22.30 Voglie pazzе, desideri, notti di piacere (comm. '74) di D. Nesbitt, con J. Ege, B. Fraser - Carrellata di situazioni piccanti.

♦ (Quarta Rete)

- 23.00 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega - Santone illustre del vivo i segreti dell'arte amorosa.

♦ (Tele-radiocity)

- 23.00 Sherlock Holmes e la maschera segreta (Antenna Nord Italia 1)

- 23.00 Cagliostro (Telestudio)
23.30 La pantera nera (pol. '41) di D. Gembino, con L. Gloria e L. Gazzolo - Tre poliziotti indagano su un locale sospetto. Li attende sorte diversa...

♦ (GRP)

- 24.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...

♦ (Canale 5)

- 00.15 Immagini d'amore (Quarta Rete)
00.30 Befte, licenze et amori del Decamerone segreto (comm. '73) di W. Pisani, con P. Viotti, M. Longo - Consuete carrellate di saporite piccanti.
♦ (Tele-radiocity)
00.45 Le femmine sono nate per fare l'amore (Telestudio)
01.00 Due svedesi a Parigi (GRP)

PIEMONTE

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canele 5)
13.00 Popcorn (Canele 5)
18.30 Popcorn (Canele 5)
18.30 TG4 sport: Hockey (Quarta Rete)
18.30 Lo sport (RTA)
19.00 N.B.A. Basket (Antenna Nord Italia 1)
19.00 Sport e brivido (Telecupole)
20.30 È lottissimo (Teleradiocità)
22.25 Top 90 minuti con voi. le opinioni che contano (Antenne 3)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 GRP attualità (GRP)
19.40 GRP attualità (GRP)

Giovedì
4 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Archie e Sabrina (Telestudio)
16.30 Charlotte (Quarte Rete)
17.00 Allegra fantasia (GRP)
17.00 Pinocchio (Telestudio)
17.00 Tigerman (Antenna 3)
17.30 Sanford and Son (TRA)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I superamici (Antenne Nord Italia 1)
17.45 Heidi (Teleradiocità)
17.55 La banda dei ranocchi (GRP)
18.00 UFO diapolon (Telecupole)
18.00 Belfy e Lillibit (Antenne Nord Italia 1)
18.00 Walt Disney (RTA)
18.30 Gli gnomi della montagna (GRP)
18.30 Quella casa nella prateria (Telestudio)
19.45 Charlotte (Quarte Rete)
19.45 Bam Bam (Telestudio)
20.00 Le favole della foresta (Antenne 3)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Padre e figlio investigatori associati (GRP)
16.00 Woobinda (Teleradiocità)
16.00 Mr. Roberts (Antenne Nord Italia 1)
17.00 Lassie (Canale 5)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenne Nord Italia 1)
18.00 Giorno per giorno (Telestudio)
18.05 Giorno per giorno (Antenna 3)
18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)

- 18.30 Side Street (Antenne 3)
18.30 La famiglia Bradford (Teleradiocità)
18.30 Una coppia quasi normale (RTA)
18.55 La baia di Ritter (GRP)
19.00 Kung Fu (Canele 5)
19.30 Mr. Roberts (Antenne Nord Italia 1)
19.40 Love American Style (Teleradiocità)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
20.00 L'eco di Eva (GRP)
20.15 Quincy (Telestudio)
20.30 Gemini man (Canele 5)
20.30 Operazione Tortuga (Telecupole)
22.00 Sulle strade della California (Teleradiocità)
22.00 Lucy e gli altri (Quarta Rete)
22.15 The Visitors (RTA)

FILM

- 12.30 Kitosh, l'uomo che veniva dal Nord (Quarta Rete)
14.15 Togli le gambe dal parebrezza (GRP)
14.45 Una meravigliosa realtà (Telestudio)
15.00 Appesi ad un filo 3° parte (Antenna Nord Italia 1)
15.00 Stanotte sorgerà il sole (Canale 5)
18.00 Il grande ribelle (RTA)
18.15 Destinazione mercipiede (Quarta Rete)
20.30 La morbida pelle della dolce Susanna (dramm. '68) di M. Pécas, con P. Lemaire, C. Deberg - Ex legionario sequestra due spogliarelliste
◆ (Quarta Rete)
20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien - Maturo attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.
◆ (Teleradiocità)
20.30 Appesi ad un filo 4° parte (Antenna Nord Italia 1)
20.35 Fuga senza scampo (dramm. '75), di R.A. Schnitzer, con A. Page e S. Stallone - Ex contestatore partecipa all'attentato contro una multinazionale.
◆ (GRP)
20.45 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner, con R. Walker, M. Farmer - Madre confonde il figlio scomparso con un vagabondo.
◆ (RTA)
21.15 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - Ciclone ebbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.
◆ (Telestudio)
21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K.

- Hepburn, L. Olivier - Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film
◆ (Antenne Nord Italia 1)
21.30 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire.
◆ (Canele 5)
22.30 Primo tango a Roma - Storia d'amore e d'alchimia (Quarte Rete)
23.00 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzone - Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti.
◆ (Teleradiocità)
23.30 Yellow 33 (GRP)
24.00 E intorno a lui fu morte (west. '68) di L. Klimovski, con W. Bogert, W. Preston - Proprietario messicano diventa pericoloso bandito
◆ (Antenne Nord Italia 1)
00.15 Le piccanti avventure dei tre moschettieri (comm. '72), di M. Thomas, con P. Graf, I. Steeger - Vita privata, inventata, dei tre moschettieri di Dumas.
◆ (Quarta Rete)
00.30 Nude per amore (Teleradiocità)
00.45 La peccatrice adolescente (Telestudio)
01.00 Il clan delle rapine (GRP)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canele 5)
13.00 Popcorn (Canele 5)
17.30 Caccia al 13 (Telestudio)
18.30 Popcorn (Canele 5)
19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)
19.45 Lo sport (RTA)
23.00 Grand Prix (Antenna Nord Italia 1)
23.15 Lo sport (RTA)
23.30 Campionato di basket professionisti: USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canele 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 GRP attualità (GRP)
19.40 GRP attualità (GRP)

Venerdì
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 14.30 Charlotte (Quarte Rete)
14.55 UFO Diapolon (Antenna 3)
15.20 Le favole della foresta (Antenna 3)
16.10 U.F.O. Diapolon (Antenne 3)

- 16.30 Archie e Sabrina (Telestudio)
16.30 Charlotte (Quarte Rete)
16.35 Tigerman (Antenna 3)
17.00 Pinocchio (Telestudio)
17.00 Allegra fantasia (GRP)
17.15 Daikengo (Teleradiocità)
17.30 I superamici (Antenne Nord Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canele 5)
17.30 Supercar Gattiger (Telestudio)
17.45 Star Blazers (Teleradiocità)
17.55 La banda dei ranocchi (GRP)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canele 5)
18.00 Walt Disney (RTA)
18.00 UFO Diapolon (Telecupole)
18.00 Belfy e Lillibit (Antenne Nord Italia 1)
18.30 Ape Magà (Telecupole)
18.30 Gli gnomi della montagna (GRP)
19.45 Bam Bam (Telestudio)
19.45 Charlotte (Quarte Rete)
20.00 Le favole della foresta (Antenne 3)
20.00 Top Cat (Telecupole)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Woobinda (Teleradiocità)
16.00 Mr. Roberts (Antenne Nord Italia 1)
17.00 Lassie (Canele 5)
17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
17.05 La storia di Jeanne Fort (Antenna 3)
18.00 Giorno per giorno (Telestudio)
18.30 Quella casa nella prateria (Telestudio)
18.30 La famiglia Bradford (Teleradiocità)
18.30 Kodjak (Antenne Nord Italia 1)
18.55 La baia di Ritter (GRP)
19.00 Agente speciale (Canele 5)
19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
19.40 Love American Style (Teleradiocità)
20.00 L'eco di Eva (GRP)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenne Nord Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canele 5)
20.15 Charlie's Angels (Telestudio)
20.30 Kingstone (Telecupole)
20.30 Hazzard (Canele 5)
22.00 Lucy e gli altri (Quarte Rete)
22.00 Missione impossibile (Teleradiocità)
22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
22.15 Non è sempre cavale (RTA)
22.20 Padre e figlio investigatori associati (GRP)

PIEMONTE

FILM

- 12.30 La morbida pelle della dolce Susanna (Quarta Rete)
- 14.15 La ragazza sotto il lenzuolo (GRP)
- 14.45 Storia di un detective (Telestudio)
- 15.00 Eslasi (Mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt amore e fede.
♦ (Canale 5)
- 15.00 Resta pura amore mio (comm. '71) di R. Thiele, con H. Tappert, H. Hansen - Dircassette troppo furba si mette nei pasticci.
♦ (Quarta Rete)
- 15.00 Appesi ad un filo 4ª parte (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 Quando il sole scotta (dramm. '71) di G. Lautner con R. Walker, M. Farmer - Madre confonde il figlio scomparso con un vagabondo.
♦ (RTA)
- 18.30 Les mignonnes (pol. '70) di J. Franco, con E. Constantina, A. Hofer - Agente della CIA in missione pericolosa ad Istanbul.
♦ (Quarta Rete)
- 20.30 Un grido nelle tenebre (orr.), di J.L. Moxey, con R. Stack, V. Miles - «Strane» presenze in isolata villa di campagna.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 20.30 MMM 83 (Quarta Rete)
- 20.35 Un avventuriero a Tahiti (avv. '66) di J. Becker, con J.P. Belmondo, N. Tiller - Durante una favolosa crociera, amori e affari poco chiari.
♦ (GRP)
- 21.15 Indagina su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volonté, F. Bolkan - Assassino lascia propria traccia perché?
♦ (Telestudio)
- 21.30 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - Satira di costume sul dilagare della pornografia.
♦ (Canale 5)
- 23.00 Colpo in canna (Telestudio)
- 23.30 La mia carne brucia di desiderio (GRP)
- 23.30 Totò contro Maciste (comico '61) di F. Cerchio, con Totò, S. Burk - Divertimento assicurato con Totò nei panni di presunto semidio.
♦ (Canale 5)

- 00.15 Osinda, vizio e peccato (Quarta Rete)
- 00.30 Così meravigliosa Greta (Teleradiocity)
- 00.45 Piagio (Telestudio)
- 01.00 Che carambole ragazzi (avv. '75), di H. Al Bauer, R. Widmark e G. Arkin - Avventure «truffaldine» di tre amici.
♦ (GRP)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Superclassifica show (RTA)
- 19.00 Underground (Telecupole)
- 20.30 La Bustarella (Antenna 3)
- 20.45 Top 90, musicale (RTA)
- 23.00 Sport (Quarta Rete)
- 23.00 Venerdì sport. Pugilato (Antenna Nord Italia 1)
- 24.00 Erotissimo (Quarta Rete)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 GRP attualità (GRP)

Sabato
6 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Charlotta (Quarta rete)
- 17.00 Allegra fantasia (GRP)
- 17.15 Daikango (Teleradiocity)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.35 La favole della foresta (Antenna 3)
- 17.45 Heidi (Teleradiocity)
- 17.55 La banda dei ranocchi (GRP)
- 18.00 Walt Disney (RTA)
- 18.00 UFO diapolon (Telecupole)
- 18.00 Belfy a Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Project U.F.O. (Telestudio)
- 18.30 Trider G7 (GRP)
- 19.45 Bern Bern (Telestudio)
- 19.45 Charlotte (Quarta Rete)
- 20.00 La favole della foresta (Antenna 3)
- 20.00 Starzinger (Teleradiocity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Padre a liglio investigatori associati (GRP)
- 16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 Woobinda (Teleradiocity)

- 17.30 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 Side Street (Antenna 3)
- 18.00 Giorno per giorno (Telestudio)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.15 La famiglia Bradford (Teleradiocity)
- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Non è sempre caviale (RTA)
- 18.55 La baia di Rittler (GRP)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 19.45 Sanford and Son (RTA)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 L'avo di Eva (GRP)
- 20.15 Quincy (Telestudio)
- 20.30 Side Street (Telecupole)
- 20.30 Sempre tra sempre infallibili (Canale 5)
- 21.15 Mammy fa per tre (Telestudio)
- 21.45 La baldoria (Telestudio)
- 22.00 Side Street (Antenna 3)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 22.15 The Visitors (RTA)
- 22.20 La donna bionica (GRP)
- 22.30 Ironside (Teleradiocity)
- 23.15 Vietnam (Telestudio)
- 23.15 The Bold Ones (RTA)
- 00.30 Project U.F.O. (Antenna Nord Italia 1)

FILM

- 12.30 MMM 83 (Quarta Rete)
- 14.00 Bellissima (dramm. '51), di L. Visconti, con A. Magnani, W. Chiari - Giovane mamma vuole, a tutti i costi, che sua figlia diventi una «star».
♦ (Antenna 3)
- 14.30 La domenica della buona gente (GRP)
- 15.00 L'odio è il mio Dio (west. '69) di C. Gora, con T. Kendall, C. Giordana - Spietato killer assetato di vendetta.
♦ (Quarta Rete)
- 16.00 I due Senculotti (Canale 5)
- 18.15 La vita provvisoria (dramm. '62) di V. Gamma, con V. Ludovisi, P. Pitagora - Amarezza dalla vita di tutti i giorni.
♦ (Quarta Rete)
- 20.25 Waterloo (storico '70) di S.F. Bondarciuk, con R. Steiger, O. Welles - La tre ultima tappe di Napoleone: l'Elba, Waterloo, Sant'Elena.
♦ (Antenna 3)
- 20.30 Artisti e modella (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lawis - Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.
♦ (Antenna Nord Italia 1)

- 20.30 New York - Parigi per una condanna a morte (giallo '73), di P. Gainsbourg, J. Birkin - Gangster ferito si innamora di ragazza che lo cura. Ma la mafia lo cerca.
♦ (Quarta Rete)
- 20.35 L'uomo dalle due ombre (GRP)
- 20.45 Madra, il terrore di Londra (RTA)
- 21.30 Una strega in paradiso (comm. '58), di P. Quine con J. Stewart, K. Novak - Simpatica «strega» s'innamora di giovanotto già fidanzato.
♦ (Canale 5)
- 22.00 La mano lunga del padrino (Quarta Rete)
- 22.50 Il Gobbo (dramm. '60), di C. Lizzani, con G. Bian. A.M. Ferrero - Giovane si fa valere in guerra anche se ama la figlia del «nemico».
♦ (Antenna 3)
- 23.00 I giorni dell'orca (doc. '76) di R.J. Ryan, con A. Pruna, C. Zapata - Spedizione in Patagonia alla ricerca dell'orca marina.
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.30 I primi turbamenti (GRP)
- 23.30 I racconti del letto (Teleradiocity)
- 23.45 Il bello, il brutto, il cretino (Telestudio)
- 00.15 Il corpo (dramm. '74), di L. Scattini, con E. M. Salarno e Z. Araya - Affascinante mullatta scatena violente passioni.
♦ (Quarta Rete)
- 00.45 Le milionarie dell'amore prostituzione oggi (Telestudio)
- 01.00 La ragazza del Palio (GRP)
- 01.00 Sette volte sette (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Caccia al 13 (Telestudio)
- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 12.30 Taccuino sportivo (Telestudio)
- 14.00 Campionato di Basket professionisti USA/NBA: Dallas Mavericks - Kansas City (Canale 5)
- 15.30 Goleador (Canale 5)
- 16.00 TOP 90, musicale (RTA)
- 16.30 Milcaro show (Teleradiocity)
- 19.45 Sportobello (GRP)
- 20.30 Venga a prendere il caffè da noi (Telecupole)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.00 GRP Attualità (GRP)
- 19.40 GRP Attualità (GRP)

LIGURIA

Domenica
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Can. 5 A e G)
- 11.30 God Sigma (Telenord TN4)
- 12.10 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)
- 13.30 I superamici (Tivuesse)
- 14.30 Zambot 3 (Genova City)
- 15.30 Starblazer (Genova City)
- 16.20 Squiddly Diddly a Wonder Waeles (Telenord TN4)
- 17.30 I superamici (Tivuesse)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse)
- 18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.50 Mammy fa per tre (Telenord TN4)
- 15.00 F.B.I. (Tivuesse)
- 15.00 Woodlinda (Genova City)
- 15.20 La sindrome di Lazzaro (Telenord TN4)
- 16.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Tivuesse)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Tivuesse)
- 17.30 Missione impossibile (Genova City)
- 18.00 Hazzard (Can. 5 A e G)
- 18.00 Angoscia (Telenord TN4)
- 18.30 Cowboy in Africa (Genova City)
- 18.30 La grande vallata (Telenord TN4)
- 19.00 Dallas (Can. 5 A e G)
- 19.30 Codica Erre (Tivuesse)
- 19.30 Sanford and Son (Genova City)
- 20.15 Virginia (Telenord TN4)
- 21.15 Mammy fa per tre (Telenord TN4)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Telenord TN4)

FILM

- 15.00 Accidenti che caos (Can. 5 A e G)
- 18.30 Pigs a Fraeks (Can. 5 A e G)
- 19.00 Sterminio sul grande sentiero (Telebuongiorno)
- 20.30 La montagna del perdono (west.) di L. Hom, con F. Parker, B. Nelson — Scritto senza macchia e senza paura insegua indiano. ♦ (Tivuesse)
- 20.30 Codica d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega Santona illustra dal vivo i segreti dell'arte amatoriale. ♦ (Genova City)

- 21.00 Lo squalo tonante (guerra '51), di G. Wagner, con J. Wayna e P. Naai - «Squalo Tonante» è il nome di un sommergibile, nel Pacifico, contro i giapponesi. ♦ (Telegenova)
- 21.30 Quella nostra estate (comm. '63) di D. Daves, con H. Fonda, M. O'Hara - Padre di nove figli in crisi finanziaria spera in un miracolo. ♦ (Can. 5 A e G)
- 21.30 Il padrona di New York (Telebuongiorno)
- 23.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama... ♦ (Can. 5 A e G)
- 23.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skollimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito. ♦ (Genova City)
- 23.20 I fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio. ♦ (Telenord TN4)
- 00.30 La notte delle Straghe (Genova City)
- 01.00 Il consigliere (Can. 5 A e G)
- 01.00 La poliziotto fa carriera (Telenord TN4)

SPORT E VARIETA

- 11.00 Concerto sinfonico: Beethoven Sinfonia N. 3 diretto da Von Karajan (Tivuesse)
- 12.00 Superclassifica show (Can. 5 A e G)
- 12.00 Concerto a modo mio (Telenord TN4)
- 16.30 Superclassifica show (Genova City)
- 19.00 Primasport (Tivuesse)
- 20.00 Musicuora (Telegenova)
- 20.30 Concerto di Claudio Baglioni (Can. 5 A e G)
- 23.00 Off. Sida, avvenimenti sportivi (Tivuesse)
- 23.30 Calcio notte (Telegenova)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 12.30 15 minuti con Padra Vasco, rubrica religiosa (Telenord TN4)
- 17.30 Parliamone Insieme, Rubrica (Telenord TN4)
- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Can. 5 A e G)

Lunedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.20 Squiddly Diddly a Wonder Wheels (Telenord TN4)

- 16.30 Bim Bum Bam: Cartoni, Belfy a Lillibit (Tivuesse)
- 16.30 Archie a Sabrina (Telenord TN4)
- 17.15 Daikengo (Genova City)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 I superamici (Tivuesse)
- 17.30 Heidi (Telenord TN4)
- 17.45 Heidi (Genova City)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Belfy a Lillibit (Tivuesse)
- 18.00 Candy Candy (Telegenova)
- 18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)
- 18.30 Don Chuck (Telenord TN4)
- 19.45 Ciao Ciao (Telenord TN4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La famiglia Smith (Telegenova)
- 18.00 Kim & Co. (Telenord TN4)
- 18.30 La famiglia Bradford (Genova City)
- 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
- 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Tivuesse)
- 19.30 Love American Style (Genova City)
- 19.45 Il tesoro degli olandesi (Telebuongiorno)
- 20.00 Aspettando il domani (1ª parte) (Can. 5 A e G)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesse)
- 20.15 I novellini (Telenord TN4)
- 20.30 Aspettando il domani (2ª parte) (Can. 5 A e G)
- 20.45 Firehouse (Telenord TN4)
- 21.00 Aspettando il domani (3ª parte) (Can. 5 A e G)
- 21.30 Polvere di stalla (Tivuesse)
- 22.00 Aspettando il domani (5ª parte) (Can. 5 A e G)
- 22.30 Lou Grant (Can. 5 A e G)
- 24.00 Love Boat (Telegenova)

FILM

- 13.00 Lo squalo tonante (Telegenova)
- 14.10 Il padrona di New York (Telebuongiorno)
- 14.40 Boeing Boeing (Telenord TN4)
- 15.00 Il frutto del peccato (comm. '58) di H. Kautner, con J. Saxon, S. Dae - Ragazza madre alla presa con un gruppo di moralisti. ♦ (Can. 5 A e G)
- 16.00 I figli di nessuno (dramm. '74), di B. Gaburro, con G. Tinti, E. Blank - Da una sfortunata storia d'amore nasce un bambino che ignora tutto... ♦ (Telegenova)
- 20.30 Appesi ad un filo (1ª parte) (Tivuesse)
- 21.15 Signorina, non guardate il marinal (Telebuongiorno)
- 21.20 Irma va a Hollywood (comico '50), di H. Walker, con C. Calvet, D. Martin - Quattro

amici scritti da un falso produttore

- ♦ (Telenord TN4)
- 23.05 Partner (dramm. '68) di B. Bertolucci, con P. Clementi e T. Aumont - Crisi di un giovane, in seguito allo «sdoppiamento» del proprio «io»
- ♦ (Telenord TN4)
- 24.00 L'ambizioso (dramm. '78) di P. Squitieri, con J. Dallett, S. Casini - Giovane contrabbandiere dà scalata al successo. ♦ (Can. 5 A e G)
- 01.00 I fuorilegge del matrimonio (comm. '63) di V. Orsini, con U. Tognazzi, A. Girardot - Film ad episodi con un'unica tematica: il divorzio. ♦ (Telenord TN4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Can. 5 A e G)
- 14.00 CBS sport spettacolo (Tivuesse)
- 16.30 Milcaro show (Genova City)
- 17.00 24 pista (Telenord TN4)
- 19.00 Trantaminuti (Tivuesse)
- 19.30 Lo sport (Telegenova)
- 19.50 Calcio inglese (Due Riviere TV)
- 20.30 W la gente con Dino Crocco (Genova City)
- 22.35 Lunadi sport, telecronaca dalla partita (Tivuesse)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telenord TN4)
- 22.30 Domani sul secolo XIX (Tivuesse)

Martedì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)
- 16.30 Archie a Sabrina (Telenord TN4)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Tivuesse)
- 17.15 Daikengo (Genova City)
- 17.30 Pinocchio (Can. 5 A e G)
- 17.30 I superamici (Tivuesse)
- 17.30 Baldies (Telenord TN4)
- 17.45 Heidi (Genova City)
- 18.00 Groizer X (Canale 5)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse)
- 18.00 Candy Candy (Telegenova)
- 18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)
- 19.45 Ciao Ciao (Telenord TN4)
- 20.00 Starzinger (Genova City)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Santieri (Can. 5 A e G)

LIGURIA

- 14.00 La famiglia Bradford (Genova City)
 14.00 La schiava Isaura (Telenord TN4)
 16.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Tivuesae)
 16.00 Woobinda (Genova City)
 17.00 Lassie (Canale 5)
 18.30 La famiglia Bradford (Genova City)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Tivuesae)
 19.30 Love American Style (Genova City)
 19.45 Il tesoro degli olandesi (Telebuongiorno)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesae)
 20.15 I novellini (Telenord TN4)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.35 La famiglia Smith (Telegenova)
 20.45 Firehouse (Telenord TN4)
 22.00 Sulle strade della California (Genova City)
 22.00 Dipartimento (Telegenova)

FILM

- 14.40 Beau Geste (Telenord TN4)
 15.00 Quella che avrai dovuto sposare (Can. 5 A e G)
 15.00 Appesi ad un filo (1ª parte) (Tivuesae)
 16.00 La jena dalla zanne d'acciaio (Telegenova)
 20.30 Appesi ad un filo (2ª parte) (Tivuesae)
 20.30 Io sono Dillinger (dramm., '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la gatta...
 ♦ (Genova City)
 21.20 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio.
 ♦ (Telenord TN4)
 21.30 La diva (dramm. '53) di S. Heisler, con B. Davis, S. Hayden - Granda attrice vive nel ricordo del tempo che fu...
 ♦ (Canale 5 A e G)
 21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili.
 ♦ (Tivuesae)
 23.20 Balla guapa (Telenord TN4)
 24.00 L'ultima riva (dramm. '57), di A. Dwan, con R. Milland, A. Quinn - Ex amante di bandito si rifà una vita. Ma il passato ritorna...
 ♦ (Can. 5 A e G)

- 01.00 Partner (dramm. '68) di B. Bertolucci, con P. Clementi e T. Aumont - Crisi di un giovane, in seguito allo «sdoppiamento» del proprio «io»
 ♦ (Telenord TN4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Can. 5 A e G)
 18.00 Sottocanestro (Telenord TN4)
 18.30 Popcorn (Can. 5 A e G)
 19.00 Trentaminuti (Tivuesae)
 19.00 Special (Telenord TN4)
 21.00 Panchina Cabaret (Telegenova)
 23.30 Sport: Boxe (Canale 5 A e G)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.00 Documentario. Il selvaggio mondo degli animali (Telenord TN4)
 13.15 Dite la vostra (Telebuongiorno)
 21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telenord TN4)

Mercoledì 3 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Candy Candy (Telegenova)
 12.30 Pinocchio (Can. 5 A e G)
 13.30 I superamici (Tivuesae)
 14.00 La fabbrica di Topolino (Tivuesae)
 16.30 Archie e Sabrina (Telenord TN4)
 17.15 Daikengo (Genova City)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Heidi (Telenord TN4)
 17.30 I superamici (Tivuesae)
 17.45 Heidi (Genova City)
 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesae)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5 A e G Television)
 18.00 Candy Candy (Telegenova)
 18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesae)
 19.45 Ciao Ciao (Telenord TN4)
 20.00 Starzinger (Genova City)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La famiglia Smith (Telegenova)
 18.00 Kim & Co. (Telenord TN4)
 18.30 La famiglia Bradford (Genova City)
 18.30 La grande vallata (Telenord TN4)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5 A e G Television)
 19.30 Love American Style (Genova City)
 19.30 Mr. Roberts (Tivuesae)
 19.45 Il tesoro degli olandesi (Telebuongiorno)

- 20.15 Charlie's Angels (Telenord TN4)
 20.30 Hazzard (Canale 5 A e G Television)
 22.30 Dipartimento S (Telegenova)
 24.00 La famiglia Smith (Telegenova)

FILM

- 20.30 Appesi ad un filo (3ª parte) (Tivuesae)
 21.00 Carosello matrimoniale (Comm. '61), di W. Lang, con S. Hayward e J. Mason - Matrimonio sconvolto dall'arrivo di una ragazza svedese
 ♦ (Telegenova)
 21.20 Isadora (dramm. '68) di K. Reisz, con V. Radgrave, J. Fox - La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan
 ♦ (Telenord TN4)
 21.30 Metti una sera a cena (comm. '68) di G. Patroni Griffi, con F. Bolkan, J. L. Trintignant - Coppia annoiata cerca distrazioni
 ♦ (Canale 5 A e G)
 21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - Durante una rapina in banca ci scappa il morto
 ♦ (Tivuesae)
 23.00 Codica d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega-Santana illustra dal vivo i segreti dell'arte amorosa
 ♦ (Genova City)
 23.35 Amore mio (dramm. '64) di R. Matarazzo, con E. Brown e A. Lualdi - Salvata da suicidio s'innamora del salvatore.
 ♦ (Telenord TN4)
 24.00 Gambe d'oro (comico '58) di T. Vasile, con R. Como, S. Gabel - Calciatori di provincia non accettano offerta da grossa squadra.
 ♦ (Canale 5 A e G)
 00.30 Belle, licenze ai amori del Decamerone segrato (Genova City)
 00.45 Dracula padre a figlio (Telenord TN4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Can. 5 A e G)
 13.00 Popcorn (Can. 5 A e G)
 17.00 24 pista (Telenord TN4)
 18.30 Popcorn (Canale 5 A e G)
 19.00 Trentaminuti (Tivuesae)
 19.30 Lo sport (Telegenova)
 19.50 Calcio brasiliano (Due Riviere TV)
 20.30 È fortissimo (Genova City)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telenord TN4)

- 23.00 Domani sul secolo XIX (Tivuesae)
 23.15 TN4 speciale storia Diario di un soldato (Telenord TN4)

Giovedì 4 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 I superamici (Tivuesae)
 14.00 La fabbrica di Topolino (Tivuesae)
 16.30 Archie e Sabrina (Telenord TN4)
 17.15 Daikengo (Genova City)
 17.30 I superamici (Tivuesae)
 17.30 Pinocchio (Can. 5 A e G)
 17.30 Baldios (Telenord TN4)
 17.45 Heidi (Genova City)
 18.00 Grozier X (Canale 5 A e G)
 18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesae)
 18.00 Candy Candy (Telegenova)
 18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesae)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Lassie (Canale 5 A e G)
 17.00 Il cavaliere solitario (Tivuesae)
 18.00 Angoscia (Telenord TN4)
 18.30 La famiglia Bradford (Genova City)
 19.00 Kung Fu (Canale 5 A e G)
 19.30 Mr. Roberts (Tivuesae)
 19.40 Love American Style (Genova City)
 19.45 Il tesoro degli olandesi (Telebuongiorno)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesae)
 20.15 Quincy (Telenord TN4)
 20.35 La famiglia Smith (Telebuongiorno)
 22.00 Sulle strade della California (Genova City)
 22.30 Dipartimento (Telegenova)

FILM

- 15.00 Vacanze a Natale (Can. 5 A e G)
 15.00 Appesi ad un filo (3ª parte) (Tivuesae)
 16.00 I baci (Telegenova)
 20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derran - Maturato attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice.
 ♦ (Genova City)
 20.30 Appesi ad un filo (4ª parte) (Tivuesae)
 21.00 Viani a vivere con me (comm. '41), di C. Brown, con J. Stewart, H. Lamarr - Immigrata austriaca si fa sposare per non essere rimpatriata
 ♦ (Telegenova)
 21.20 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr., con A. Kenne-

LIGURIA

dy, C Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.*

◆ (Telenord TN4)

21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Olivier - *Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film.*

◆ (Tivuesse)

21.30 Tutto a posto niente in ordine (comm. '74) di L. Wertheimüller, con L. Diberni, L. Polito - *Disavventure di immigrati a Milano.*

◆ (Canale 5 A e G)

23.00 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitan, con C. Spaak, C. Pontoni - *Due coppie di proleteri in un miscuglio di intrighi e tradimenti.*

◆ (Genova City)

23.05 Madiy, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Deion, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.*

◆ (Telenord TN4)

00.30 Nude per amare (Genova City)

00.35 Amore mio (dramm. '64) di R. Matarazzo, con E. Brown e A. Lualdi - *Salvata da suicidio s'innamora del salvatore.*

◆ (Telenord TN4)

SPORT E VARIETA

12.00 Bis (Can. 5 A e G)

17.00 24 piste (Telenord TN4)

18.30 Popcorn (Canale 5 A e G)

19.00 Trentaminuti (Tivuesse)

19.00 Vincente e piazzato (Telenord TN4)

19.30 Lo sport (Telegenova)

19.50 Calcio Inglese (Due Riviere TV)

23.05 Grand Prix Tivuesse)

23.30 Campionato di basket professionisti
USA/NBA: Phoenix Suns - Los Angeles Lakers (Canale 5 A e G)

ATTUALITA E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telenord TN4)

23.00 Domani sul secolo XIX (Tivuesse)

Venerdi
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Archie a Sabrina (Telenord TN4)

17.15 Daikengo (Genova City)
17.30 I superamici (Tivuesse)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Heidi (Telenord TN4)
17.45 Heidi (Genova City)
18.00 Candy Candy (Telegenova)
18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.30 Don Chuck (Telenord TN4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.00 Lassie (Canale 5)
17.30 La famiglia Smith (Telegenova)
18.00 Kim & Co. (Telenord TN4)
18.30 La famiglia Bradford (Genova City)
19.00 Una famiglia americana (Canale 5 A e G Telesvision)
19.30 Mr Roberts (Tivuesse)
19.40 Love American Style (Genova City)
19.45 Il tesoro degli olandesi (Telebuingiorno)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesse)
20.15 Charlie's Angels (Telenord TN4)
20.30 Hazzard (Can. 5 A e G)

FILM

15.00 Buongiorno tristezza (Can. 5 A e G)
15.00 Appesi ad un filo (4ª parte) (Tivuesse)
16.00 Il pozzo di Satana (Telegenova)
20.30 Un grido nelle tenebre (orr.), di J.L. Moxey, con R. Stack, V. Miles - *"Strane" presenze in isolata villa di campagna.*

◆ (Tivuesse)

21.00 Brama di vivere (Telegenova)
21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volonté, F. Bolkan - *Assassino lascia proprie tracce: perché?*

◆ (Telenord TN4)

21.30 Doppio bersaglio (dramm. '67) di F. Schaffner, con Y. Brynner, B. Ekland - *Intricato caso di spionaggio risolto a sorpresa.*

◆ (Canale 5 A e G)

23.00 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - *Ragioniere italiano alle prese con moglie asotica.*

◆ (Genova City)

23.20 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Dafarra, con Y. Montand e L. Massari - *Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...*

◆ (Telenord TN4)

23.30 La monaca di Monza (dramm. '69) di E. Visconti, con A. Henrywood, A. Sabato - *Monaca per forza si concede qualche licenza.*
◆ (Canale 5 A e G)
00.30 Così... meravigliosa Greta (Genova City)
01.05 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R. Kahane, con A. Delon, V. Cortese - *Irrequieto antiquario, amante del ménage a tre.*

◆ (Telenord TN4)

SPORT E VARIETA

17.00 24 piste (Telenord TN4)
18.30 Popcorn (Canale 5 A e G)
19.00 Caccia al 13, pronostici sul campionato di calcio (Telenord TN4)
19.30 Lo sport (Telegenova)
19.50 Calcio tedesco (Due Riviere TV)
20.30 Christian De Sica show (Genova City)
23.05 Venerdi sport pugilato (Tivuesse)

ATTUALITA E INCHIESTE

19.00 Trentaminuti - Il sindaco e la città (Tivuesse)
19.30 Dove andiamo a sciare (Telenord TN4)
21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Telenord TN4)
23.00 Domani sul secolo XIX (Tivuesse)

Sabato
6 febbraio

CARTONI ANIMATI

16.30 Archie e Sabrina (Telenord TN4)
17.15 Daikengo (Genova City)
17.30 I superamici (Tivuesse)
17.45 Heidi (Genova City)
18.00 Candy Candy (Telegenova)
18.00 Belfy e Lillibit (Tivuesse)
18.30 God Sigma (Telenord TN4)
18.30 La fabbrica di Topolino (Tivuesse)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.15 La famiglia Bradford (Genova City)
19.00 Angeli volanti (Canale 5 A e G)
19.30 Mr. Roberts (Tivuesse)
19.45 Il tesoro degli olandesi (Telebuingiorno)
20.00 Gli eredi di Hogan (Canale 5 A e G)
20.00 I bambini del dottor Jamison (Tivuesse)
20.15 Quincy (Telenord TN4)
20.30 Dan August (Genova City)
20.35 La famiglia Smith (Telegenova)

21.15 Mammy fa per tre (Telenord TN4)
21.30 Aspen (Genova City)
21.45 La baldoria (Telenord TN4)
22.30 Il tocco del diavolo (Due riviere TV)

FILM

20.30 La strada dei giganti (avv. '60) di G. Maltes, con D. Megowan, C. Aionso - *Peripezie di una granduchessa per costruire una ferrovia.*

◆ (Telecittà)

20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - *Pittore e scrittore sprovveduti alla ricerca del successo.*

◆ (Tivuesse)

21.00 L'uomo che capiva le donne (dramm. '59) di N. Johnson, con L. Caron, H. Fonda - *Attore al tramonto della carriera.*

◆ (Telegenova)

22.00 Uno sporco eroe (avv. '76), di P. Collins, con A. Quinn, J.P. Law - *Condannato da male incurabile, vuol dare un avvenire alla figlia.*

◆ (Telesanremo)

23.00 La meravigliosa amante di Adolphe (comm. '68), di B. Michel, con U. Jacobsson, P. Noiret - *Un giovane vorrebbe trarre da un racconto un film.*

◆ (Telearcobaleno)

23.30 I racconti del letto (Genova City)

23.50 Il testamento di Madigan (Telenord TN4)

01.00 Posta grossa a Dodge City (west. '66) di F. Cook, con H. Fonda, J. Woodward - *Movimentata partita a poker con sorpresa finale.*

◆ (Canale 5 A e G)

01.25 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - *Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...*

◆ (Telenord TN4)

SPORT E VARIETA

15.30 Goleador (Can. 5 A e G)
16.30 Milcaro show (Genova City)
17.00 Il meglio di 24 piste (Telenord TN4)
19.00 Sportop (Telenord TN4)
19.00 Trentaminuti (Tivuesse)
19.45 Musicuore (Telegenova)
23.30 Sport: il grande tannis di Canale 5 (Can. 5 A e G)

ATTUALITA E INCHIESTE

12.30 Telemarket (Telenord TN4)
23.00 Domani sul secolo XIX (Tivuesse)

LOMBARDIA

Domenica
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 11.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 13.00 Toriton (Teleradio Reporter)
- 13.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 14.30 Zambot 3 (Teleradiocity)
- 15.00 Charlotte (Telemonterpenice)
- 15.30 Star Blazers (Teleradiocity)
- 16.30 Archie e Sabrina (Videodelta)
- 16.45 Archie e Sabrina (Canale 51)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 La fabbrica di Topolino (Canale 51)
- 19.00 Toriton (Teleradio Reporter)
- 19.45 Archie e Sabrina (Videodelta)
- 19.55 U.F.O. Diapolon (Antenna 3)
- 20.00 Archie e Sabrina (Canale 51)
- 20.00 Guy Sluggo (Teleradiocity)
- 20.00 Addio Giuseppina (Telemonterpenice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.15 Virginie (Canale 51)
- 13.30 Zaborgar (Teleradio Reporter)
- 13.55 Una famiglia americana (Canale 5)
- 14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)
- 14.00 Gli inafferrabili (Videodelta)
- 14.15 Gli inafferrabili (Canale 51)
- 14.45 Mamy fa per te (Videodelta)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 15.00 La sindrome di Lazzaro (Canale 51)
- 15.00 Woobinda (Teleradiocity)
- 15.15 La sindrome di Lazzaro (Videodelta)
- 15.30 Ellery Queen (Teleradio Reporter)
- 16.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Missione impossibile (Teleradiocity)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Ellery Queen (Teleradio Reporter)

- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Cow boy in Africa (Teleradiocity)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 Codice Erre (Antenna Nord Italia 1)
- 19.30 Giorno per giorno (Antenna 3)
- 19.30 Zaborgar (Teleradio Reporter)
- 19.30 Sanford and Son (Teleradiocity)
- 20.00 I 12 legionari (Teleradio Reporter)
- 20.15 Virginie (Videodelta)
- 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 51)
- 20.30 Virginie (Canale 51)
- 20.35 L'ispettore Bluey (Telemonterpenice)
- 21.15 Mammì fa per te (Videodelta)
- 21.30 Mammì fa per te (Canale 51)
- 21.45 La sindrome di Lazzaro (Videodelta)
- 22.00 La sindrome di Lazzaro (Canale 51)

FILM

- 12.00 La storia di Glenn Miller (Canale 51)
- 12.30 Il grande colpo di Surcouf (Telemonterpenice)
- 13.00 L'ultimo degli amanti (comm. '72) di G. Saks, con A. Arkin, P. Prentiss - Sposato da lungo tempo si sente attratto da un'avventura extraconiugale.
- ◆ (Telemonterpenice)
- 14.00 Una notte di gala (Teleradio Reporter)
- 16.00 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.
- ◆ (Canale 5)
- 16.30 Giovanni dalle Bande Nere (avv. '56) di S. Grieco, con V. Gassman, A.M. Ferrero - Famoso capitano di ventura accusato di orribile delitto
- ◆ (Teleradio Reporter)
- 17.15 Gran varietà (comm. '54) di D. Paoletti, con M. Fiore, A. Sordi - La storia del teatro illustrata in cinque episodi.
- ◆ (Canale 51)
- 20.30 La montagna del perdono (west.) di L. Horn, con F. Parker, B. Nelson - Sceriffo senza macchia e senza paura insegue indiano
- ◆ (Antenna Nord Italia 1)
- 20.30 Donne disperate (Teleradio Reporter)
- 20.30 Codice d'amore orientale (sexy '74) di P. Vivarelli, con M. Dali, J. De Vega Santone illustra dal vivo i segreti dell'arte amorosa.
- ◆ (Teleradiocity)
- 21.30 Gemini man (Canale 5)
- 21.40 Italiani brava gente (dramm. '64) di G. De Santis, con R. Cucciola, R. Pisu - Durante

la campagna di Russia, tra gli orrori della guerra, spunta un fiore d'amicizia

◆ (Telemonterpenice)

- 23.00 L'avventuriero (avv. '67) di T. Young, con A. Quinn, R. Schiattino - Anziano pirata in pensione si rifugia in un castello

◆ (Antenna Nord Italia 1)

- 23.00 Un ospite gradito per mia moglie (comm. '72), di J. Skolimowski, con G. Lollobrigida e D. Niven - Bella signora si innamora del nipote del marito.

◆ (Teleradiocity)

- 23.10 La stanza della morte (Canale 5)

- 24.00 L'ultimo bandito (Teleradio Reporter)

- 00.30 La notte delle streghe (orr. '62) di S. Hayers, con P. Wyngarde, J. Blair - Un professore e la moglie vittima di una strega.

◆ (Teleradiocity)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Boxe: replica dell'incontro Duran-Benitez disputata a Las Vegas (Nevada) per il campionato del mondo WBC pesi medi junior (Canale 5)
- 14.00 Il grande pugilato italiano (Telemonterpenice)
- 14.55 Concerto di Claudio Baglioni 1ª parte (replica) (Canale 5)
- 16.30 Superclassifica show (Teleradiocity)
- 16.30 Il meglio di 24 piste (PIN Europa 39)
- 16.30 Il meglio di 24 piste (Telesat Milanesa)
- 18.30 Superclassifica show (Telemonterpenice)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Addio Giuseppina (Telemonterpenice)
- 15.05 U.F.O. Diapolon (Antenna 3)
- 15.30 Le favole della foresta (Antenna 3)
- 16.30 Koseidon-Hanna e Barbera (Teleradio Reporter)
- 16.30 Archie e Sabrina (Videodelta)
- 16.45 U.F.O. Diapolon (Antenna 3)
- 16.45 Archie e Sabrina (Canale 51)
- 17.00 Charlotte (Telemonterpenice)

- 17.10 Tigerman (Antenna 3)
- 17.15 Daikengo (Teleradiocity)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.30 Pinocchio (Canale 5)
- 17.30 Danguard (Telemonterpenice)
- 17.45 Heidi (Teleradiocity)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.30 La fabbrica di Topolino (Canale 51)
- 18.40 Koseidon, Hanna e Barbera (Teleradio Reporter)
- 19.45 Ciao Ciao (Videodelta)
- 20.00 Le favole della foresta (Antenna 3)
- 20.00 Starzinger (Teleradiocity)
- 20.00 Addio Giuseppina (Telemonterpenice)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.45 Firehouse (Canale 51)
- 14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 La schiava Isaura (Videodelta)
- 14.00 La famiglia Bradford (Teleradiocity)
- 14.00 Dottor Kildare (Telemonterpenice)
- 14.15 La schiava Isaura (Canale 51)
- 14.20 La storia di Mr Howard (Teleradio Reporter)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 16.00 La baia di Ritter (Antenna 3)
- 16.00 Woobinda (Teleradiocity)
- 16.00 Ispettore Bluey (Telemonterpenice)
- 16.20 L'incredibile dott. Hogg (Antenna 3)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 Lassie (Canale 5)
- 17.00 The detectives (Videodelta)
- 17.35 Ispettore Bluey (Antenna 3)
- 18.00 Lassie (Telemonterpenice)
- 18.20 La storia di Jeanne Fortier (Antenna 3)
- 18.30 Kodjack (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 La famiglia Bradford (Teleradiocity)
- 18.50 Side Street (Antenna 3)
- 19.00 Agente speciale (Canale 5)
- 19.00 La schiava Isaura (Videodelta)
- 19.30 Gli Orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
- 19.30 Love American Style (Teleradiocity)
- 19.30 Dottor Kildare (Telemonterpenice)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)

LOMBARDIA

- 20.00 A tutto amore (Teleradio Reporter)
 20.15 I novellini (Videodelta)
 20.30 Sentieri (3 episodi) (Canale 5)
 20.30 Gastone Phoebus (Canale 5)
 20.30 Gastone Phoebus (Teletto Milanese)
 20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleradio Reporter)
 21.30 Polvere di stelle (Antenne Nord Italia 1)
 21.40 Jeanne Fortier (Telemonite Penice)
 22.00 Side Street (Antenne 3)

FILM

- 14.30 Dieci cubetti di ghiaccio (Telemonite Penice)
 14.45 Boeing Boeing (Videodelta)
 14.50 L'eredità di un uomo tranquillo (Teleradio Reporter)
 15.00 La famiglia Stoddard (Canale 5)
 15.00 Boeing Boeing (comm. '65) di D.L. Rich, con T. Curtis, J. Lewis - *Giornalista americano si barcamena fra tre donne*

◆ (Canale 51)

- 17.15 La sette fatiche di Ercole (Canale 51)
 20.25 Giovanna D'Arco (dramm. '48) di V. Fleming, con I. Bergman, J. Ferrer - *Pastorella analfabeta diventa la terribile "pulzella d'Orléans"*

◆ (Antenne 3)

- 20.30 Appesi ad un filo, 1ª parte (Antenne Nord Italia 1)
 21.20 Irma va a Hollywood (comico '50), di H. Walker, con C. Calvet, D. Martin - *Quattro amici scritturati da un falso produttore*

◆ (Videodelta)

- 21.30 Irma va a Hollywood (Canale 51)
 21.30 L'assassino è alla porta (pol. '60) di V. Guest, con S. Baker, D. Pleasance - *Ispettore cerca evaso e... serenità coniugale!*

◆ (Teleradio Reporter)

- 22.30 Autopsia di un gangster (dramm. '58), di R. Stevens, con J.D. Barrymore, R. Milian - *Giovane orfano diventa gangster per vendetta*

◆ (Antenne Nord Italia 1)

- 22.30 Gatti rossi in un labirinto di vetro (dramm. '74), di U. Lenzi, con M. Brochard, J. Richardson - *Folle uccide la donna a le accieca.*

◆ (Antenna 3)

- 23.20 Una raffica di piombo (avv. '66), di P. Huesch, con R. Hoffman, M. Tolo - *In un paese arabo due emiri lottano per la successione al trono.*

no per la successione al trono.

◆ (Telemonite Penice)

- 23.30 La ballata del piacere (biogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay - *Tumultuosa vita della «platinata» di Hollywood, Jayne Mansfield*

◆ (Teleredlocity)

- 24.00 Sandokan la tigre di Morn-pracem (avv. '63), di U. Lenzi, con S. Reeves, A. Bosis - *Avventura di principe malese contro oppressori inglesi.*

◆ (Canale 5)

- 24.00 Due agenti spietati (giallo '80) di B. Kowalski, con S. Brooks, W. Brennan - *Pericoloso latitante inseguito da detectives in gamba.*

◆ (Teleradio Reporter)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis (Canale 5)
 16.30 Milcaro show (Teleredlocity)
 18.00 Incontro di calcio: Inter - Catanzaro (Videodelta)
 19.30 24 piste (Teletto Milanese)
 20.30 W la gente, con Dino Crocco (Teleredlocity)
 20.35 La panchina di Rivera (Telemonite Penice)
 23.00 Sottocanestro (Videodelta)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (Videodelta)

Martedì
 2 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Le favole della foresta (Antenne 3)
 16.30 Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)
 18.30 Archie e Sabrina (Videodelta)
 18.35 UFO Diapoton (Antenna 3)
 16.45 Archie e Sabrina (Canale 51)
 17.00 Tigerman (Antenna 3)
 17.00 Charlotte (Telemonite Penice)
 17.15 Daikengo (Teleredlocity)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 Danguard (Telemonite Penice)
 17.30 I superamici (Antenne Nord Italia 1)
 17.45 Heidi (Teleredlocity)
 18.00 Groizer X (Canale 5)
 18.00 Belfy e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
 18.30 La fabbrica di Topolino (Canale 51)
 18.40 Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)

- 19.45 Ciao Ciao (Videodelta)
 20.00 Starzinger (Teleradlocity)
 20.00 Addio Giuseppina (Telemonite Penice)
 20.00 Ciao Ciao Bem (Canale 51)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.45 Firehouse (Canale 51)
 14.00 La schiava Isaura (Videodelta)
 14.00 La famiglia Bradford (Teleradlocity)
 14.00 Dottor Kildare (Telemonite Penice)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 La grande vallata (Antenna Nord Italia 1)
 14.15 La schiava Isaura (Canale 51)
 14.20 A tutamore (Teleradio Reporter)
 15.45 Giorno per giorno (Antenne 3)
 16.00 Woobinda (Teleradlocity)
 16.00 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenna Nord Italia 1)
 16.10 L'incredibile dott. Hogg (Antenne 3)
 17.00 Lassie (Canale 5)
 17.00 Quella strana ragazza (Videodelta)
 17.00 Il cavaliere solitario (Antenne Nord Italia 1)
 17.25 Ispettore Bluey (Antenna 3)
 18.00 Lassie (Telemonite Penice)
 18.05 La storia di Jeanne Fortier (Antenne 3)
 18.30 La famiglia Bradford (Teleradlocity)
 18.30 Kodjak (Antenne Nord Italia 1)
 18.50 Side Street (Antenne 3)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.00 La schiava Isaura (Videodelta)
 19.30 Love American Style (Teleradlocity)
 19.30 Dottor Kildare (Telemonite Penice)
 19.30 Gli orsacchiotti di Chicago (Antenne Nord Italia 1)
 20.00 La storia di Mr. Howard (Teleradio Reporter)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
 20.15 I novellini (Videodelta)
 20.30 I novellini (Canale 51)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teleradio Reporter)
 20.30 Lo sceriffo del Sud (PIN Europa 39)
 20.30 Lo sceriffo del Sud (Teletto Milanese)
 20.30 Lo sceriffo del Sud (Teletto Milanese)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 21.00 Firehouse (Canale 51)
 21.30 Sentieri (3 episodi) (Canale 5)
 22.00 Sulle strade della California (Teleredlocity)
 23.00 Shane (Teleradio Reporter)
 23.00 Perry Mason (Videodelta)

- 24.00 L'incredibile dott. Hogg (Antenna 3)
 00.30 Project UFO (Antenne Nord Italia 1)

FILM

- 14.30 Il ponte dei senza paura (Telemonite Penice)
 14.45 Beau Geste (Videodelta)
 14.50 Senso di colpa (Teleradio Reporter)
 15.00 Nel mezzo della notte (Canale 5)
 15.00 Appesi ad un filo, 1ª parte (Antenna Nord Italia 1)
 17.15 L'estate del leone (dramm. '67) di T. Aralman, con S. Bertel, E. Persson - *Scrittore in crisi professionale trova l'amore*

◆ (Canale 51)

- 20.30 Io sono Dillinger (dramm. '65) di T. Morse, con N. Adams, R. Conrad - *Fatti e misfatti del famoso bandito americano. Tanto va la galta*

◆ (Teleradlocity)

- 20.30 Appesi ad un filo, 2ª parte (Antenne Nord Italia 1)
 21.20 Se... (dramm. '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio*

◆ (Videodelta)

- 21.30 Operazione terrore (pol. '62) di B. Edwards, con G. Ford, L. Remick - *Problemi familiari spingono un uomo a servirsi di un ricatto.*

◆ (Teleradio Reporter)

- 21.30 Se... (Canale 51)
 21.30 Chi è Black Dahlia? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - *Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili*

◆ (Antenne Nord Italia 1)

- 23.00 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto.*

◆ (Antenne Nord Italia 1)

- 24.00 Un matrimonio impossibile (Teleradio Reporter)
 00.30 Harlem detectives (pol. '72) di M. Warren, con G. Cambridge, R. St. Jacques - *Simpatici poliziotti negri alle prese con i problemi del ghetto.*

◆ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis (Canale 5)
 16.30 24 piste (Teletto Milanese)
 18.30 Applausi (Telemonite Penice)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Wroom (Antenne Nord Italia 1)
 19.30 24 piste (Pin Europa 39)
 23.30 Boxe: Campionato del mondo WBC medi junior tra Willfred Benitez - Roberto

LOMBARDIA

Duran (Canale 5) (Canale 5)
24.00 Calcio brasiliano (Tele-
monte Penice)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opi-
nioni che contano (Video-
delta)

Mercoledì

3 febbraio

CARTONI ANIMATI

12.30 Pinocchio (Canale 5)
13.10 Jo Jo, Flipper, Hanna e
Barbera (Teleradio Reporter)
13.30 I superamici (Antenna
Nord Italia 1)
13.30 Addio Giuseppina (Tele-
monte Penice)
14.55 UFO Diapolon (Antenna
Nord)
15.20 La favola della foresta (An-
tenna 3)
16.30 Archie e Sabrina (Video-
delta)
16.45 UFO Diapolon (Antenna 3)
16.45 Archie e Sabrina (Canale
51)
17.00 Tigerman (Antenna 3)
17.00 Charlotte (Telemonte Pe-
nice)
17.15 Daikengo (Teleradiocity)
17.30 I superamici (Antenna
Nord Italia 1)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.45 Heidi (Teleradiocity)
18.00 Belfy e Lillibit (Antenna
Nord Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Ca-
nale 5)
18.30 La fabbrica di Topolino
(Canale 51)
18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan
(Teleradio Reporter)
19.45 Ciao Ciao Bem (Videodel-
ta)
20.00 Ciao Ciao Bem (Canale 5)
20.00 Starzinger (Teleradiocity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.40 Operazione sottoveste (Te-
leradiocity)
12.45 Ispettore Bluey (Antenna
3)
13.00 Charlie's Angels (Videodel-
ta)
13.00 Sulla strada della California
(Teleradiocity)
13.15 Charlie's Angels (Canale 5)
13.30 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
14.00 La grande vallata (Antenna
Nord Italia 1)

14.00 Dottor Kildare (Telemonte
Penice)
14.00 Santieri (Canale 5)
14.00 La famiglia Bradford (Tele-
radiocity)
14.00 La schiava Isaura (Video-
delta)
14.15 La schiava Isaura (Canale
51)
14.20 La storia di Mr. Howard
(Teleradio Reporter)
15.45 Giorno per giorno (Anten-
na 3)
16.00 Gli orsacchiotti di Chicago
(Antenna Nord Italia 1)
16.00 Woobinda (Teleradiocity)
16.10 Thibaud e le crociate (An-
tenna 3)
17.00 Il cavaliere solitario (Anten-
na Nord Italia 1)
17.00 Lassie (Canale 5)
17.00 Perry Mason (Videodelta)
17.25 L'ispettore Bluey (Antenna
3)
18.00 Sida Street (Antenna 3)
18.30 Kodiack (Antenna Nord Ita-
lia 1)
18.30 La famiglia Bradford (Tele-
radiocity)
19.00 Agente Speciale (Canale 5)
19.30 Mr. Roberts (Antenna
Nord Italia 1)
19.30 Love American Style (Tele-
radiocity)
19.30 Dottor Kildare (Telemonte-
penice)
20.00 I bambini del dottor Jamis-
on (Antenna Nord Italia
1)
20.00 A tuttoamore (Teleradio
Reporter)
20.15 Charlie's Angels (Videodel-
ta)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Charlie's Angels (Canale
51)
20.30 L'anigma che viene da lon-
tano (Teleradio Reporter)
20.30 Kronos (Telesto Milane-
se)
20.30 Kronos (PIN Europa 39)
20.30 Charlie's Angels (Canale
51)
20.30 Hazzard (Canale 5)
23.00 Hitchcock (Teleradio Re-
porter)
00.30 Project UFO (Antenna
Nord Italia 1)

FILM

14.30 La mani sulla città (dramm.
'63), di F. Rosi, con R.
Staiger, S. Randone - Save-
ra denuncia nei confronti
degli intralazzi politici.
♦ (Telemonte Penice)
14.45 La città senza legge (Video-
delta)
15.40 L'avventuriero della Tortura
(Teleradio Reporter)
15.00 Appesi ad un filo, 2ª parte
(Antenna Nord Italia 1)
15.00 La città senza legge (west.
'63) di L. Salander con D.
Andrews, T. Moore - Ex
sceriffo sgomina banda di
malviventi.
♦ (Canale 51)
15.00 Troppi mariti (comm. '40) di
W. Ruggias, con J. Arthur,

F. MacMurray - Marito
scomparso in un naufragio
si rifà vivo in un momento
poco opportuno

♦ (Canale 5)

17.15 Senza via d'uscita (dramm.
'71) di P. Sciumè con M.
Mell, P. Leroy - Bancario
tessa un piano per sbaraz-
zarsi della moglie.

♦ (Canale 51)

20.30 Appesi ad un filo, 3ª parte
(Antenna Nord Italia 1)

21.20 Isadora (dramm. '68) di K.
Reisz, con V. Redgrave, J.
Fox - La vita e gli amori della
famosa ballerina Isadora
Duncan

♦ (Videodelta)

21.30 Isadora (Canale 51)

21.30 Bruciatelo vivo (west. '69) di
N. Juran, con T. Savalas, G.
Maharis - Ranchero senza
scrupoli ruba la donna al
fratello.

♦ (Teleradio Reporter)

21.30 Trappola per un lupo
(comm. '72) di C. Chabrol,
con J.P. Belmondo, M. Far-
row - Medico di provincia fa
collezione di conquiste fem-
minili.

♦ (Canale 5)

21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L.
Werker, con F. MacMurray.
D. Malona - Durante una
rapina in banca ci scappa il
morto.

♦ (Antenna Nord Italia 1)

22.20 Terza ipotesi su un caso di
perfetta strategia criminale
(pol. '72) di G. Vari, con L.
Castel, B. Loncar - Fotorepor-
ter sexy ricatta omicida

♦ (Antenna 3)

23.00 Codica d'amore orientale
(sexy '74) di P. Vivarelli, con
M. Dali, J. De Vega Santone
illustra dal vivo i segreti dell'
arte amorosa

♦ (Teleradiocity)

23.00 Sherlock Holmes e la ma-
schera segrata (Antenna
Nord Italia 1)

24.00 Annibale e la vastale (mus.
'55) di G. Sidney, con E.
Williams, H. Keel - Roma
antica in chiave Hollywood.
si balla, si canta, si ama...

♦ (Canale 5)

24.00 La scuola dei dritti (comm.
'60) di R. Hamar, con J.
Carmichael, T. Thomas -
Industriale aspira ad inusita-
to diploma...

♦ (Teleradio Reporter)

00.30 Belfy, licenze et amori del
Decameron
segreto(comm. '73) di W.
Pisani, con P. Viotti, M.
Longo - Consueti carrellati
di sapora piccante.

♦ (Teleradiocity)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis (Canale 5)
16.30 24 pista (Telesto Milane-
se)
16.30 Popcorn (Canale 5)

19.00 BBA Basket (Antenna
Nord Italia 1)
19.30 24 piste (PIN Europa 39)
20.30 È fortissimo (Teleradiocity)
20.50 Top 90 minuti con voi (An-
tenna 3)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opi-
nioni che contano (Video-
delta)

Giovedì

4 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.30 Addio Giuseppina (Tele-
monte Penice)
13.30 I superamici (Antenna
Nord Italia 1)
16.00 Archie e Sabrina (Teleradi-
ocity)
16.30 Koseidon (Teleradio Re-
porter)
16.45 Archie e Sabrina (Canale
51)
17.00 Charlotte (Telemonte Pe-
nice)
17.15 Daikengo (Teleradiocity)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 Danguard (Telemonte Pe-
nice)
17.30 I superamici (Antenna
Nord Italia 1)
17.40 La favola della foresta (An-
tenna 3)
17.45 Heidi (Teleradiocity)
18.00 Belfy e Lillibit (Antenna
Nord Italia 1)
18.00 Groizer X (Canale 5)
18.30 La fabbrica di Topolino
(Canale 51)
18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan
(Teleradio Reporter)
19.45 Ciao Ciao (Videodelta)
20.00 Starzinger (Teleradiocity)
20.00 Ciao Ciao, Bem (Canale
51)
20.00 Addio Giuseppina (Tele-
monte Penice)
20.00 La favola della foresta (An-
tenna 3)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.15 Quincy (Canale 51)
13.30 Aspettando il domani (Ca-
nale 5)
14.00 Santieri (Canale 5)
14.00 Dottor Kildara (Telemonte
Penice)
14.00 La grande vallata (Antenna
Nord Italia 1)
14.00 La schiava Isaura (Video-
delta)
14.00 La famiglia Bradford (Tele-
radiocity)
14.15 La schiava Isaura (Canale
51)
14.20 A tuttoamore (Teleradio Re-
porter)

LOMBARDIA

- 15.30 Ispettore Bluey (Antenna 3)
 16.00 Woobinda (Teleradiocity)
 16.00 Mr Roberts (Antenna Nord Italia 1)
 16.00 L'ispettore Bluey (Telemonite Penice)
 17.00 Lassie (Canale 5)
 17.00 Quella strana ragazza (Videodelta)
 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
 18.00 Lassie (Telemonite Penice)
 18.05 Giorno per giorno (Antenna 3)
 18.30 Side street (Antenne 3)
 18.30 Kodjak (Antenna Nord Italia 1)
 18.30 La famiglia Bradford (Teleradiocity)
 19.00 La schiava Isaura (Videodelta)
 19.00 Kung Fu (Canale 5)
 19.30 Dottor Kildare (Telemonite Penice)
 19.30 Mr Roberts (Antenna Nord Italia 1)
 19.30 Dottor Kildare (Telemonite Penice)
 19.40 Love American Style (Teleradiocity)
 20.00 La storia di Mr. Howard (Teleradio Reporter)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenne Nord Italia 1)
 20.15 Quincy (Videodelta)
 20.30 Quincy (Canale 5)
 20.30 Gemini man (Canale 5)
 20.30 Gastone Phoebus (PIN Europa 39)
 20.30 Tom Horn (Teleradio Reporter)
 20.30 Gaston Phoebus (Telealto Milanese)
 22.00 Sulle strade della California (Teleradiocity)
 23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleradio Reporter)
 24.00 L'incredibile dott. Hogg (Antenna 3)

FILM

- 14.20 Lo smemorato di Collegno (comico, '62) di S. Corbucci, con Totò, N. Taranto - Smemorato alla ricerca di una identità si barricata... in toilette!
 ♦ (Telemonite Penice)
 14.45 Una meravigliosa realtà (Videodelta)
 14.50 Tre stranieri a Roma (Teleradio Reporter)
 15.00 Stanotte sorgerà il sole (Canale 5)
 15.00 Una meravigliosa realtà (comm. '88) di G. Seaton, con G. Peppard, M. Tyler Moore - Giovane coppia

contagiata dal virus della felicità.

- ♦ (Canale 51)
 15.00 Appesi ad un filo, 3ª parte (Antenna Nord Italia 1)
 17.15 La ragazza di Pigalle (Canale 51)
 20.30 Il silenzio è d'oro (comm. '47) di R. Clair, con M. Chevalier, M. Derrien - Maturato attore di varietà perde la testa per giovanissima aspirante attrice
 ♦ (Teleradiocity)
 20.30 Appesi ad un filo, 4ª parte (Antenna Nord Italia 1)
 21.20 Cyclone (Videodelta)
 21.30 Una faccia piena di pugnì (dramm. '62) di R. Nelson, con A. Quinn, M. Rooney - Pugile suonato cerca altra attività
 ♦ (Teleradio Reporter)
 21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Olivier - Vecchia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film.
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 21.30 Cyclone (avv. '78), di R. Cardona jr, con A. Kennedy, C. Baker - Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.
 ♦ (Canale 51)
 21.30 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire.
 ♦ (Canale 5)
 23.00 Bruciati da cocente passione (comm. '76) di G. Capitani, con C. Spaak, C. Ponzone - Due coppie di proletari in un miscuglio di intrighi e tradimenti
 ♦ (Teleradiocity)
 24.00 Venere Indiana (western '59) di R. J. Hugh, con J. Craig, L. Milan - Capo Seminole divenuto ribelle, si consegna alle autorità...
 ♦ (Telemonite Penice)
 24.00 E intorno a lui fu morte (west. '68) di L. Klimovski, con W. Bogart, W. Preston - Proprietario messicano diventa pericoloso bandito
 ♦ (Antenna Nord Italia 1)
 24.00 Il principe di Central Park (Teleradio Reporter)
 00.30 Nude per amare (Teleradiocity)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)
 17.00 Musikmakers (Teleradio Reporter)
 18.30 Sport Top, con José Altafini (PIN Europa 39)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Sport Top, con José Altafini (Telealto Milanese)
 18.30 Superstar of rock (Telemonite Penice)

- 19.00 Grand Prix neve (Antenna Nord Italia 1)
 19.30 24 piste (Telealto Milanese)
 19.30 24 piste (PIN Europa 39)
 23.00 Grand Prix (Antenne Nord Italia 1)
 23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA - Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (Videodelta)

Venerdì
5 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 15.20 Le favole della foresta (Antenne 3)
 16.10 U F O Diapolon (Antenne 3)
 16.30 Archie e Sabrina (Videodelta)
 16.30 Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)
 16.35 Tigerman (Antenna 3)
 16.45 Archie e Sabrina (Canale 51)
 17.00 Charlotte (Telemonite Penice)
 17.15 Daikengo (Teleradiocity)
 17.30 Pinocchio (Canale 5)
 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
 17.30 Danguard (Telemonite Penice)
 17.45 Heidi (Teleradiocity)
 18.00 Belfy e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.30 La fabbrica di Topolino (Canale 51)
 18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)
 19.45 Ciao Cia Bem (Videodelta)
 20.00 Addio Giuseppina (Telemonite Penice)
 20.00 Starzinger (Teleradiocity)
 20.00 Le favole della foresta (Antenne 3)
 20.00 Ciao Ciao, Bem (Canale 51)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.45 Ispettore Bluey (Antenne 3)
 13.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
 13.00 Ironside (Teleradiocity)
 13.00 Charlie's Angels (Videodelta)
 13.15 Charlie's Angels (Canale 51)

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 14.00 Dottor Kildare (Telemonite Penice)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 La schiava Isaura (Videodelta)
 14.00 La famiglia Bradford (Teleradiocity)
 14.15 La schiava Isaura (Canale 51)
 14.20 La storia di Mr Howard (Teleradio Reporter)
 15.45 Giorno per giorno (Antenne 3)
 16.00 Woobinda (Teleradiocity)
 16.00 Mr Roberts (Antenna Nord Italia 1)
 17.00 Lassie (Canale 5)
 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
 17.00 The detectives (Videodelta)
 17.00 Ispettore Bluey (Antenna 3)
 17.05 La storia di Jeanne Fortier (Antenne 3)
 18.00 Lassie (Telemonite Penice)
 18.05 Side Street (Antenna 3)
 18.30 La famiglia Bradford (Teleradiocity)
 18.30 Kodjak (Antenne Nord Italia 1)
 19.00 Agente Speciale (Canale 5)
 19.00 La schiava Isaura (Videodelta)
 19.30 Dottor Kildare (Telemonite Penice)
 19.30 Mr Roberts (Antenna Nord Italia 1)
 19.40 Love American Style (Teleradiocity)
 20.00 A tutto amore (Teleradio Reporter)
 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
 20.15 Charlie's Angels (Videodelta)
 20.30 Lo sceriffo del sud (PIN Europa 39)
 20.30 Hazzard (Canale 5)
 20.30 Charlie's Angels (Canale 51)
 20.30 L'enigma che viene da lontano (Teleradio Reporter)
 20.30 Lo sceriffo del Sud (Telealto Milanese)
 20.35 L'ispettore Bluey (Telemonite Penice)
 22.00 Missione impossibile (Teleradiocity)
 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
 23.00 The detectives (Videodelta)
 23.00 Hitchcock (Teleradio Reporter)
 24.00 L'incredibile dott. Hogg (Antenna 3)

FILM

- 14.30 Don Giovanni in Sicilia (Telemonite Penice)
 14.45 Storia di un detective (Videodelta)
 14.50 Una vacanza per tutti (Teleradio Reporter)

LOMBARDIA

- 15.00 Appesi ad un filo, 4° parte (Antenna Nord Italia 1)
- 15.00 Storia di un detective (dramm. '51) di W. Castle, con R. Hudson, J. London - La divisione del botto di un colpo origina disputa.
♦ (Canale 51)
- 15.00 Estasi (Canale 5)
- 17.15 The Dragon (Canale 51)
- 20.30 Un grido nelle tenebre (orr.), di J.L. Moxey con R. Stack, V. Miles - «Strane» presenze in isolata villa di campagna
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volonté, F. Bolkan - Assassino lascia proprie tracce perché?
♦ (Videodelta)
- 21.30 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Canale 51)
- 21.30 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.
♦ (Teleradio Reporter)
- 21.30 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - Satira di costume sul dilagare della pornografia.
♦ (Canale 5)
- 21.40 Vita privata di un pubblico accusatore (giallo '73) di J. Grau, con F. Rey, M. Mell - Inflessibile procuratore ha qualcosa da nascondere.
♦ (Telemonite Penice)
- 23.00 Una moglie giapponese? (comm. '68) di G.L. Polidoro, con G. Moschin, P. Esser - Ragioniere italiano alle prese con moglie esotica
♦ (Teleradiocity)
- 23.30 Totò contro Maciste (comico '61) di F. Cerchio, con Totò, S. Burk - Divertimento assicurato con Totò nei panni di presunto semido.
♦ (Canale 5)
- 23.45 Vacanze ad Ischia (comm. '57) di M. Camerini, con V. De Sica, M. Merlini - Disavventure dei soliti tipi da spiaggia.
♦ (Videodelta)
- 24.00 Colpo da 500 milioni alla National Bank (comm. '70) di P. Hall, con U. Anders, S. Beker - Funzionario di importante banca progetta grosso colpo.
♦ (Teleradio Reporter)
- 00.30 Così meravigliose Greta (Teleradiocity)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis (Canale 5)
- 11.30 Vincente e piazzato (Teleradio Reporter)
- 13.00 Popcorn (Canale 5)
- 16.00 Calcio brasiliano (Telemonite Penice)
- 16.30 Milcaro show (Teleradiocity)
- 16.30 24 piste (PIN Europa 39)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.30 24 piste (PIN Europa 39)
- 19.30 24 piste (Telealto Milanese)
- 20.30 La Bustarella (Antenna 3)
- 20.30 Christian De Sica show (Teleradiocity)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi: le opinioni che contano (Videodelta)

Sabato
6 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (Teleradio Reporter)
- 16.30 Archie e Sebrine (Videodelta)
- 16.45 Archie e Sebrina (Canale 51)
- 17.00 Charlotte (Telemonite Penice)
- 17.15 Daikengo (Teleradiocity)
- 17.30 Danguard (Telemonite Penice)
- 17.30 I superamici (Antenna Nord Italia 1)
- 17.35 Le favole della foresta (Antenna 3)
- 17.45 Heidi (Teleradiocity)
- 18.00 Belfy e Lillibit (Antenna Nord Italia 1)
- 18.30 Le favole della foresta (Canale 51)
- 18.40 Jo Jo, Koseidon, Conan (Teleradio Reporter)
- 19.45 Ciao Ciao, Bem (Videodelta)
- 20.00 Addio Giuseppina (Telemonite Penice)
- 20.00 Le favole della foresta (Antenna 3)
- 20.00 Ciao Ciao, Bem (Canale 51)
- 20.00 Starzinger (Teleradiocity)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Dottor Kildare (Telemonite Penice)
- 14.00 Le grandi vallette (Antenna Nord Italia 1)
- 14.00 La famiglia Bradford (Teleradiocity)

- 14.00 Gli inafferrabili (Videodelta)
- 14.15 Gli inafferrabili (Canale 51)
- 14.20 A tutto amore (Teleradio Reporter)
- 14.45 Fantomas (Videodelta)
- 15.00 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 15.00 Fantomes (Canale 51)
- 15.25 Ispettore Bluey (Antenne 3)
- 16.00 Woobinda (Teleradiocity)
- 16.00 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 17.00 Quella strana ragazza (Videodelta)
- 17.00 Il cavaliere solitario (Antenna Nord Italia 1)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.00 Side Street (Antenna 3)
- 18.00 Lassie (Telemonite Penice)
- 18.15 La famiglia Bradford (Teleradiocity)
- 18.30 La donna bionica (Antenna Nord Italia 1)
- 19.00 Angeli volanti (Canale 5)
- 19.30 Dottor Kildare (Telemonite Penice)
- 19.30 Mr. Roberts (Antenna Nord Italia 1)
- 20.00 La storia di Mr. Howard (Teleradio Reporter)
- 20.00 I bambini del dottor Jamison (Antenna Nord Italia 1)
- 20.15 Quincy (Videodelta)
- 20.30 Quincy (Canale 51)
- 20.30 Tom Horn (Teleradio Reporter)
- 20.30 Kronos (PIN Europa 39)
- 20.30 Den August (Teleradiocity)
- 20.30 Kronos (Telealto Milanese)
- 20.30 Sempre tre sempre infallibili (Canale 5 Telemilano)
- 21.15 Mammy fa per tre (Videodelta)
- 21.30 Aspen (Teleradiocity)
- 21.30 Mammy fa per tre (Canale 51)
- 21.45 La beldoria (Videodelta)
- 22.00 Le baldoria (Canale 51)
- 22.00 Side Street (Antenna 3)
- 22.10 F.B.I. (Antenna Nord Italia 1)
- 22.30 Ironside (Teleradiocity)
- 23.30 Una famiglia piuttosto intraprendente (Teleradio Reporter)

FILM

- 14.00 Bellissima (Antenna 3)
- 14.50 Il gusto del peccato (Teleradio Reporter)
- 16.00 I due Senculotti (Canale 5)
- 17.15 Ti pagherò col piombo (Canale 51)
- 20.25 Waterloo (storico '70) di S.F. Bondarciuk, con R. Steiger, O. Welles - Le tre ultime tappe di Napoleone l'Elba, Waterloo, Sant'Elena
♦ (Antenna 3)
- 20.30 Artisti e modelle (comm. '55) di F. Tashlin, con D. Martin, J. Lewis - Pittore e

scrittore sprovveduti alla ricerca del successo

♦ (Antenne Nord Italia 1)

- 20.35 Due samurai per 100 geisha (comm. '63) di G. Simonelli, con F. Franchi, C. Ingrassia - Siciliani tra geisha e arti marziali
♦ (Telemonite Penice)
- 21.30 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - Simpatica «strega» s'innamora di giovanotto già fidanzato
♦ (Canale 5)
- 21.30 FILM
♦ (Teleradio Reporter)
- 21.30 I gebbiani volano basso (pol. '77) di G. Warner, con N. Delon, M. Merli - Disertore del Vietnam alla disperata ricerca di un passaporto.
♦ (Teleradio Reporter)
- 22.30 Blood story (west. '72) di A. Damiani, con T. Kendall, F. Benussi - Guerre fra gang rivali si trasforma in alleanza poco duratura.
♦ (Telemonite Penice)
- 22.50 Il Gobbo (dramm. '60), di C. Lizzani, con G. Blein, A.M. Ferrero - Giovane si fa valere in guerra anche se ama la figlia del «nemico»
♦ (Antenna Nord Italia 1)
- 23.30 I racconti del letto (Teleradiocity)
- 23.45 I due Kennedy (doc. '69) di G. Biasich - Vita privata e carriera politica dei due fratelli Kennedy
♦ (Videodelta)
- 24.00 Le monechine (Teleradio Reporter)
- 24.00 Per amore o per forza (comm. '72), di M. Franciosa, con M. Mercier, C. Giuffrè - Donna di grande temperamento si vendica del tradimento dell'amante
♦ (Telemonite Penice)
- 01.00 Sette volte sette (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
- 12.30 Caccia al 13 (Teleradio Reporter)
- 14.00 Campionato di basket professionisti USA/NBA. Dallas Mavericks - Kansas City Kings (Canale 5)
- 15.30 Goleador (Canale 5)
- 16.00 Il grande pugilato italiano (Telemonite Penice)
- 16.30 Milcaro show (Teleradiocity)
- 19.00 Jazz (Telealto Milanese)
- 19.00 Jazz (PIN Europa 39)
- 19.00 Anteprese sport (Telemonite Penice)
- 23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)

TRE VENEZIE

Domenica
31 gennaio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le spade di re Artù (Telepadova)
14.00 Ape Magà (Telearena 1)
16.00 Star Blazers (TNV)
16.15 Squidly Diddy e Wonder Wheels (TVR Televerone)
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerone)
16.30 Tekkaman (TV delle Alpi)
16.30 Phantaman (TNV)
16.30 Pinocchio (Telearena 1)
17.00 King Arthur (Telefriuli)
17.00 Ape Magà (Telearena 1)
17.30 Sally la maga (Telepadova)
17.30 I superamici (Televeneziana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (TNV)
20.40 Side Street (Telearena 1)
20.45 The 7th Avenue (Telequattro)
21.00 Jason King (TNV)
21.15 Mammy fa per tre (TV Delle Alpi)
21.20 Mammy fa per tre (TVR Televerona)
21.30 Naw Scotland Yard (Telefriuli)
21.45 La sindrome di Lazzaro (TVR Televerona)
21.45 La sindrome di Lazzaro (TV delle Alpi)
22.00 Il potere (RTR Padova)

FILM

- 20.30 Il trionfo di Michele Strogoff (evv. '61) di V. Tourjensky, con C. Jurgens, Cepucine - Paladino della zerina in missione contro i ribelli.
♦ (Tri Veneta)
21.15 5 disperati duri e morire (Telealto Veneto)
21.30 Gemini men (Canale 5)
21.30 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (Telepadova)
21.30 Loving (Telearena 1)
21.40 L'ultima volta (dramm. '76) di A. Ledo, con M. Ranieri, J. D'Allesandro - Scapestrati portano a termine grosso colpo, ma la vittima non muore.
♦ (Telequattro)
22.00 Operazione Love (comm. '58), di L. Allen, con L. Turner e B. Sullivan - Una giornalista si innamora di un collega che muore tragicamente.
♦ (TRI Veneta)

- 22.00 L'eredità Ferremonti (dramm. '76) di M. Bolognini, con F. Testi, A. Quinn - Ragazza avida semina zizania nella famiglia del marito.
♦ (TNV)

- 23.00 Quell'estate meravigliosa (dramm. '61), di L. Gilbert, con D. Derriex, S. York - Ragazza inglese in vacanza, s'innamora di strano personaggio.
♦ (Telepadova)

- 23.00 L'avventuriero (avv. '67) di T. Young, con A. Quinn, R. Schiaffino - Anziano pirata in pensione si rifugia in un castello.
♦ (Televeneziana)

- 23.00 Bersaglio mobile (spion. '67), di S. Corbucci, con T. Herdin, P. Pitegora - Evaso grazie all'aiuto esterno, deve rendere il favore.
♦ (Telefriuli)

- 23.00 Quelli belli siamo noi (Telearena 1)

- 23.10 La stanza delle morte (Canale 5)

- 23.30 Le vene dei pirelli (Telealto Veneto)
01.00 Aiuto mi erme una vergine! (Telealto Veneto)

SPORT E VARIETÀ

- 19.25 Flash sport (RTR Padova)
19.30 Friuli sport, rubrica (Telefriuli)
19.40 Serata di gala in onore di Elizabeth Taylor con John Travolta (Telemarca)
19.45 Il musicuore (RTR Padova)
19.50 Verone sport (Telearena)
20.15 Telequattro sport (Telequattro)
20.30 Boxe: replica dell'incontro Duran - Benitez disputato e Las Vegas (Nevede) per il campionato del mondo WBC pesi (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Spazio verde rotocalco di agricoltura (TNV)
20.00 In studio con Roberto Gervaso (Canale 5)

Lunedì
1 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.45 Pinocchio (Telearena 1)
13.45 Deikengo (Telepadova)
14.00 Le spade di re Artù (Telepadova)
14.10 Trider G7 (Telearena 1)
14.50 Peline story (TRI Veneta)
15.25 Giremondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi e quiz (Telemarca)
15.30 Ruote roventi (Telefriuli)

- 15.35 Addio Giuseppina (TRI Veneta)
16.00 Charlotte (Telefriuli)
16.10 Pomeriggio junior (TNV)
16.30 Pinocchio (Telearena 1)
16.30 Tekkamen (TV Delle Alpi)
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerone)
17.00 Star Blazers (TNV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 I Comenceros (Telealto Veneto)
20.15 I novellini (TV Delle Alpi)
20.15 I novellini (Telearena 1)
20.15 Senford end Son (Telearena 1)
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (TNV)
20.30 Sentieri (3 episodi) (Canale 5)
20.30 Mannix (Telepadova)
20.35 Sulle strade delle Californie (Telequattro)
20.45 Firehouse (TV Delle Alpi)
20.45 Firehouse (TVR Televerona)
21.00 Fantasilandia (TNV)
21.30 Polvere di stelle (Televeneziana)
22.00 Giorno per giorno (TRI Veneta)
22.55 Kingstone (Telequattro)
23.00 The Man from U.N.C.L.E. (Telepadova)

FILM

- 20.40 I forzati del piacere (Telefriuli)
21.15 L'uomo che uccise se stesso (fent. '74) di B. Dearden, con R. Moore, A. Rodgers - Uomo facoltoso con doppio battito cardiaco.
♦ (Telealto Veneto)
21.20 Irma ve e Hollywood (comico '50), di H. Welker, con C. Celvet, D. Martin - Quattro amici scritti da un falso produttore.
♦ (TV delle Alpi)
21.20 Irma ve e Hollywood (TVR Televerona)
21.30 La ballata delle città senza nome (comm. '70) di J. Logen, con C. Eastwood, L. Marvin - Avventura e sentimento intorno ad un giacimento aurifero.
♦ (Telepadova)
22.00 Il commissario Le Guen e il caso Gassot (TNV)
22.20 I dielenoidi vengono da Merte (fent. '65) di A. Margheriti, con T. Russell, F. Nero - I marziani hanno interesse ad impadronirsi di corpi umani.
♦ (Telearena 1)
22.30 Autopsia di un gangster (dramm. '58), di R. Stevens, con J.D. Berrymore, R. Milien - Giovane orfano diventa gangster per vendetta.
♦ (Televeneziana)
22.30 Come sveliglemmo le Banca d'Italia (comico '66), di L.

Fulci, con F. Franchi, C. Ingressia - La celebre e sgangherata coppia siciliana alle prese con le finanze d'Italia

- ♦ (TRI Veneta)
24.00 Sandokan le tighe di Mompracem (evv. '63), di U. Lenzi, con S. Reeves, A. Bosic - Avventure di principe malese contro oppressori inglesi.
♦ (Canale 5)
01.00 Un corpo da possedere (Telealto Veneto)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis (Canale 5)
15.00 Basket (Telefriuli)
17.50 Gran Bazar (Telefriuli)
19.50 Friuli sport, rubrica (Telefriuli)
21.30 Il mio ber, con G. Bremieri (Telemarca)
21.35 Basket: Oece Trieste - Rapident Livorno (Telequattro)
22.00 Calcio: Sanremese - Padova (RTR Padova)
22.40 Calcio: Milan - Udinese (Telefriuli)
22.45 Calcio (TVR Televerona)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi, la opinioni che contano (TV delle Alpi)

Martedì
2 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le spade di re Artù (Telepadova)
14.10 Ape Magà (Telearena 1)
14.35 Trider G7 (Telearena 1)
15.25 Giremondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi e quiz (Telemarca)
15.35 Addio Giuseppina (TRI Veneta)
16.00 Charlotte (Telefriuli)
16.10 Pomeriggio junior (TNV)
16.30 Tekkamen (TV Delle Alpi)
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerona)
16.30 Pinocchio (Telearena 1)
17.00 Star Blazers (TNV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Leure (Telealto Veneto)
20.15 Senford end Son (Telearena 1)
20.30 Sulle strade delle Californie (Telepadova)
20.30 Dalles (Canale 5)
20.30 Get Smart (TNV)
20.35 Affari di cuore (Telemarca)
20.40 Combat (Telearena 1)
20.45 Firehouse (TVR Televerona)

TRE VENEZIE

- 20.45 Firehouse (TV Delle Alpi)
21.00 Ironside (TNV)
21.30 Sentieri (3 episodi) (Canale 5)
22.00 Minder (RTR Padova)
22.00 The Rookies (TRI Venete)
22.50 Missione impossibile (RTR Padova)
23.10 L'immortale (Telearena 1)

FILM

- 21.15 Se (dramm '69), di L. Anderson, con M. McDowell, D. Wood - *Al termine di un anno scolastico tre allievi creano scompiglio in un collegio*

♦ (TV delle Alpi)

- 21.12 I lunghi giorni dell'odio (west '68), di G. Baldanello, con G. Madison, L. Bridou - *Strage in una fattoria. Non rimarrà impunita*

♦ (Telealto Veneto)

- 21.20 Se (TVR Televerona)
21.30 Chi è Black Dehlla? (giallo), di J. Pevney, con E. Zimbalist jr., D. Mills - *Detective puntiglioso riesce a risolvere anche i casi più difficili*

♦ (Televenezie)

- 21.30 Un uomo da bruciare (dramm '62) di V. Taviani, P. Taviani, con G. M. Volontè, L. Allonsi - *Sindacalista siciliano rinuncia alla carriera per lottare contro la mafia*

♦ (Telearena 1)

- 21.30 Morte di un professore (dramm. '72), di J. McKenzie, con D. Hemmings, D. Wilmer - *Terrone e omicidi in un college «bene»*

♦ (Telepadova)

- 21.30 Ardenne '44, un inferno (guerra '69), di S. Pollack, con B. Lancaster, P. Felck - *Controffensiva tedesca contro pattuglia americana*

♦ (Telequattro)

- 22.00 Neta ieri (TNV)
23.00 Causa di divorzio (comm. '72), di M. Fondato, con L. Toffolo, S. Berger - *Matrimonio in crisi: marito trascurato cerca conforto*

♦ (Televenezie)

- 23.30 Amenti latini (Telealto Veneto)
00.30 Harlem detectives (Canale 5)
01.00 Pattuglie Panzer 315, destinazione inferno (Telealto Veneto)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis (Canale 5)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.25 Sport e brivido (Telearena 1)
19.50 Friuli sport (Telefriuli)
20.35 Sintesi di calcio: Triestina - Parma (Telequattro)

- 22.45 Sottocanestro (TVR Televerona)
23.00 Campionato di calcio di serie A (Telepadova)
23.00 Tutto basket regione (Telefriuli)
23.30 Boxe Campionato del mondo WBC medi junior tra: Wilfred Benitez - Roberto Duran (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.50 Rubrica di informazione medica (Telemarca)
21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (TV Delle Alpi)

Mercoledì

3 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 14.00 Le spada di re Arthur (Telepadova)
14.10 Ape Magà (Telearena 1)
14.35 Trider G7 (Telearena 1)
15.00 Zum il delfino (Telefriuli)
15.25 Giramondo: Cartoni animati e giochi e quiz (Telemarca)
15.30 Ruote roventi (Telefriuli)
15.35 Addio Giuseppina (TRI Veneta)
16.00 Charlotte (Telefriuli)
16.30 Pinocchio (Telearena 1)
16.30 Tekkamen (TV Delle Alpi)
16.30 Tekkamen (TVR Televerona)
17.00 Star Blazers (TVN)
17.00 Ape Magà (Telearena 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Charlie's Angels (TVR Televerona)
20.15 Sanford and Son (Telearena 1)
20.30 Giorno per giorno (TRI Veneta)
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (TNV)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.30 Kingslone (Telepadova)
20.35 Petrocelli (Telemarca)
20.35 Washington e porte chiuse (Telequattro)
20.40 L'immortale (Telearena 1)
20.40 Occhi blu (Telefriuli)
21.00 Mineccla dallo spazio (TNV)
22.00 Minder (RTR Padova)

FILM

- 21.15 Le lune errebbeblate (dramm. '72), di B. Forbes, con M. McDowell, N. Newman - *Giovane paralitico si fa ricoverare in un istituto. Li troverà l'amore...*
♦ (Telealto Veneto)
21.20 Isadora (dramm '68) di K. Relsz, con V. Redgrave, J.

Fox La vita e gli amori della famosa ballerina Isadora Duncan

♦ (TV delle Alpi)

- 21.20 Isadora (TVR Televerona)
21.30 Che nessuno scriva il mio epitaffio (dramm. '59) di P. Leacock, con J. Darren, S. Winters - *«Spaccato» sui quartieri popolari di Chicago*

♦ (Telequattro)

- 21.30 Diamanti a colazione (comm. '68), di C. Marahan, con M. Mastroianni, R. Tushingham - *Nobile tenta di riavere i diamanti di famiglia*

♦ (Telepadova)

- 21.30 Genova e meno armate (Telearena 1)
21.30 Trappola per un lupo (comm. '72) di C. Chebrol, con J.P. Belmondo, M. Farrow - *Medico di provincia fa collezione di conquiste femminili*

♦ (Canale 5)

- 21.30 Gunpoint (west. '55) di A.L. Werker, con F. MacMurray, D. Malone - *Durante una rapina in banca ci scappa il morto*

♦ (Televenezie)

- 21.40 L'uccello migratore (comm. '72) di S. Vanzina, con R. Podestà, L. Buzzanca - *Complessato professore siciliano ottiene un incarico in un liceo di Roma*

♦ (Telefriuli)

- 22.00 Le sporca coppie (evv. '77), di K. Lung, con K. Kong, Y. Kyrata - *Violenza a buon mercato: western a colpi di kung-fu*

♦ (TNV)

- 22.30 Dei nemici mi guardo io! (west. '68) di I. Jacobs, con C. Southwood, A. Chelli - *Tre dollari con l'indicazione di un tesoro nascosto creano un gran movimento*

♦ (TRI Venete)

- 23.00 Sherlock Holmes e l'arme segrete (Televenezie)
23.30 L'incendio di Roma (stor. '65), di G. Maletesta, con L. Jeffries, M. Orfei - *Console romano si schiera dalla parte dei cristiani*

♦ (Telealto Veneto)

- 24.00 Annibale e la vestale (mus. '55) di G. Sidney, con E. Williams, H. Keel - *Roma antica in chiave Hollywood: si balla, si canta, si ama...*

♦ (Canale 5)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis (Canale 5)
13.00 Popcorn (Canale 5)
13.00 Calcio: Triestina - Parma (Telequattro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 N.B.A. Basket (Televenezie)
19.20 Sport e brivido (Telearena 1)

- 19.50 Friuli sport (Telefriuli)
21.00 Top 90 (TRI Venete)
23.00 Musicuore (TV delle Alpi)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (TV Delle Alpi)
21.40 I sette giorni del leone settimanale di informazione (Telemarca)

Giovedì

4 febbraio

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Phantaman (TNV)
13.30 I superemici (Televenezie)
13.45 Daikengo (Telepadova)
13.45 Pinocchio (Telearena 1)
14.00 Le spada di re Arthur (Telepadova)
14.10 Ape Magà (Telearena 1)
14.30 Trider G7 (Telearena 1)
14.45 Pelina story (TRI Venete)
15.25 Giramondo: I più simpatici dei Cartoni animati e giochi e quiz (Telemarca)
15.30 Addio Giuseppina (TRI Venete)
16.00 Pinocchio (Telearena 1)
16.30 Tekkamen (TV Delle Alpi)
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerona)
17.00 The Monkey (Telearena 1)
17.00 Star Blazers (TNV)
17.25 U.F.O. Diapolon (TNV)
17.30 Selly le mega (Telepadova)
17.30 Pinocchio (Canale 5)
17.30 I superemici (Televenezie)
17.50 Pinocchio (TV Delle Alpi)
17.55 Pelina story (TRI Venete)
18.00 Groizer X (Canale 5)
18.00 Belfy e Lillibit (Televenezie)
18.10 Phantaman (TNV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Quincy (TVR Televerona)
20.15 Sanford and Son (Telearena 1)
20.30 Get Smart (TNV)
20.30 Suile strade della California (Telepadova)
20.30 Gemini man (Canale 5)
20.35 I diamanti del presidente (Telemarca)
20.40 Side Street (Telearena 1)
20.40 Le storie di Conred (Telefriuli)
21.00 Jason King (TNV)
22.00 Giorno per giorno (TRI Venete)
22.00 Minder (RTR Padova)
22.15 Angoscie (Telefriuli)
22.50 Missione impossibile (RTR Padova)
22.50 Kingslone (Telequattro)
23.00 The man from U.N.C.L.E. (Telepadova)
23.15 Barney Jones (TVR Televerona)

TRE VENEZIE

23.35 Minaccia dello spazio (TNV)

FILM

21.15 Cyclone (avv. '78), di R. Cardone jr, con A. Kennedy, C. Baker - *Ciclone abbattutosi sulle Bermude provoca lo scompiglio generale.* ♦ (TV delle Alpi)

21.20 Cicloni (TRV Televerona)
21.30 A prova di errore (fantapolitica '63), di S. Lumet, con H. Fonda e W. Matthau - *Anche il più infallibile sistema di sicurezza, può fallire...* ♦ (Canale 5)

21.30 Sangue blu (comm. '49) di R. Hamer, con A. Guinness, V. Hobson - *Giovane di sangue blu rivendica la propria origine.* ♦ (Telearena 1)

21.30 Le rocce d'argento (west '53) di B. Haskin, con Y. De Carlo, E. O'Brien Lotta senza quartiere intorno a un terreno argenteo. ♦ (Telepadova)

21.30 Amore fra le rovine (comm. '77), di G. Cukor, con K. Hepburn, L. Olivier - *Vechia attrice ritrova un amore di 40 anni prima. Lieto fine assicurato in un ottimo film.* ♦ (Televeneziana)

21.30 La collina della vendetta (Telequattro)

22.00 Borsalino (pol. '70) di H. Deray, con J.P. Belmondo, A. Delon *Simpatici banditi sfidano re della mala marsigliese.* ♦ (TNV)

23.00 E intorno a lui fu morte (Televeneziana)

23.30 Amore fra le rovine (Teleato Veneto)

01.00 Poppee una prostituta al servizio dell'impero (Teleato Veneto)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis (Canale 5)
13.00 Popcorn (Canale 5)
16.35 Mille meglio show (Telepadova)
18.00 Vincente e piazzato (Telequattro)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Campionato Italiano di Basket (Televeneziana)
19.20 Sport e brivido (Telearena 1)
19.55 Friuli sport (Telefriuli)
22.45 Sportop (TVR Televerona)
23.00 Cecchia al 13 (TV Delle Alpi)
23.30 Campionato di basket professionisti USA/NBA: Los Angeles Lakers - San Diego Clippers (Canale 5)

23.30 Vincente e piazzato (TV Delle Alpi)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (TV Delle Alpi)

Venerdì 5 febbraio

CARTONI ANIMATI

13.45 Pinocchio (Telearena 1)
14.05 La spada di re Artù (Telepadova)
14.10 The Monkey (Telearena 1)
14.35 Trider G7 (Telearena 1)
14.50 Peline story (TRI Veneta)
15.00 Zum il delfino (Telefriuli)
15.25 Giremondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati (Telemarca)
15.30 Ruote roventi (Telefriuli)
15.35 Addio Giuseppina (TRI Veneta)
16.00 Cherlotte (Telefriuli)
16.10 Pomeriggio jr (TNV)
16.30 Pinocchio (Telearena 1)
16.30 Tekkaman (TV Delle Alpi)
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerona)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.15 Weekend e Deuville (Teleato Veneto)
20.15 Charlie's Angels (TVR Televerona)
20.15 Sanford and Son (Telearena 1)
20.30 W.K.R.P. in Cincinnati (TNV)
20.30 Kingstone (Telepadova)
20.30 Hazzard (Canale 5)
20.35 the 7th Avenue (Telequattro)
20.35 Petrocelli (Telemarca)

FILM

21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (pol. '70), di E. Petri, con G.M. Volonté, F. Bolkan - *Assassino lascia proprie tracce: perché?* ♦ (TV delle Alpi)
21.20 Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (TVR Televerona)
21.30 Situazione disperata ma non serie (comm. '65) di G. Reinhardt, con A. Guinness, R. Redford *Vecchietto originale sequestra aviatori americani.* ♦ (Telepadova)
21.30 Il comune senso del pudore (comm. '76) di A. Sordi, con A. Sordi, C. Cardinale - *Satira di costume sul dilagare della pornografia.* ♦ (Canale 5)
21.30 Tripta eco (Telequattro)

21.30 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con G. Giuffrè, E. Fenech *Napoletano squattrinato s'improvvisa amatore.* ♦ (Telearena 1)

22.00 Dropout (dramm. '70), di T. Brass, con F. Nero, V. Redgrave *Per fuggire da manicomio criminale, un uomo prende in ostaggio una donna.* ♦ (TNV)

23.10 La donna è uno spettacolo (Telearena 1)

23.30 La donna è uno spettacolo (docum. '64), di Claude Lelouch - *Vicende e scene dedicate alla donna degli anni sessanta e ai suoi problemi.* ♦ (Teleato Veneto)

23.30 Totò contro Maciste (Canale 5)

23.35 Arriva Sabata! (TNV)
01.00 Salvare la faccia (Teleato Veneto)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Bis (Canale 5)
20.00 Anteprima sport (RTR Padova)
21.40 Gren bazar (Telefriuli)
22.00 Gran Bazar (RTR Padova)
22.45 CBS sport spettacolo (TVR Televerona)
22.55 Superclassifica show (Telequattro)
23.00 Venerdì sport: pugilato (Televeneziana)
23.00 Hockey Stars (TV Delle Alpi)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

17.00 Screening, parliamo di salute (TV Delle Alpi)
19.55 Ciname TV (Telequattro)
20.10 Fatti e commenti (TV Delle Alpi)
20.10 Ascolta bimbo (Telefriuli)
21.15 90 secondi con voi, le opinioni che contano (TV Delle Alpi)

Sabato 6 febbraio

CARTONI ANIMATI

14.00 Ruote roventi (Telefriuli)
14.00 La spada di re Artù (Telepadova)
14.10 The Monkey (Telearena 1)
14.35 Trider G7 (Telearena 1)
14.50 Peline story (TRI Veneta)
15.25 Giremondo: I più simpatici personaggi dei Cartoni animati e giochi a quiz (Telemarca)
15.30 Addio Giuseppina (TRI Veneta)
16.30 Pinocchio (Telearena 1)
16.30 Archie e Sabrina (TVR Televerona)
16.30 Tekkaman (TV della Alpi)

17.00 Star Blazers (TVN)
17.00 The Monkey (Telearena 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

20.10 L'eco di Eva (Telefriuli)
20.15 Quincy (TVR Televerona)
20.15 Quincy (TV Delle Alpi)
20.30 Get Smart (TNV)
20.30 The 7th Avenue (Telepadova)
20.40 L'immortale (Telearena 1)
20.45 Sulle strade della California (Telequattro)
21.00 Minaccia dallo spazio (TNV)
21.00 Ispettore Bluey (TRI Veneta)
21.15 Mammy fa per te (TV Delle Alpi)

FILM

21.30 Il cerchio di fuoco (pol. '49) di L. Allen, con A. Ladd e P. Calvert - *Una suora, testimone di un omicidio, è in pericolo di vita.* ♦ (Telepadova)
21.30 Una strega in paradiso (comm. '58), di R. Quine, con J. Stewart, K. Novak - *Simpatica «strega» s'innamora di giovanotto già fidanzato.* ♦ (Canale 5)
21.30 Fuga nel sole (Telearena 1)
21.35 Il cavaliere solitario (western '58), di B. Boetticher, con R. Scott, J. Holden - *Coraggioso cavaliere ristabilisce l'ordine nel paese.* ♦ (Telequattro)
22.00 Arriva Dorellik (comm. '67), di Steno, con J. Dorelli, M. Lee - *Johnny Dorelli nei panni di un parodistico emulo del truce Diabolik.* ♦ (TNV)
23.00 I giorni dell'orca (doc. '76) di R.J. Ryan, con A. Pruna, C. Zapate - *Spedizione in Patagonia alla ricerca dell'orca marina.* ♦ (Televeneziana)
23.10 Una donna sposata (Telequattro)
23.30 Poor cow (dramm. '76) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.* ♦ (Telefriuli)

SPORT E VARIETÀ

15.30 Goleador (Canale 5)
17.00 Superclassifica show (TV Delle Alpi)
18.00 Star Parade (Telemarca)
18.30 Superclassifica show (Telefriuli)
19.50 Friuli sport (Telefriuli)
22.00 Gren Bazar (RTR Padova)
23.30 Il grande tennis di Canale 5 (Canale 5)
23.45 Fantastico (TVR Televerona)

A FESTIVAL FINITO, BONGIORNO
PRESENTATORE SI RIPOSA DALLE
FATICHE DELLA CONTESTAZIONE
CANORA



OCCASIONISSIMA SQUOLA

- Visore LCD a 8 cifre
- 3 tasti di memoria indipendenti
- Moltiplicazione e divisione in costante
- Tasto di percentuale diretta
- Tasto per radice quadrata
- Calcolo dei reciproci
- Calcolo di potenze
- Spegnimento automatico
- 10.000 ore di funzionamento con 2 pile a stilo



concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

EL-220
costa solo
lire 13.500
+IVA

LA PIU' COMPLETA GAMMA DI CALCOLATRICI SCIENTIFICHE (A PARTIRE DA L.24.500+IVA)

SHARP

E' bello calcolare con SHARP e costa poco.

CHI HA SPENTO LE TELECAMERE?

'73



GILDA GIULIANI

La Rai dice «basta» al Festival e ritira le telecamere, o quasi. Sembra un tradimento, ma non lo è perché il pubblico appena se ne accorge. La radio che aveva tenuto a battesimo la manifestazione 22 anni prima torna ad essere l'unica voce di questa rassegna di canzoni, mentre la televisione compare soltanto per la finalissima e le immagini arrivano fino a Mosca. Tutto si svolge in sordina dunque, come il Festival ormai dimostra di meritare. Vince *Un grande amore e niente più*: la canta Peppino Di Capri che la spunta sul suo rivale più diretto, partenopeo e Peppino come lui, ma Gagliardi che canta *Come un ragazzino*. La giuria dei critici premia invece Endrigo ed *Elisa Elisa*, un nome ripetuto più di 60 volte nel corso della canzone.

Ormai il pubblico di Sanremo non premia più nemmeno la banalità e *Sugli sugli bane baue* proposta da Le Figlie del Vento viene spazzata via dal venticello della Riviera. Esordisce con clamore Gilda Giuliani: ha diciotto anni, viene da Roma con papà e mamma al seguito. Non è bella ma canta, lo dicono gli intenditori, come la Piaf. La sua *Serena* sembra una canzone destinata ad avere un buon avvenire canoro, invece per Gilda la via del successo è ancora lontana. Milva guadagna solo il terzo posto, ma in fondo è successo a tutte le primedonne della canzone italiana di non vincere a Sanremo.



PEPPINO GAGLIARDI, MILVA E PEPPINO DI CAPRI

NE FA VEDERE DI TUTTI I COLORI '76



PEPPINO DI CAPRI

Sanremo anno zero? Sembra proprio: e giù tutti a rimpiangere i bei tempi del Festival. Il motto è questa volta «aprire ai giovani» e vince Peppino Di Capri (36 anni) con *Non lo faccio più*. Nei teatri cantano i loro messaggi canori De Gregori, Guccini, Bennato e Dalla, ma il Festival fatica come sempre a tenersi aggiornato. Ci prova accettando qualche testo moderatamente «scandaloso». Sergio Endrigo è il favorito di turno; Orietta Berté, mamma da poco, dedica al suo Omar la canzone in concorso.

Avviliti dalle 45 mila copie della passata edizione (minimo raggiunto nella storia del Festival) gli organizzatori chiamano sul palcoscenico i «big» stranieri del momento: Adamo, Suzi Quatro, Julio Iglesias. Dicono che sia bravo, ma nessuno avrà il piacere di ascoltarlo perché come arriva, davanti al microfono il collegamento con Sanremo si interrompe per dare spazio al Telegiornale. Non mancano padrini illustri: Macario, Mastroianni, Anthony Quinn. C'è anche Domenico Modugno, quasi un amuleto vivente per questo Festival che rischia di chiudere i battenti. Un'altra novità, ma che risulterà inutile come tutto il resto, è la colorazione delle squadre: rossa, blu, arancione, ma il colore più richiesto è il verde, colore della speranza. Spera anche Vittorio Salvetti che è il nuovo «patron» dopo i «due erre»: Radaelli-Ravera.

I COMPLESSI LA FANNO DA PADRONI '77



HOMO SAPIENS

Cominciato male, è finito peggio, dicono i critici. Anzi ha rischiato di non finire per qualche bega fra discografici. Si parla di un terzo dei biglietti aventi diritto al voto comprati da una casa discografica. È vero? Non è vero? Misteri di Festival. Vincono alla fine gli Homo Sapiens, un complesso composto da quattro giovani toscani lanciato da Herbert Pagani. La canzone si chiama *Bella da morire* e, tanto per cambiare, parla d'amore, un argomento che gli autori portano molto. Gli Albatros, invece, cantano *Gran Premio* e si ispirano a Niki Lauda in mezzo alle fiamme di Nürburgring. Al secondo posto si piazzano i Collage e al terzo, con lo scarto di un voto, i Santo e California.

Cosa resta in questa edizione tutta appannaggio dei complessi musicali per i cantanti solisti? Restano i musì lunghi di Leano Morelli, Daniela Davoli, Santino Rocchetti e Donatella Rettore. Quest'ultima è fresca di Festival, è troppo grassa, bruna e canta *Carmela*, una canzone rifatta su un vecchio canto degli spagnoli repubblicani. Alla fine getta caramelle al pubblico che fiaccamente l'applaudiva dalla platea del Teatro Ariston, ma sembra proprio che questa ragazzona sia destinata a non lasciare traccia. E si sbagliano. Altri nomi di contorno sono Iva Zanicchi, Roberto Murolo, Chet Baker e Gigliola Cinquetti.

GIOVANE SCANDALOSO E UN PO' PUNK

'78



MATIA DEI - MATIA BAZAR -

Un altro Festival all'insegna del giovanilismo, un fenomeno che sta tramontando. Fuori tra qualche mese diventerà presidente della Repubblica Sandro Pertini, vicino agli ottanta, ma Sanremo si ostina a indossare i jeans, a conservare un'immagine di minorenne maledetta. Personaggio simbolo di questa edizione è Anna Oxa, che sedici anni li ha davvero, ma portati come fossero quaranta. Si veste da uomo, fuma la pipa e si trucca le labbra di viola. È una punk formato famiglia e dopo le ragazzine che hanno scandalizzato da questo palcoscenico (Mina, Nada, Patty Pravo) non turba più i sogni di nessuno. Alberto Bevilacqua poi la liquida con poche parole: «Cravatta e saffica, sicura di scandalizzare l'Italia che invece di sagome simili ne ha a ogni paese, a ogni frazione, si cercava la voce addosso, spremendone quel poco dagli arti anziché dai polmoni».

Vincono i Matia Bazar con *E dirsi ciao*, ma il record delle vendite andrà a *Gianna* di Rino Gaetano. Dora Moroni, stanca di *Domenica in...* approda a Sanremo, ma l'esperienza sarà deludente e il ritorno ancora peggiore. Un'altra debuttante sembra invece promettere qualcosa, Laura Luca, ma arriva soltanto ottava e la mamma la consola: «Farà la concertista», dice con sicurezza della docilissima figlia. Chissà se c'è riuscita e chissà se si è mai consolata. Come del resto si può dire di tante altre figlie.

POTREBBE ANCHE ESSERE UN FIORE

'79



MINO VERGNAGHI

I «big» stanno alla finestra, ma non perdono d'occhio il Festival. Antonello Venditti è in platea come osservatore, mentre Lucio Dalla non nasconde che un salto a Sanremo lo farebbe volentieri. Che si stia per riscoprire il Festival? Apparentemente no, ma qualcosa di nuovo potrebbe accadere tra poco. Le canzoni sfilano senza molta storia, lo stesso fanno i cantanti: si distingue Marinella che canta *Autunno, cadono le pagine gialle*, Enzo Carella con *Barbara*, Lorella Pescerelli che tenta un quasi spogliarello senza riuscirci mentre interpreta davanti alle telecamere *New York*.

Numerosi i complessi: i Camaleonti *Quell'attimo in più*, i Collage *La gente parla*, Kim e Cadillac *C'era un'atmosfera*, i Grimm *Liana*. Fra i tanti sconosciuti, o quasi, vince un vero sconosciuto e tale resterà anche a Festival finito: Mino Vergnaghi con *Amare*. E poi c'è Enrico Beruschi che sceneggia *Sarà un fiore* scandita dalla domanda che suscita qualche perplessità anche se diverte: «Cosa l'è ches chi», e l'allusione è evidente. Fuori arriva la febbre del sabato sera scatenata da John Travolta, ma «Cosa l'è ches chi» risuona per qualche mese come un inno a Sanremo. «Colpa di mia moglie Adelaide», confessa Beruschi per il successo, «che mi abbraccia dovunque». Sarà anche un fiore, ma questo è sempre meno Sanremo.

BENIGNI BACI E QUERELE 180



ROBERTO BENIGNI

Ed ecco il rinnovamento, ma non a tutti piace. Soprattutto dà fastidio a molti quel Roberto

Benigni che «ha esagerato», dicono in molti a proposito di certe cose che un presentatore per bene non avrebbe mai dovuto fare. Come rammentare papi, presidenti e generali, tanto meno farlo a Sanremo. E soprattutto sembra imperdonabile il suo bacio «alla Notorius» dato sulla bocca alla bella partner Olimpia Carlisi, un bacio in Eurovisione durato più di 45 secondi. Una resistenza che lascia di stucco l'appena arrivato al Festival Claudio Cecchetto.

Meglio le canzoni: infatti vince Toto Cutugno *Solo noi* un serio professionista che ha scritto per Sinatra e Celentano, per Joe Dassin e Mireille Mathieu, per Dalida e Johnny Halliday. Non mancano le riscoperte: quella di Bobby Solo e di Peppino Di Capri, mentre Gianni Morandi, ormai professore di contrabbasso, rivive anni dopo l'avventura di Sanremo senza crederci troppo. E fa bene. La conferma è Pupo, il minicantante toscano che fa impazzire le ragazzine, mentre la rivelazione si chiama Francesco Magni. Per tutti gli altri, pochi onori e discrete vendite. Più di tutti piazzano i Decibel e Leano Morelli con *Musica regina*. Un Festival alla luce di undicimila-cinquecento lampadine che fanno apparire il palco quasi una discoteca, effetti laser e luminarie tipo via lattea, ma purtroppo senza stelle.



AD OLIMPIA CARLISI SPETTA IL COMPITO DI PREMIARE TOTO CUTUGNO VINCITORE CON «SOLO NOI»

TRE SERATE IN DIRETTA PER LA TV '81



BOBBY SOLO

Ritorna la televisione a riprendere le tre serate ed è subito Festival. Con la tv ritorna il divismo e il bilancio alla fine è quasi da «anni d'oro». 78 milioni di italiani in tre serate seguono la manifestazione dal salotto di casa propria e la hit parade porterà in testa alle classifiche per molti mesi le canzoni che abbiamo sentito a Sanremo. Piacciono i cantanti e per certi quasi big il successo è sicuro: Loretta Goggi *Maledetta primavera*, Ricchi e Poveri *Sarà perché ti amo*, Bobby Solo *Non posso perderti*. Molti i giovani: Edoardo De Crescenzo *Ancora* che viene dato per sicuro vincitore, Jo Chiarello, Stefano Tosi, Luca Barbarossa, Michele Zarrillo.

Vince *Per Elisa* cantata da Alice, proprio quella Carla Bissi che dieci anni prima non aveva fatto parlare nessuno durante un'altra meno fortunata, per lei, edizione del Festival. Presenta Claudio Cecchetto affiancato dalla bella Eleonora Vallone che infila una papera dietro l'altra con la massima disinvoltura. C'è anche Massimo Troisi, ma nessuno lo vede e lo sente in odor di scandalo subito sopito. La storia finisce qui. Quindi ben venga Sanremo, nonostante i troppi vizi e le poche virtù. Lo sceneggiato in tre puntate a finale a sorpresa si ripete per la trentaduesima volta, al Teatro Ariston e nel Salone delle Feste del Casinò municipale. Visti i precedenti dell'edizione '81 il lieto fine è sicuro.



HA VINTO ALICE, AL SECOLO CARLA BISSI. LA PREMIANO CLAUDIO CECCHETTO E NILLA PIZZI, MADRINA DEL FESTIVAL



ELEONORA, 26 ANNI, FIGLIA DI RAF VALLONE E DI ELENA VARZI VALLETTA DEL FESTIVAL 1981. CON QUESTA PARTECIPAZIONE S'È AGGIUDICATO IL PRIMATO DELLE PAPERE PRESE NELLA STORIA DELLE PRESENTAZIONI FESTIVALIERE

Hall e Oates

Intervista ai
due musicisti invitati
a Sanremo
dal nostro giornale

MUSICA LEGGERA

Cantiamo la vita così com'è

di **PIERGIUSEPPE CAPORALE**

Sul numero scorso abbiamo introdotto due personaggi della musica leggera internazionale che partecipano come ospiti al Festival di Sanremo di quest'anno invitati dal *Radiocorriere tv*. Si tratta di Darryl Hall e di John Oates, una coppia ormai fissa del pop di lusso: la loro musica non è facilmente definibile in quanto non appartiene a nessuna delle cosiddette correnti, o meglio non si presta a nessuna di quelle etichette che, spesso, facilitano il compito del cronista. A chi non li conosce basti sapere che la loro è un'ottima fusione di funky, rhythm & blues, rock. Considerando il fatto che per la prima volta i due artisti sono in Italia, li abbiamo intervistati: Darryl Hall la voce, John Oates il regista, due compiti diversi che si completano in una macchina perfetta.

Se dicessimo che la vostra musica è funky + easy-listening (facile ascolto) + r & b di gran lusso saremmo vicini al vero?
« E' senz'altro funky », è Hall che risponde, « non è easy-listening, anche se è di piacevole ascolto... Credo che la nostra formula musicale sia la ricerca delle piccole storie. I nostri testi parlano quasi sempre di amicizia, d'amore: poiché parliamo di queste cose si può anche parlare di easy-listening... In ogni caso noi vogliamo ispirarci alla vita di tutti i giorni ».

E musicalmente parlando come vi definireste?

« Oserei dire che, se per forza vogliamo dare una definizione alla



Ecco spiegato l'"assolo" di Hall

Nel 1979 si penso veramente che i due inseparabili avessero litigato: mancava l'appuntamento annuale con l'elepi, a sorpresa l'anno dopo comparve sul mercato un album di Darryl Hall prodotto da Robert Fripp. Ma ecco la spiegazione di Hall: « ... Da sei anni conoscevo Robert Fripp e tutti e due volevamo lavorare insieme e fare qualcosa di diverso: tutto ciò l'abbiamo fatto molto in fretta (tre settimane) e altrettanto in fretta abbiamo iniziato a litigare con la casa discografica che non voleva pubblicare l'LP perché poco commerciale. E la sua pubblicazione si dovette poi solo alle pressioni delle varie emittenti radiofoniche e dei giornalisti, che accolsero *Sacred Songs* riconoscendogli, se non altro, la voglia di fare qualcosa di nuovo ».

nostra musica, possiamo chiamarla "eclettica". Non abbiamo mai voluto limitare il nostro campo espressivo, confinarci in un solo genere, perché non vogliamo correre il rischio di fossilizzarci. E poi arrivano sempre stimoli nuovi che modificano, influenzano anche i nostri gusti, le nostre passioni » (Oates).

Per provenendo da Filadelfia e per avendo iniziato a lavorare insieme alla fine degli anni '60, come mai del Phillysound nella

vostra musica attuale c'è ben poca traccia?

« Nella nostra prima produzione è chiaro che stavamo ancora cercando uno stile: è chiaro anche che vivendo a Philly (io poi facevo il turnista ai Sigma Sound Studios) non potevamo non partire da lì. In ogni caso è nel Philly che siamo cresciuti e non possiamo dimenticarci, anche se la vita stessa ci ha portato in altri luoghi » (Hall).

E, a proposito di strade, ormai da tempo vivete a New York: c'è più di qualche traccia di new wave nei vostri ultimi lavori (« Voices » e « Private eyes »). E' una scelta o un'occhiatina intelligente alla moda?

« Be', la risposta è ovvia: a New York ci viviamo da quasi dieci anni e non è possibile rimanere impermeabili alle continue sollecitazioni. E parliamo solo di quelle musicali, in quanto, dal punto di vista del business, New York ci ha fatto prendere coscienza del fatto che anche per l'arte bisogna per forza fare i conti con i soldi. Da parte nostra, quindi, abbiamo cercato di realizzare il giusto equilibrio fra le esigenze commerciali e quelle artistiche » (Hall).

Due ruoli perfetti ma anche in contrasto: come è possibile campare insieme dieci anni senza litigare?

« Per la musica non facciamo altro che litigare: tutto ciò, però, non può che far bene al prodotto finale » (Oates).

HIT PARADE

ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

RADIO DUE

Hit Parade - venerdì, ore 12.48 (replica: sabato, ore 15.42).

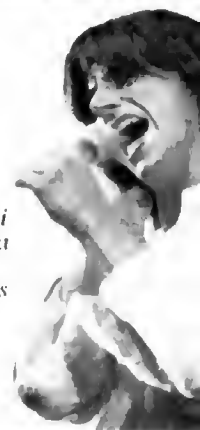
Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica ore 12.48. Long Playing Hit - sabato, ore 11.

RETE 1 TV

Discoring - domenica ore 14.30



Fra i nuovi ingressi in classifica questa settimana vi sono, nei 45 giri, Loretta Goggi e Nikka Costa e, nei 33, Alberto Fortis



I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|-----------|---|
| * (1) | 1 | Reality - Richard Sanderson (Delta/WEA) |
| (3) | 2 | Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records) |
| (2) | 3 | Cicale - Heather Parisi (Messaggerie Musicali/CGD) |
| (4) | 4 | Sharazan - Albano & Romina Power (Libra/Baby Records) |
| (6) | 5 | Lo stellone - Sbirulino (Messaggerie Musicali/CGD) |
| (7) | 6 | Ska chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit/Cetra) |
| (5) | 7 | Aria di casa - Sammy Barbot (WEA) |
| (9) | 8 | Arthur's theme - Christopher Cross (Atlantic/WEA) |
| (8) | 9 | You can stay the night - Miguel Bosé (CBS) |
| (19) | 10 | Wordy rappinghood - Tom Tom Club (Island) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (16) | 11 | Five o'clock in the morning - Village People (VIP/CGD) |
| (12) | 12 | Every little thing she does is magic - The Police (A&M/CBS) |
| (11) | 13 | MI mancherai - Marcella Bella (CBS) |
| (13) | 14 | Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram) |
| (n) | 15 | On the road again - Brabas (VIP/CBS) |
| (10) | 16 | Bette Davis eyes - Kim Carnes (EMI) |
| (18) | 17 | Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records) |
| (n) | 18 | Il mio prossimo amore - Loretta Goggi (WEA) |
| (15) | 19 | Physical - Olivia Newton John (EMI) |
| (n) | 20 | On my own - Nikka Costa (CGD) |

I PRIMI DIECI

- | | | |
|-------|-----------|--|
| * (2) | 1 | Il tempo delle mele - Colonna Sonora (Delta/WEA) |
| (1) | 2 | Artide & Antartide - Renato Zero (Zero-landia/RCA) |
| (5) | 3 | 30 x 60 - Vari (CGD) |
| (7) | 4 | Singolo - Miguel Bosé (CBS) |
| (8) | 5 | Nikka Costa - Nikka Costa (CGD) |
| (3) | 6 | Buona fortuna - Pooh (CGD) |
| (4) | 7 | Ghost in the machine - The Police (A&M/CBS) |
| (9) | 8 | Abacab - Genesis (Vertigo/Polygram) |
| (6) | 9 | La Serenissima - Rondò Veneziano (Baby Records) |
| (10) | 10 | Strade facendo - Claudio Baglioni (CBS) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (12) | 11 | E penso a te - Ricchi e Poveri (Baby Records) |
| (18) | 12 | Rudy e Rita - Alberto Camerini (CBS) |
| (13) | 13 | P greco 3, 14 - Rockets (Rockland) |
| (16) | 14 | Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records) |
| (11) | 15 | 2060 Italian graffiati - Ivan Cattaneo (CGD) |
| (n) | 16 | Bolero - Colonna sonora (Cinevox) |
| (n) | 17 | La grande grotta - Alberto Fortis (Philips-Polygram) |
| (15) | 18 | Salomè - Mina (PDU) |
| (n) | 19 | Living eyes - Bee Gees (RSO/Polygram) |
| (14) | 20 | Fabrizio De André - Fabrizio De André (Ricordi) |

Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Ske chou chou - Claudio Cecchetto (Fonit Cetra)
- 2 Strange desires - Peter Richard (Full Time)
- 3 Rock'n'roll robot... Alberto Camerini (CBS)
- 4 You make me do it - Ago (Full Time)
- 5 Oceania - Mario Castelnuovo (IT)
- 6 Zimmer frei - Zimmer Frei (Panarecord)
- 7 Gente nervosa - Bernardo Lanzetti (CBS)
- 8 A Berlino va bene - Garbo (EMI)
- 9 Da stasera - Luca Barbarosse (Fonit Cetra)
- 10 Casino/The last romantic - Passengers (Durium)
- 11 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 12 Le mia musica - Toto Cutugno (Carosello)
- 13 La mia canzone al vento - Drupi (Fonit Cetra)
- 14 Bandiera bianca - Franco Battiato (EMI)
- 15 Can't hold back - Kano (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Turn your love around - George Benson (WEA)
- 2 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 3 Reality - Richard Sanderson (Delta)
- 4 Take my heart - Kool & The Gang (Delite)
- 5 Controversy - Prince (WEA)
- 6 Body talk - Imagination (Panarecord)
- 7 Wordy reppinghood - Tom Tom Club (Island)
- 8 Arthur's theme - Christopher Cross (WEA)
- 9 Let's groove - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 10 For your eyes only - Sheena Easton (EMI)
- 11 Idiomatic / Radiate - Rockets (CGD)
- 12 Shut up - Madnss (RCA)
- 13 Here I am - Air Supply (Arista)
- 14 You can - Madleen Kane (Durium)
- 15 Hooked on classics - Royal Phil. Orch. (RCA)
- 16 He's a liar - Bee Gees (Polygram)
- 17 On the beat - B.B. Q Band (Capitol)
- 18 Japanese boy - Aneka (CGD)
- 19 On the road again - Barrabas (RP)
- 20 Start me up - Rolling Stones (RS)
- 21 Every little thing... - The Police (CBS)
- 22 Five o'clock in the morning - Village People (CGD)
- 23 Sweet heart - Marianne Faithfull (Ricordi)
- 24 Abacab - Genesis (Polydor)
- 25 Kids in America - Kim Wilde (EMI)

33

- 1 Raise! - Earth, Wind & Fire (CBS)
- 2 The George Benson... - George Benson (WEA)
- 3 Living eyes - Bee Gees (Polydor)
- 4 P greco 3, 14 - Rockets (Rockland)
- 5 Young Turks - Rod Stewart (WEA)
- 6 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 7 Tattoo you - Rolling Stones (RS)
- 8 For those about to rock - AC/DC (WEA)
- 9 Physical - Olivia Newton John (EMI)
- 10 Christopher Cross - Christopher Cross (WEA)
- 11 Love Byrd - Donald Byrd (WEA)
- 12 Controversy - Prince (WEA)
- 13 Artide e Antartide - Renato Zero (Zerolandia)
- 14 Body talk - Imagination (R&B Records)
- 15 Ora o mai più... - Renzo Arbore (Ricordi)
- 16 Bolero - Col. sonora (Cinevox)
- 17 Brooklyn Bronx & Queens Band - B.B. Q Band (Capitol)
- 18 My desire - Firelly (Mr Disc)
- 19 Every home should... - Patti Austin (Q WEST)
- 20 Salomè - Mina (PDU)
- 21 Il tempo delle mele - Autori vari (Delta)
- 22 Tom Tom Club - Tom Tom Club (Island)
- 23 Ghost in the machine - The Police (CBS)
- 24 Renaissance - Village People (CGD)
- 25 Chances are - Bob Marley (Cotillon)
- 26 Lo devo solo a te - Pupo (Baby Records)
- 27 Tell me - Roberta Kelly (Baby Records)
- 28 Take it off - Chic (WEA)
- 29 Rudy & Rite - Alberto Camerini (CBS)
- 30 Buona fortuna - Pooh (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 Bolero (Cinevox)
- 2 Excalibur (Ricordi)
- 3 Il tempo delle mele (WEA)
- 4 Jesus Christ Superstar (Ricordi)
- 5 Pat Garret & Billy the Kid (CBS)
- 6 1997: Fuga da New York (CGD)

**le virtù del carciofo
nel piacere
di un cynar**

CYNAR

**L'APERITIVO
A BASE
DI CARCIOFO**



DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Stan Getz
West Coast Jazz
Polygram Verve 2304330
Lire 9500

Uno degli album migliori del catalogo IMS, nuova iniziativa della Polygram per rendere più facilmente reperibile un importante repertorio di jazz, canzoni brasiliane e francesi, folk, rock e colonne sonore stampato all'estero. Qui c'è uno Stan Getz annata 1956 in compagnia di Shelly Manne, Conte Candoli, Ton Levv e Leroy Vinnegar, musicisti californiani che all'epoca andavano per la maggiore. Col suo sax tenore suona splendidamente *Summer time*, *Last of the Sun*, *Shine Your Light*, *Night in Tunisia* e *Suddenly it's Spring*.

S. G. BIAMONTE



Rhetta Hughes
Starpiece
Sutra SUS 1001
Lire 11 000

Solista nella nuova edizione di *Black Nativity*, Rhetta Hughes è la giovane cantante-attrice che nella commedia musicale *Paris Lights* interpretava la parte di Josephine Baker. In questo LP, primo della sua carriera, ha riunito nove canzoni che si collocano a metà strada tra il filone soul e la disco music. L'accompagna una grossa orchestra che ha i suoi solisti di spicco in Randy Brecker e Jerry Dodgion. Direttore è Kenny Lehman. Rhetta ha preso parte a suo tempo all'adattamento delle *Metamorfosi* di Ovidio presentato a Spoleto.

S. G. B.



Antonio Breschi
Bound for America
Cardinale Rec CDLP 1606
Lire 10 000

Musicista di origine fiorentina, ma che lavora spesso all'estero, Antonio Breschi in questo disco propone una curiosa mescolanza tra la musica popolare irlandese e il blues dei neri americani. Nel suo viaggio immaginario in America Breschi ha unito idealmente le musiche di due minoranze, quella degli emigrati irlandesi e quella dei discendenti degli schiavi arrivati dall'Africa. Reel, jigs, ballate celtiche sono lette in chiave blues. Lo strumento principale di questa operazione è il pianoforte cui si aggiungono i cembali e il dulcimer.

MARIO COLANGELI



Loretta Goggi
Il mio prossimo amore
Wea T 58365
Lire 9000

Illepti di esordio per Loretta Goggi. Amata, indirizzata e consigliata dal produttore Totò Savio, che ha curato la supervisione del disco, la cantante-soubrette ha sfornato un orecchiabile e gradevole prodotto. Nove brani sul tema dell'amore. Si va dal motivo ballabile alla canzone sentimentale, alla composizione « alla francese ». La maggior parte dei pezzi sono firmati dal duo Casella-Savio. Uno, però, porta la firma di Donatella Rettore. Da segnalare *I pensare che ti amo* della Goggi e *Penelope*, dove riecheggiano armonie alla Burt Bacharach.

M. C.

I QUATTRO DI ORISTANO

Da cinque anni il Coro di Neoneli, un paesino in provincia di Oristano, opera nel campo della ricerca



e riproposta del folklore sardo. Recentemente questo gruppo ha concluso una tournée in Germania dove ha tenuto uno spettacolo di canti tradizionali dell'isola. Adesso il coro è impegnato in una serie di concerti e nella presentazione del suo ultimo lavoro discografico, *Sentidos*, che è il quarto finora inciso da questa formazione composta da due insegnanti e da due muratori.

M. C.

INSIEME PER VERONA JAZZ



Si ricostituisce la coppia di *Mu* — Don Cherry (nella foto) e Ed Blackwell — per la conclusione di Verona Jazz '82 (l'11 febbraio al Teatro Ristori). Ai precedenti concerti della manifestazione (al Ristori e all'Auditorium San Francesco al Corso) hanno preso parte Dennis Charles, Bobby Few, Steve Lacy, Joe Chambers, Warren Smith, Freddie Waits, Andrew Cyrille, Milford Graves, Walt Dickerson e Sirone. I percussionisti, insomma, erano in netta maggioranza.

S. G. B.

Da oggi, dimagrire è facile come ingrassare.

4 CANNELLONI CON RIPIENO AI FORMAGGI 444 CALORIE



LA QUALITÀ DEI MIGLIORI SURGELATI

Se vuoi avere una bella linea non arrenderti alla monotonia delle solite cose e alla tristezza dei piatti vuoti.

Oggi Invito Weight Watchers ti offre un menù di sette piatti uno più buono dell'altro fatti con tanto gusto e poche, pochissime calorie.

Pizza margherita, cannelloni ai formaggi, cavolfiori in besciamella... Tentazioni a cui da oggi non devi più resistere perchè Invito Weight Watchers unisce il

Ricette delicate

Invito

Gusto a volontà

gusto dei migliori ingredienti alla leggerezza di una cucina quasi priva di grassi.

Ogni piatto del menù Invito Weight Watchers è dosato esattamente per una persona: lo trovi nella confezione surgelata, pratica

e veloce da preparare.

Segui i consigli Invito Weight Watchers, cominciando oggi stesso con la specialità che preferisci: in poco tempo ritroverai una bella linea continuando a mangiare le stesse cose che prima ti facevano ingrassare.



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



LE «TESTE» TORNANO A PARLARE

Il concerto romano dei Talking Heads del dicembre '80 che la Rete 1 ha programmato il 23 gennaio e il 6 febbraio è stato lo show più esilarante e coinvolgente che s'è visto in Italia dai tempi di Bob Marley.

Quella sera, in platea, si aveva l'impressione di trovarsi davanti a una « fusion music » che sosteneva alla grande il confronto con le migliori della storia.

Nate nella New York punk del '77, le quattro « teste » — con l'apporto determinante del loro produttore Brian Eno — si sono ben presto coerentemente indirizzate verso una fusione di cultura occidentale e di sensibilità africana, intendendo con questa soprattutto una maniera di fare musica comunitaria, l'uso della poliritmia, un nuovo feeling spirituale. A livello discografico, però, dopo il capolavoro *Remain in Light* e l'album di Eno e Byrne *My Life in the Bush of Ghosts*, i Talking Heads erano rimasti muti. Tre album usciti negli ultimi mesi ci hanno dato una idea di come il gruppo stia muovendosi, dopo un rush creativo che non ha avuto paragone ultimamente.

Il primo di questi è *Catherine Wheel*, album commissionato a David Byrne dalla coreografa-danzatrice d'avanguardia americana Twyla Tharp per l'omonima produzione

teatrale. L'occasione sembra costruita a meraviglia sulle caratteristiche di Byrne, che ha sempre plasmato una musica psicotica, fatta di pochi tratti in cui non si offrono storie, ma solo emozioni. Musicalmente i nove brani hanno la stessa carica nevrotico-liberatoria a cui Byrne ci ha abituati, ottenuta con una minore complessità strumentale, ma con grande sofisticatezza poliritmica ed energia simil-« live »: evidentemente il veicolo per una rappresentazione di una troupe di attori danzatori.

The Red and the Black, il disco solo di Jerry Harrison, è un disco di avant-funk costruito con grande cura in studio. E' quello più legato al funk elettronico negroide di scuola Parliament-Funkadelic, ovvero una base ritmica costante su cui si innestano contrappunti vocali e strumentali (soprattutto di tastiere). Harrison non rinuncia allo stile vocale tipico degli Heads di Byrne, a metà fra l'istrionico e il declamante, e il suo sembra il discendente più diretto di *Remain in Light*, magari con meno influenze africane e genialità (o più monotonia, se si vuole). La vera sorpresa, invece, viene dalla coppia Tina Weymouth-Chris Frantz, uniti nella vita e nella ritmica. Con un bel cast di amici e parenti hanno dato vita a un album ricollegabile agli Heads quasi esclusivamente per il suono della batteria.

In *Wordy Rappinghoo* Frantz tiene esattamente lo stesso tempo per sei minuti, ma quello che i Tom Tom Club riescono a dipingereci sopra è colorato, gioioso, folle e ispirato esattamente come la copertina in stile naïf. Il lungo rap sulla parola « parola » e il successivo *Genius of Love* sono il perfetto esempio di come nella semplicità si annidi il geniale.

I Talking Heads nel '79. Prodotto da Brian Eno, il gruppo è nato a New York nel '77 ed ha raggiunto subito il successo



NOTIZIE



★★★ Angelo Branduardi (nella foto) è sul punto di partire per una lunga tournée europea. Con una punta di orgoglio il menestrello di Cuggiono ci ha tenuto a precisare che in questo giro toccherà Germania, Francia, Lussemburgo, Olanda, Belgio, Svizzera, Spagna e poi forse anche la Gran Bretagna. Dulcis in fundo l'Italia. Il tutto durerà tre mesi.

★★★ A febbraio e a marzo usciranno numerose e attese novità discografiche. Ecco i nomi: Simon & Garfunkel live, Elton John, Jethro Tull, David Bowie (la colonna sonora del film *Christiane F.*), Donna Summer, Clash, Mike Oldfield, XTC, Lou Reed, Linda Ronstadt, Gino Vannelli, Van Morrison, Joni Mitchell e Herbie Hancock.

★★★ Nel mese di marzo sarà a Roma Brian Eno, il papà riconosciuto di tutta la new wave anglo-americana. Non suonerà però, stando infatti alle sue dichiarazioni terrà al Piper una serie di lezioni-dimostrazioni circa il metodo da lui usato per comporre. Ovviamente in questo sarà supportato da strumenti musicali. Che ci sia in fondo un intento pedagogico?

★★★ Uno dei pastori neri più rinomati d'America, Andrew Young, ha unito in matrimonio Miles Davis — la grande stella del jazz contemporaneo — con l'attrice Cicely Tyson. Nessun tipo di musica è stato eseguito durante la cerimonia per volere dello stesso Miles.

★★★ Riccardo Cocciante sta preparando per incidere il prossimo album del quale uscirà una versione cantata completamente in lingua francese, visto il successo incredibile che ha riscosso olttralpe *Avec simplicité*, la versione gallica di *Cervo a primavera*. Non si sa se il paroliere sarà ancora Mogol...

«Figlie e padri»: Anna Maria Guarnieri

Rileggendo ciò che è stato scritto di lui mi è capitato di pensare quanto fosse libera la sua intolleranza, la sua strafottenza. Credo che sia vissuto solo per la musica

TELEVISIONE

Avere come padre un musicista celebre ed eccentrico

di SILVIA GIACOMONI



Incontro Anna Maria Guarnieri nel suo camerino al Piccolo Teatro. Non l'avevo mai incontrata prima.

E mi sento in imbarazzo a parlarle dell'intervista televisiva che dovrò farle sul padre: perché so poco di Antonio Guarnieri, il direttore d'orchestra, come ne sanno poco gli italiani che non sono musicologi. So che gli esperti lo mettono sullo stesso piano di De Sabata e Toscanini. So che son rimasti, di lui, vivi ricordi, collegati al suo estro, ma soprattutto alla sua cattiveria. Era terribile, faceva tremare gli orchestrali, le sue battute erano micidiali.

L'imbarazzo cade subito, però. Anche la figlia sa poco del padre. Dice: «E' morto che ero bambina e da tempo non parlava. Né c'era stato dialogo tra noi prima che si ammalasse. Era un uomo dell'Ottocento. Oggi avrebbe più di cento anni!».

Se pensa a lui come lo ricorda?

«Lo ricordo a Riccione, in bicicletta, con un pigiama di shantung di seta color aragosta e uno sciamme di pulcini che scappano davanti a lui. Lo ricordo con Uli sulla testa, sulla spalla. Uli era un passero, gli era affezionato. Mio padre andò in tournée e Uli morì. Lo ricordo a Riccione, che cucinava. La mamma gli aveva fatto costruire un box di vetro, dentro la cucina, perché non litigasse con le cameriere. Ricordo i suoi vestiti di grisaglia, le camicie

di seta, le scarpe. Chissà perché ricordo le scarpe: erano bellissime! E i bottoni di brillanti nello sparat, quando andava alla Scala. Lo vestiva mia madre verso le sei, e io potevo assistere. Quei bottoni erano affascinanti. Ricordo i pranzi, lunghissimi, interminabili, tutti ritmati sui suoi tempi, il suo caffè, l'ammazzacaffè. C'era una formula per chiedere di alzarsi da tavola. A volte rispondeva: no. Io ricordo severissimo e mite».

Non cattivo?

«No, lo ricordo dolce. Per comprarmi il vestito della prima comunione la mamma mi portò alla Rinascente. C'era un abito bellissimo, di tulle e pizzo, a balze. La mamma disse che dovevo essere più semplice e me ne prese uno da monachina, in sangallo. Però il giorno della cerimonia, svegliandomi, trovai lo scatolone con l'abito che mi era piaciuto. Ecco, io ho sempre creduto che fosse andato lui a prendermelo. Ma ripensandoci mi pare improbabile. Forse questo padre me lo sono tutto inventato».

A che età si è resa conto di essere figlia di un personaggio di eccezione?

«Il primo giorno di scuola, dalle suore di via Borghetto. Tutte le bambine si alzavano e dicevano la professione del padre: medico, ingegnere... Quando toccò a me non sapevo dire musicista; dire direttore d'orchestra mi vergognavo. Ero confusa, pensavo a una professione che avesse a che fare col viaggiare,





Antonio Guarnieri, il direttore d'orchestra che i musicologi mettono sullo stesso piano di De Sabata e Toscanini, era il padre di Anna Maria, l'attrice, che qui lo ricorda

allora dissi: piccione viaggiatore ».

Ma sapeva in cosa consisteva la professione di suo padre?

« Qualche volta mi portava alla Scala, alle prove. Mi faceva sedere nell'orchestra, sul tamburo. Come mi piacerebbe essere la figlia del maestro, oggi! ».

E cosa significa oggi, per lei, essere la figlia di Guarnieri?

« E' una cosa gratificante; è come avere un alone personale che nessuno vede. Non ne hai nessun merito, però sei la figlia di un uomo eccezionale. Forse è un po' infantile, come atteggiamento, ma tutta la storia del mio rapporto col padre si rifà all'infanzia. Adesso però mi rendo conto che l'ho allontanato nel tempo. Pensavo che fosse morto quand'ero molto piccola e invece interruppi le lezioni al Piccolo Teatro per andare a Venezia, quando morì, e avevo sedici anni ».

Forse ha cancellato gli anni della malattia.

« Fu una malattia lunga e costosa. Il nostro modo di vivere cambiò totalmente. Si ammalò che dovevo avere nove o dieci anni, e durante la malattia ha soprattutto taciuto. Ricordo solo silenzi eterni, mentre gli massaggiavo le mani. Ricordo il suo sguardo. Barilli ha scritto che gli occhi di mio padre erano come quelli di un vecchio leone, feroci e



Cupra Magra Idratante: semplice e genuina per idratare la pelle.

Cupra Magra Idratante, lo dice il nome, è l'idratante ideale per restituire alla pelle la giusta dose di umidità. Ne basta un velo al mattino e sotto il trucco per accorgersi che la pelle respira anche sotto il fard e il fondotinta, restando fresca e vellutata tutto il giorno.

Genuina e conveniente, come tutti i prodotti della Farmaceutici Dott. Ciccarelli, Cupra Magra è preziosa per la bellezza della pelle.

Ricordiamo anche gli altri prodotti della "linea Cupra": Cera di Cupra, bianca e tradizionale, Latte e Tónico di Cupra, Cupra Mani, crema o gel.

Linea Cupra: una tradizione di qualità.

Figlie e padri / segue

desolati, di una stanchezza antidi-
luviana. Mentre lo massaggiavo
aveva lo sguardo di uno che si è
stancato, che ne ha proprio abba-
stanza del mondo perché il mondo
lo ha tanto annoiato. Ma era ma-
lato. E parto sempre da lì, dallo
sguardo, quando voglio ricreare
l'immagine di mio padre giovane,
affascinante, forte e terribile. Con
quello sguardo, dal podio, otteneva
miracoli. Trasformava la classe, il
livello degli esecutori... ».

Come mai suo padre è sconosciuto al grande pubblico?

« Credo che non abbia fatto nulla
per consegnarsi ai posteri. Mi pia-
ce pensare che sia stato un destino
e anche la sua inclinazione perso-
nale, il suo pudore, per cui ha
fatto della musica con una sorta di
rigore inflessibile, con una concen-
trazione estrema, misantropa ».

**Guarnieri è stato un grande in-
terprete di Wagner e della mu-
sica barocca. Ma di lui si dice
che non era un musicista colto.**

« È una cosa che mi lascia perples-
sa, questa della sua incultura. Cer-
to era di una raffinatissima indo-
lenza. Non era un professorino. Do-
vrei chiedere a Petrucci, che mi
spieghi. Da quel che so era impreg-
nato di cultura europea; era sta-
to allievo di Martucci, un innova-
tore, uno dei primi a favorire la
cultura sinfonica in Italia, tra i pri-
mi a dirigere Wagner da noi. E fu
proprio Martucci a spingerlo alla
direzione ».

**E la sua cattiveria? Lei nega che
fosse cattiva in famiglia.**

« Ma ancora oggi si raccontano le
sue battute. Al figlio di Wagner
che aveva diretto un'opera pater-
na disse: "La musica di suo padre
è tale che neppure lei riesce a ro-
vinarla". E anche la Scala dovette
lasciarla perché non andava d'ac-
cordo con Toscanini. Ho riletto le
commemorazioni scritte per la mor-
te di mio padre. Tutti parlavano
della sua arte e del suo cattivo ca-
rattere. Era morto e ancora lo sgrida-
vano! Ma forse non era così cat-
tivo. Credo che abbia vissuto, sem-
plicemente, per la musica e per se
stesso. Rileggendo quel che si è
scritto di lui, mi è capitato di pen-
sare quanto fosse libera la sua in-
tolleranza, la sua strafottenza. Nes-
suno l'ha mai costretto a nulla ».

**Forse suo padre ha contraddetto
l'immagine canonica del diret-
tore d'orchestra, che è artista ma è
anche gran borghese, capace di**

comandare, abile nelle relazioni. Forse era troppo « dandy ».

« Mio padre frequentava solo le persone che gli piacevano, non aveva un clan. Erano tempi diversi. Anche Karajan è "cattivo", ma lo è da una posizione di potere che mio padre non ha mai né avuto né voluto. Tutte le volte che si profilava una direzione stabile, una soprintendenza, litigava. Quando mia madre lo conobbe, a Bellagio, viveva solo con venti animali e una valigia piena di citazioni dei teatri con cui aveva rotto ».

Sua madre era molto giovane.

« Aveva diciassette anni, trentacinque meno di lui. Mio padre aveva già avuto dei figli da una moglie che lo aveva lasciato vedovo. E un altro figlio da una signora sposata. Io sono la maggiore dei tre figli che ha avuto con mia madre ».

Cosa disse suo padre quando lei decise di fare l'attrice?

« Disse che era una scusa per fare la vagabonda, ma senza nessun particolare soprassalto. Credo non avesse nessuna idea sul mio futuro. Ma col mio fratellastro, che era bello, allegro, amante delle donne, fu tremendo. Lo costrinse a iscriversi ad agraria. Ecco, le ho dato un indizio di "cattiveria". C'è il problema delle registrazioni, per esempio, il problema dei dischi. Ce n'è pochissimi, di suoi, e tutti in mano a privati. Le cose che hanno i diritti non li hanno ristampati a 33 giri. E anche questo non è un caso. A lui non piaceva registrare, non era mai contento della resa: le incisioni, fino al '40, eran molto imperfette. E quelle fatte dal '42 in poi per la Telefunken sono andate perdute durante un viaggio ».

Torniamo al destino che non lo ha consegnato ai posteri. Le è servito, nella sua carriera, essere la figlia di Guarnieri?

« Al Piccolo Teatro di Milano, ma poi sempre, la gente del mestiere sapeva che ero la figlia di Guarnieri e mi teneva d'occhio. Inoltre dopo morto mio padre è diventato il mio punto di riferimento più importante, la mia guida morale, la mia stella polare, il mio guru. Sempre col rimpianto di non aver vissuto la vita di questo essere stravagante, eccentrico, geniale, strano e diverso e grande. Anche adesso io mi accuccio all'ombra della sua immagine e mi sento protetta ».

SILVIA GIACOMONI

RadiocorriereTV 103



424



***“io prendo
un crodino
...anche tu?”***

CRODINO
L'ANALCOLICO BIONDO

Pomodoro?
un'invenzione
Cirio!

Passata Cirio

Il sapore del pomodoro fresco del sud.

...“e tu dici che é piú buona
di quella che facevo io!!!

...peró... é vero!

...e si, é Cirio!,,

“E si, mamma!,,



« la bottiglia
di pomodoro »

formato
risparmio



Fantascienza

Due programmi
per i ragazzi
in 40 puntate
ricche di sorprese

TELEVISIONE

Mondo a misura d'uovo

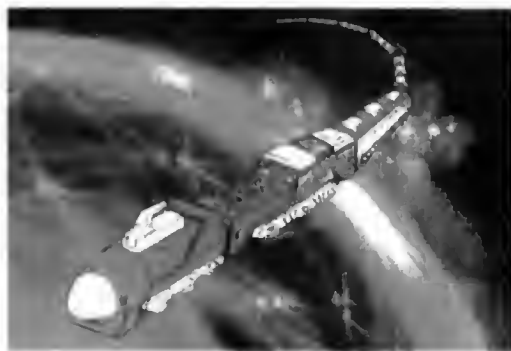
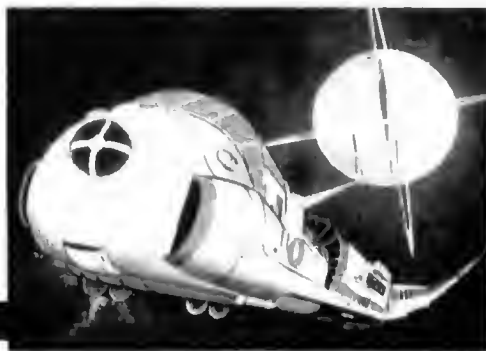
di CARLO BRESSAN



Fantascienza. Parola magica. L'immaginazione si avventura nei misteri dello spazio e del tempo sfruttando fanta-

sticamente le scoperte e le invenzioni scientifiche. Materia sempre affascinante, questa « science fiction », come dicono gli americani per indicare quella particolare fusione di fantasia e scienza che ha avuto come anticipatori i romanzi di Jules Verne e di Herbert George Wells.

Ed ecco la Rete 2 propone ora ai giovani telespettatori ben due programmi « fantascientifici », lunghi una quarantina di puntate ciascuno, e li manda in onda l'uno dopo l'altro il martedì e mercoledì dalle ore 16 alle 17. *L'Uovo mondo nello spazio*, varietà bisettimanale a cura di Donatella Ziliotto, testi di Paola Pascalini e Piero Pieroni, viene realizzato nello Studio 7 del Centro tv di Roma, con la regia di Ettore Desideri e Francesca Pardini. La sigla, cantata da Bruno Lauzi e disegnata dall'animatore Lorenzo Taiu, c'introduce nelle meraviglie di questo fantastico pianeta che si muove in uno spazio stellato come un gigantesco uovo di Pasqua, naturalmente con sorpresa. Sorpresa che è costituita dai curiosi personaggi che si alternano nelle varie puntate. Ambiente fisso il cosiddetto « Uovocentro », arredato con mobili e apparecchi



Il Galaxy Express 999 non è un'astronave, ma un vero e proprio treno, con vagoni letto e vagone ristorante, per spostarsi da un pianeta all'altro...



Galaxy Express 999 Signori si parte!

Lasciamo l'uovo vagante nello spazio e saliamo sul *Galaxy Express 999* (titolo del secondo programma in onda sulla Rete 2). Un cartone animato tratto da un racconto del-

lo scrittore giapponese Reiji Matsumoto. Il *Galaxy Express* non è un'astronave dotata di complicati congegni e di armi sofisticatissime come quelle di *Harlock* e di *Capitan Futuro*; è un vero treno, con belle vetture, locomotiva fiammante, vagone letto e vagone ristorante. Un mezzo comodissimo per spostarsi da un pianeta all'altro. C'è

d'ogni specie, compresi una cucina con pentole e tegami e un grande monitor (a forma di uovo) dove passeranno servizi filmati e documentari per la parte « informativa » del programma. Due personaggi fissi. Un giovanotto in calzamaglia, mantello azzurro e occhiali da miope (Marco Messeri). E' timido e pasticciere. Si chiama « Su x 8 », ossia Superotto: è la parodia di Superman. L'altro personaggio, una ragazza magrissima, tutta scatti e nervi (Cristina Noci), è la direttrice dell'Uovocentro, si chiama Splendorella, ex « scopa ».

un inconveniente: il biglietto costa moltissimo, e per Masai Hoshino, il piccolo eroe della storia, sarebbe stato impossibile raggiungere il Pianeta dei Sogni e dei Desideri, senza l'aiuto costante di Maisha, la sua bella e misteriosa protettrice. Sul lontano pianeta c'è la possibilità di diventare un uomo meccanico, conquistando così l'immortalità. Il viaggio è lunghissimo, pieno di emozionanti avventure, di personaggi fantastici, ma alla fine per Masai si porrà un grande interrogativo: vale la pena, rinunciare alla propria umanità e diventare un essere meccanico?

Oggi Nuovo Dash dà un bianco da mostrare... anche nei lavaggi temperati.

**PRIMA
DI
PROVARE
NUOVO
DASH...**



**DOPO
DUE
SETTIMANE...**



"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? E' venuta bianchissima con Nuovo Dash, e pensi che non la posso lavare in acqua bollente senno' non la posso mettere.

Non parliamo poi del bucato che lavo ad alta temperatura. Quello è proprio bianco super!

Ci voleva proprio questo Nuovo Dash!"



Nuovo Dash: ancora più bianco, anche nei lavaggi temperati.

Che vuol dire? «Vuol dire che quando ero sul pianeta Terra ero una scopa», spiega con aria di sufficienza; «non vedi il mio vestito a frange di paglia? Non sono la sola. Gli oggetti appena giungono a Uovomondo diventano animati».

Ecco Compasso 3,14 (Eugenio Masciari) con un grosso problema: non vuol più disegnare circonferenze, bensì fiori e farfalle. Ecco il Minotauro spaziale (Carlo Monni) in cerca di una medicina che faccia guarire dalla paura. C'è la teiera Puffy (Patrizia De Clara) che vuol fare la ballerina, mentre Eco, la pianta grassa, vuol fare la cura dimagrante. Pilade, ranocchietto sapiente (Michele Caruso), ha un duetto con una vezzosa principessa dello spazio, che è... Roberto Benigni. Arpia è un'arpa animata (Renata Zamengo): piume, lame, corde che le pendono da un braccio.

Il copione è ricca, gli interventi numerosi. «Ma niente ospiti di passaggio», precisa il regista Ettore Desideri. «Questo è un varietà con una sua fisionomia ben definita, una sua particolare atmosfera. Sono tutti personaggi nella storia, anche chi prende parte ad una sola puntata». Vediamo. Milena Vukotic è Alice tra le stelle, Mariano Rigillo porta nello spazio le gesta di Don Chisciotte e Massimo Troisi, dolce e ironico, monologa sulle nuvole. La cantautrice Dodi Moscato, nei panni di un'allieva maga, offre gratuitamente le sue canzoncine-ricetta contro ogni male.

«Abbiamo anche gruppi», dice Donatella Ziliotto: «Lindsay Kemp e i suoi attori ci offrono le avventure di un Mr. Punch spaziale, Ettore De Carolis, cantastorie degli astri, forma un trio con le sue figliole. Molto divertente la partecipazione del gruppo del Teatro della Tosse di Tonino Conte: un impresario galattico (Mario Marchi) vaga da un pianeta all'altro con alcuni cantanti lirici in cerca di scrittura: Enrico Campanati, Aloa Moroso, Maura Sandona». In questa girandola di figure c'è posto anche per i pupazzi. Il Drago Tommasone, eroe dei libri di Cristina La-strego e Francesco Testa, è interpretato da Piero Vida, e Steli, la bambina terribile creata da Grazia Nidasio in due versioni: pupazzo (Sandro Tuminelli) e disegni animati (Stelio Passacantando).

CARLO BRESSAN

RadiocorriereTV 107

grazie del fior

Filtrofior Bonomelli.

l'unica
camomilla in filtri
con tutte le parti
del fiore.



veramente efficace

Infatti la natura ha messo in ciascuna delle parti del fiore le preziose sostanze indispensabili per un effetto completo. Quindi se desideri una buona camomilla "a piena efficacia" assicurati che i filtri contengano almeno 2 grammi e tutte le parti del fiore; quindi... Filtrofior Bonomelli.

Nervi calmi sonni belli Filtrofior Bonomelli

chiedi il "pacco scorta"

la sicurezza di non
restare "senza"
e in più
un piccolo risparmio



LINES LIBERTY
da 20



PRODOTTI DALLA S.B.A. FARMACEUTICI ATERNI

ARMANDO TESTA SPA

l'assorbente che non si muove

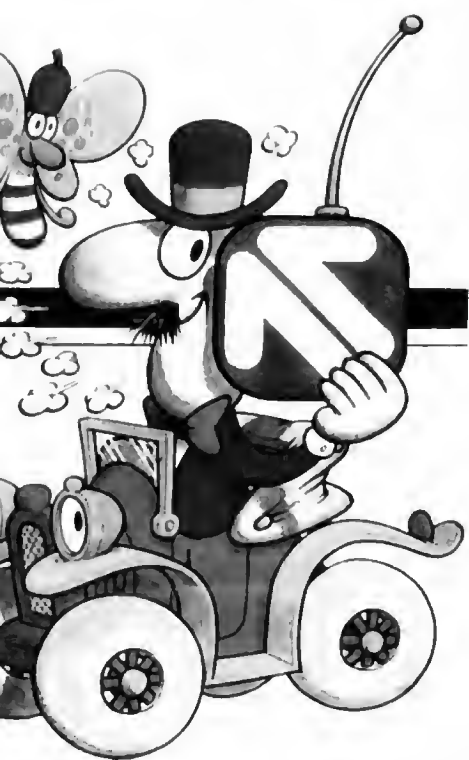
ONDA VERDE
di PASQUALE BALSAMO

Le voci dell'alba

Se la radio mantiene, anzi recupera sempre più validità e interesse lo si deve indubbiamente al fascino dell'ignoto e alla possibilità di lasciar libera la fantasia dell'ascoltatore di immaginare il volto, l'espressione, la grinta di chi gli sta parlando. Per esempio: quando la mattina alle 6, sporadicamente colto da insonnia terminale tipicamente senile, sento la voce di Donatella Moretti che presenta con voce ilare e squillante *La combinazione musicale - Onda verde*, mi viene spontanea la domanda: che faccia avrà? Sarà verde come l'onda senza trucco, con un fazzolettone in testa per coprire le forcelle, o, come da a intendere la voce, tutta bella e pimpante come nelle altre ore (decenti) della giornata? Mistero. Certo è che il brio in diretta della Moretti deve ben predisporre i pendolari a una lunga giornata di lavoro: se a quell'ora un'attrice è già in piena attività... mal comune mezzo gaudium per metallurgici e tranvieri.

Meno traumatica appare l'immersione alle 6,15 di Sara Di Nepi e di Ivano Staccioli, sempre dai microfoni di Radiouno, con i cinque minuti per i camionisti di *Auto-radio-flash*. Le loro voci calde, suadenti, spesso scanzonate, con qualche concessione alle battute dialettali, hanno tutta l'aria di essere state registrate in momenti meno cospicui e affaticanti. Nei loro timbri, volumi e toni ben modulati scorrono notizie e commenti destinati al vasto mondo dell'autotrasporto pesante che sta appena per rimettersi in moto o, come nella replica delle 22,20 circa, si appresta ad affrontare la parte più solitaria e pericolosa del suo viaggio.

Se non venissero letti da due attori come Sara e Ivano, i testi sa-



rebbero di una noia mortale anche per i più diretti interessati. E, invece, sorpresa delle sorprese, i più assidui corrispondenti sono proprio i familiari degli addetti ai lavori. «Caro Autoradio-flash, sono la figlia del camionista...» e giù richieste di informazioni, polemiche, proteste. «Mio marito non ha tempo di scrivervi e mi incarica di farvi notare che...». Le lamentele più diffuse e permanenti riguardano la mancata giuntura autostradale fra Livorno e Civitavecchia e l'assenza di un collegamento diretto fra i terminali romani dell'A1 e dell'A2.

Sempre fra le 6 e le 6,15 altre voci parlano agli automobilisti. Sono quelle in diretta dal 4212 dell'ACI che, in coda all'*Almanacco del GRI*, forniscono le prime panoramiche informazioni sullo stato del tempo e delle strade quanto mai utili per chi sta mettendosi in strada. I notiziari *Onda verde* veri e propri cominceranno due minuti prima del *GRI* delle 7, ma già alle 6,10 è possibile farsi una idea del ghiaccio o della nebbia che intralciano la circolazione stradale. Messaggeri del traffico sono, a turno, Giovanna Maggiorelli, Maria Grazia Sabbatini, Franco Andreini, Ennio La Malfa e Nino Vendetti. E chi ascolta non immagina che dietro le voci di *Onda verde* c'è tutto un intrigo di cavi telefonici, telex, telescriventi, centrali operative, quadri luminosi e cartellini magnetizzati, che conosceremo più a fondo in una delle prossime occasioni.

Mal di gola? Aiutati con Benagol!



Contro il mal di gola,
puoi prendere subito
una pastiglia Benagol.

Benagol è un efficace antisettico
ad azione battericida rapida.

Per questo, mentre si scioglie, Benagol
comincia ad agire contro i batteri
e contro il mal di gola.

Benagol combatte il mal di gola mentre si scioglie.

Vinci con Portobello

Il concorso
è al giro di boa.
Si infittisce
l'elenco dei premiati

CONCORSI

La fortuna attende in cabina

Abbiamo ormai già fatto il giro di boa; il nostro concorso è arrivato al suo dodicesimo appuntamento e sui tavoli degli uffici allestiti in redazione le cartoline si allineano in bell'ordine e sono tantissime. In terra i sacchi di quelle da scrutinare, Cartoline postali e — attenti! — purtroppo anche lettere, biglietti da visita e cartoline illustrate bellissime, colorate, ma inutili! Il regolamento dice che i tagliandi devono essere incollati solo su cartoline postali!

Dodici puntate del concorso « Vinci con Portobello » e dodici stupendi televisori a colori già as-

segnati in ogni parte della penisola: a Reggio Calabria, ad esempio, dove ha vinto il signor Vincenzo Briante; o a Treviso, dove la fortuna ha bussato alla porta della signora Angela Pasquali; o a Toscana, dove si è guadagnata il premio la signora Maria Assunta Corretini. Tanto per citare tre nomi legati al Sud, al Nord e al Centro Italia. Per non trascurare le isole dove a Catania il televisore è toccato alla signora Anna Barberi. E così via citando, con la constatazione statistica che a scrivere ed a concorrere sono più le donne degli uomini.

Per i ritardatari, ricordiamo che

basta assistere ad una puntata di *Portobello*, scegliere una cabina del mercatino, trascriverne il numero di telefono sul tagliando qui sotto stampato ed inviarlo al *Radiocorriere tv* entro dieci giorni dalla puntata. Tra cinque buste con i numeri delle cabine di *Portobello* ne verrà sorteggiata una e, subito dopo, si inizierà lo spoglio dei tagliandi. Il primo che apparirà col numero sorteggiato vincerà il premio.

Vince il tv color

Nel corso dell'estrazione del 15-1-'82 il vincitore è Vincenzo Farinella, via Matteotti 1, Ragusa.

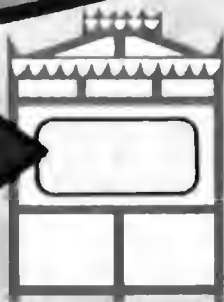


CONCORSO DEL

RC
Radiocorriere

**VINCI CON LA
CABINA DI PORTOBELLO**

la cabina vincente
ha il numero



Compilate il tagliando
e spedite a:

**ERI - Radiocorriere TV
Concorso
«Vinci con la cabina
di Portobello»**

**Casella postale 6093
00100 Roma**

NOME _____ COGNOME _____
INDIRIZZO _____
CITTA _____ PR _____ CAP _____

D.M. 4/225006 DEL 27-11-1981

tagliando
N. 12

100 canali tutti a colori

Ecco il televisore a colori,
100 canali, messo settimanalmente
in palio dal concorso legato al
« mercatino » di Enzo Tortora



TVCOLOR seleco
Bond 22

COSA HA TOLTO L'APEMAIA?

La cartolina di partecipazione
da completare e spedire alla:
ERI - Cosa ha tolto l'Apemaia? -,
casella postale 6093 - 00100 Roma



Uno dei
cinque
televisori
messi in palio
al termine
del nostro
gioco fra tutti
coloro che
avranno
indovinato
lo strumento
tolto

TVCOLOR seleco
Bond 22

I PREMI IN PALIO

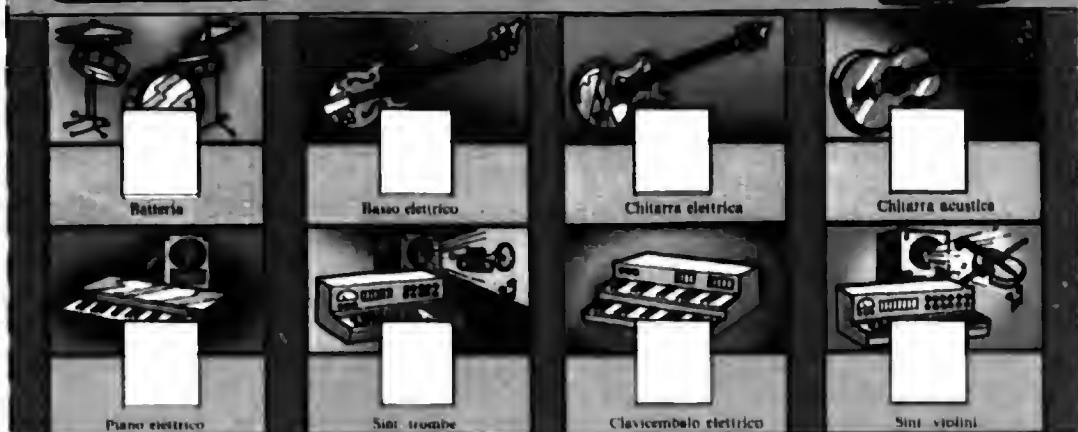
ogni settimana: 1 registratore
stereo con cuffia; 5 giochi in
scatola; 500 dischi a 45 giri
per bambini
a fine concorso: 5 tv color; 10
registratori stereo con cuffia;
50 giochi in scatola; 3000 di-
schi a 45 giri per bambini

D.M. 4/226210 DEL 3-12-198

TV junior

FONIT CETRA

RC
Radiocorriere



Mi chiamo.....e ho.....anni
abito in.....CAP.....città.....

È il nostro concorso dedicato ai
bambini organizzato in collaborazio-
ne con *TV junior* e la *Fonit-Cetra*.
Per partecipare dovete sintonizzarvi
sulla Rete 2 il giovedì e venerdì alle
ore 16,30 e ascoltare la sigla musi-
cale all'inizio e alla fine del cartone
dell'Apemaia. Tra le due versioni,
come sul disco della sigla *Ape Ape*
Apemaia, c'è una differenza: in quel-

la di chiusura è stato tolto il suono
di uno degli otto strumenti (pubbli-
cati sulla cartolina) che la compon-
gono. Non appena lo avete indovi-
nato ritagliate dalla copertina del di-
seo un bollino dell'Ape e incollatelo
sulla cartolina nello spazio bianco
dello strumento « mancante ». I pre-
mi verranno estratti fra coloro che
avranno inviato le cartoline esatte.

2° FESTIVAL ROCK

**IL ROCK ITALIANO
METTE I DENTI**
2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO



ARCI • RADIOCORRIERE • STRIKE

Il 2° Festival Rock Italiano è sen-
za l'altro il concorso che ha avuto più
successo nell'ultimo anno. Un suc-
cesso che ha la firma del nostro gior-
nale, dell'ARCI e della Multimedia,
sponsor della manifestazione.

Chi vuole partecipare deve inviare
su cartolina postale la scheda pubblì-

2° festival rock

MULTIMEDIA - ARCI - RADIOCORRIERE TV

Nome del gruppo o del partecipante

Nome e cognome del concorrenti

Recapito del gruppo

Città

Genere musicale preferito

Compilate il tagliando
e speditelo a

ERI - Radiocorriere tv
Concorso

**2° FESTIVAL ROCK
ITALIANO**

Casella postale 6093
00100 ROMA

cata qui sopra alla ERI - *Radiocor-
riere tv*, Concorso 2° Festival Rock
Italiano - Casella postale 6093 -
00100 Roma.

Indicate in essa il vostro nome,
cognome, indirizzo, età, genere mu-
sicale preferito e, soprattutto, invia-
te una cassetta registrata con alme-

no due vostri pezzi originali. Inol-
tre dovete allegare due fotografie ed
altro eventuale materiale di produ-
zione.

A Bologna, durante una finale di
tre giorni che vedrà ospiti italiani e
stranieri già noti, sarà deciso il su-
pervincitore.

Mastro Lindo: che pulito! Tutto brilla e... ti ci vedi.

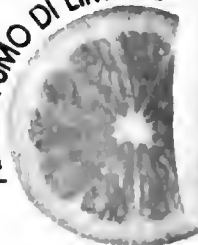


Sopra il termosifone di cucina ci sono sempre quei baffi di sporco, grigi, ostinati e così difficili da far sparire.

Ma non per Mastro Lindo! Con Mastro Lindo basta qualche passata e le piastrelle tornano così pulite e brillanti che... ti ci vedi!

E così pure sui mobiletti, sul frigorifero, sul pavimento, su ogni punto della cucina, dove passa Mastro Lindo tutto brilla e... ti ci vedi! E senti nell'aria un buon profumo di limone.

AL PROFUMO DI LIMONE



DISCHI

CLASSICA

LIRICA



RUBRICA

ALBINONI
12 SONATE OP. 6
per violino e basso continuo



Albinoni
12 Sonate op. 6
Toso, Farina, Moses
Erato STU 71 302 (2 LP)
L. 25 000

I *Trattenimenti armonici per camera* divisi in dodici sonate di Albinoni sono di fondamentale importanza per comprendere l'opera di questo compositore, ed ecco una esecuzione che permette di conoscerla e apprezzarla nel modo migliore. Piero Toso, primo violino dei Solisti Veneti, è un virtuoso straordinariamente dotato, fluido e rigoroso nella lettura di queste pagine. La concezione della musica barocca di questa esecuzione è un po' viziata dalla tendenza a creare un legame sonoro continuo che cerca di evidenziare la melodia sulla struttura.



Horowitz-Chopin
CBS 79340 (3 LP)
L. 35 000

Horowitz & Chopin: un incontro importante testimoniato dalla scelta, nei tre LP della CBS, contenente brani registrati in due concerti, uno del '66 e uno del '68, e in studio. Importante, ma anche densissimo di sorprese e imprevisti: basti ricordare il piglio con cui Vladimir aggredisce la *Ballata n. 1 in sol minore*, una diabolica lettura lisztiana di Chopin, o la sagace messa in scena delle mazurche, gli irresistibili *Naturni*, la complessità di ispirazione, grandezza epica, nobiltà delle *Polonaises* (in questa raccolta rappresentate dall'op. 53 e 61, 40 e 44) e quella splendida esecuzione della *Sonata funebre*.



Ciaikovski Serenata per archi op. 22 in mi maggiore
Dvorak Serenata in do maggiore op. 48
Dir. Herbert von Karajan
Deutsche Grammophon
2532 012 (digitale)
L. 15 000

Karajan impegnato in due serenate, accostate quasi deliberatamente per dimostrare all'ascoltatore la sua grandissima abilità a distinguere, lì dove molti direttori tendono invece ad avvicinare. E' infatti questo il difetto delle moltissime esecuzioni della serenata di Dvorák, tra le quali ben poche evitano la tendenza di ricondurla verso Ciaikovski, non intendendone invece la specificità. Questa operazione riesce benissimo a Karajan, e basti l'ascolto di Ciaikovski per confermarlo.



Lalo: Sinfonia spagnola
Saint-Saëns
Concerto per violino n. 1
Kyung Wha Chung
Dir. Charles Dutoit
Decca SXDL 7527 (digitale)
L. 20 000

Non c'è dubbio che si tratta di una delle più belle esecuzioni in commercio della *Sinfonia spagnola* di Lalo, e il merito non va solo alla tecnica digitale, ma soprattutto alla violinista coreana e alla presenza di Dutoit, discreto e mai eccessivo, sobrio quanto basta, abilissimo nel dar risalto a virtuosità, humour, emozione, brio, folklore e lirismo. Altrettanto intelligente è la lettura di Saint-Saëns, solo lievemente meno brillante e meno espressiva.

OLGA VISENTINI

CELEBRANDO WAGNER



Le notizie discografiche riportano una grandissima attività della Philips, che ha messo in commercio la *Tetralogia* registrata a Bayreuth nella esecuzione memorabile diretta da Boulez e che ora prosegue con le incisioni « live » con un *Tristano e Isotta* registrato con tecnica digitale a Monaco lo scorso novembre. A dirigere era Leonard Bernstein (nella foto); Isotta Hildegard Behrens, Tristano Peter Hoffmann. Un cast straordinario per un *Tristano* che nella discografia, proprio per difficoltà a trovare gli interpreti giusti, da qualche anno è trascurato.

DALLE CANZONI A LISZT



Tra le novità in procinto di arrivare sul mercato la Polygram annuncia una antologia di canzoni napoletane eseguite da Carreras (etichetta Philips, digitale), l'annuale concerto viennese di Capodanno, diretto da Maazel (nella foto) (DG), la *Sinfonia n. 9* di Beethoven diretta da Karl Böhm (DG) e, infine, sempre con etichetta DG, il *Carnevale di Vienna* di Schumann eseguito da Benedetti Michelangeli e, con etichetta Philips, i *Poemi sinfonici* di Liszt diretti da Haitink.

Meryl Streep. Mentre spopola sugli schermi italiani come Donna del tenente francese sta per arrivare un suo nuovo film, Stab

Mel Brooks. L'attore-regista è qui nei panni di Noè nella prima parte della sua Storia del mondo

Sally Field. Premio Oscar nell'anno '80 per la interpretazione di Norma Rae, è ora al fianco di Paul Newman in Senza malizia

DOLLY



RUBRICA



IL DOCUMENTO DI WAJDA

La storia riesce a spazzare via in un breve soffio l'estetica, soprattutto l'estetica cinematografica, dato che qui stiamo ancora a chiacchierare se il film è arte o no. La storia, la cronaca, perché stiamo parlando di fatti accaduti proprio ieri, oggi, qui accanto, qui dentro. *L'uomo di ferro* ha questa inaudita qualità che avevamo dimenticato nei film da tempo immemorabile: di essere il resoconto di un « artista » (mettiamolo tra virgolette per non turbare nessuno) dal fronte: qualcosa come il grande « pezzo » di un virtuoso del giornalismo, e tuttavia toccante, fastosamente luttuoso, diciamo pure « fiction », eppure, « in diretta » come tma di più, di più...) la chiacchierata di un telecronista. Wajda ci manda il suo accurato reportage di dentro ai cantieri di Danzica, ci racconta

quel che avviene, ci strazia con l'accoramento della speranza polacca, quasi ce ne profezizza l'oscura ma sicura fine. Già sapevamo dal film precedente che il marmo della agiografia, diciamo pure il marmo della menzogna, è materiale che non si scalfisce facilmente: e qui, in questo *Uomo di ferro*, la giostra continua, la giostra malefica dei funzionari di partito, dei dirigenti sindacali-ufficiali, la giostra delle spie, il carosello dei ricatti sottili o meno sottili, tutto continua con un ritmo che non è quello surrealistico. No, la vendetta delle cose, della storia, della cronaca, vuole che Wajda adoperi, magistralmente, il mezzo del cinema secondo qualche canone che gli era stato dettato dalla maledetta estetica ufficiale. Wajda è regista di robustezza realistica, la sua metafora è travolgente perché non è metafora, è il racconto, il resoconto, la sofferenza e la speranza delle cose stesse.

Non so se davvero fu Lenin, ma credo piuttosto sia stato Mussolini, a dire che il cinema è l'arte più forte. Ecco la crudele ritorsione: una idea propagandistica, utilitaristica, banale, che si supponeva servisse a darsela, quella forza, come una iniezione ricostituente, si traduce nel suo contrario. L'arte, pure se fosse senza la A maiuscola, contribuisce a indebolire la forza fittizia dell'oppressione, dell'uomo di argilla. Certo siamo costretti a guardare il film di Wajda come un « documento », ma questo non è un limite suo. Semmai è un limite nostro, di poveri spettatori quotidiani della tragedia di un popolo che dobbiamo osservare da una poltrona. E non so se questo basti a premiare la fatica di un regista: ma certo mai si era visto un racconto che avesse così forte il colore del sangue che scende da una ferita aperta e non accenna a fermarsi.

TOMMASO CHIARETTI

Un remake per lo storico

Mel Brooks con la moglie Anne Baneroff sta preparando una riedizione di un film di Lubitsch *To be or not to be* del '42, interpretato allora da Jack Benny e Carol Lombard. L'attore aveva finora interpretato solo un film con la celebre moglie, *Silent movie*. Ma questo remake non è il suo solo progetto: ha in cantiere un Robin Hood e il proseguimento, naturalmente, della sua *Storia del mondo*. La prima parte è arrivata anche in Italia.

Le mogli di Wagner

Accanto a Richard Burton nelle vesti di Richard Wagner, nel film di Tony Palmer dedicato al grande mu-

sicista tedesco, ci sarà Vanessa Redgrave, una delle due mogli, ovvero Cosima Liszt. L'altra sarà Gemma Krawen. A dirigere la colonna sonora sarà Georg Solti.

Redford e Oriana

Un uomo, il libro vendutissimo di Oriana Fallaci, avrà una versione cinematografica diretta da Robert Redford.

Nastassia con Rudolf

A New York, ora, e a Parigi, fra qualche giorno, si sta girando *Exposed* del regista James Toback. Interpreti Nastassia Kinsky, reduce da un *Sogno lungo un giorno* di Coppola, e Rudolf Nureyev.

Piaf innamorata

Dopo *Bolero* Lelouch pensa ancora alla musica: infatti sta preparando un film sulla storia d'amore di Edith Piaf con il pugile Marcel Cerdan.

Leone, l'America, De Niro

Finalmente Sergio Leone sta attuando il suo vecchio progetto: *C'era una volta l'America* diventa realtà. Protagonista Robert De Niro.

Simenon e Goethe

Due romanzi per Claude Chabrol. Il primo, *Le affinità elettive* di Goethe, il secondo, *Les fantômes du chapelier* di Simenon. Di quest'ultimo sono protagonisti Charles Aznavour e Michel Serrault.

Anna Mazzamauro. L'attrice recita al Teatro romano Parioli. La voce umana di Jean Cocteau

Elizabeth Taylor. La diva, dopo *Piccole volpi*, ha in programma uno Shakespeare

Ileana Ghione. Avrà un teatro tutto suo a Roma, vicino alla Città del Vaticano. In cartellone: prova, poesia, cinema, musica

SIPARIO

RUBRICA



«AMADEUS»: È UN MEDIO SCENEGGIATO

La rivalità tra Antonio Salieri e il giovane Mozart, alla corte di Vienna; la gelosia del mediocre compositore austroveneto, probo e conformista, per l'immortale, anticonformista genio di Salisburgo; il preteso avvelenamento di Mozart da parte di Salieri rivisitato e capovolto in oppressione morale: questo e poco altro racchiude in sé il forse troppo atteso *Amadeus* dell'inglese Peter Shaffer, da due settimane in scena all'Argentina, per il Teatro di Roma, regia di Giorgio Pressburger.

E' uno spettacolo di indubbia professionalità basato su un testo la cui originalità e le cui qualità letterarie sono inversamente proporzionali al clamore che esso ha sollevato all'estero. Diciamo, visto che scriveva-

mo su un settimanale radiotelevisivo, che è una sceneggiatura televisiva di medio livello (ne abbiamo lette, anche scritte da italiani, di ben altra inventiva e modernità!) trasferita, con tutti i limiti del caso, su un paleosecenico. Ha, infatti, della sceneggiatura il taglio rapido delle sequenze, la pluralità degli ambienti scenici, lo scrupolo documentario nella ricostruzione della vicenda, con in più un tono di scanzonata complicità, di franchezza goliardica che pare sia giudicata molto « chic » tra i commediografi inglesi d'oggi.

Unamatorato della commedia nonostante i limiti di cui s'è detto, il regista Pressburger si è adoperato per renderla il più possibile accattivante. Con lo scenografo Rubertelli ha calato la vicenda in un unico contenitore (un alto salone settecentesco dai candidi fregi e stucchi), che s'apre ad

ospitare, calati dall'alto o emergenti sullo sfondo, vari ambienti; ha orchestrato le scene corali con limpida geometria; ha diretto gli attori con intelligenza partecipe. E se il Mozart di Aldo Reggiani gli è riuscito un po' troppo isterico, il Salieri di Paolo Bonacelli è perfetto per autoironia, stanchezza, sterile dispettosità: e la « cinica » Costanze Weber di Anna Buonaiuto è come attediata, con bell'effetto, da un suo « spleen » tutto muliebre.

Purtroppo il copione di Shaffer manca di quella genialità polemica, di quella carica dialettica che sola permette di riavvicinare e rendere nostri contemporanei i grandi del passato. E una regia accurata, una interpretazione intelligente non bastano a riscattarlo dalla sua aurea mediocrità.

GUIDO DAVICO BONINO

Anna come Liz e Bette

Anna Proclemer, Bette Davis, Liz Taylor e un passo della Bibbia? Non è un indovinello, il rapporto c'è. La Proclemer infatti, dopo una stagione di attesa e di riposo, metterà in scena, manager il « suo » Lucio Ardenzi con cui ha firmato un contratto biennale, la famosa commedia di Lillian Hellman *Le piccole volpi*, scritta nel 1939.

Dopo una storica e potente traduzione cinematografica nel '41 (regista William Wyler, interpreti Bette Davis, Herbert Marshall e Teresa Wright) e innumerevoli repliche in ogni parte del mondo, quest'anno *Piccole volpi* è stato rappresentato a Broadway da Liz Taylor e Maureen Stapleton, che la reciteranno nel prossimo marzo anche a Londra.

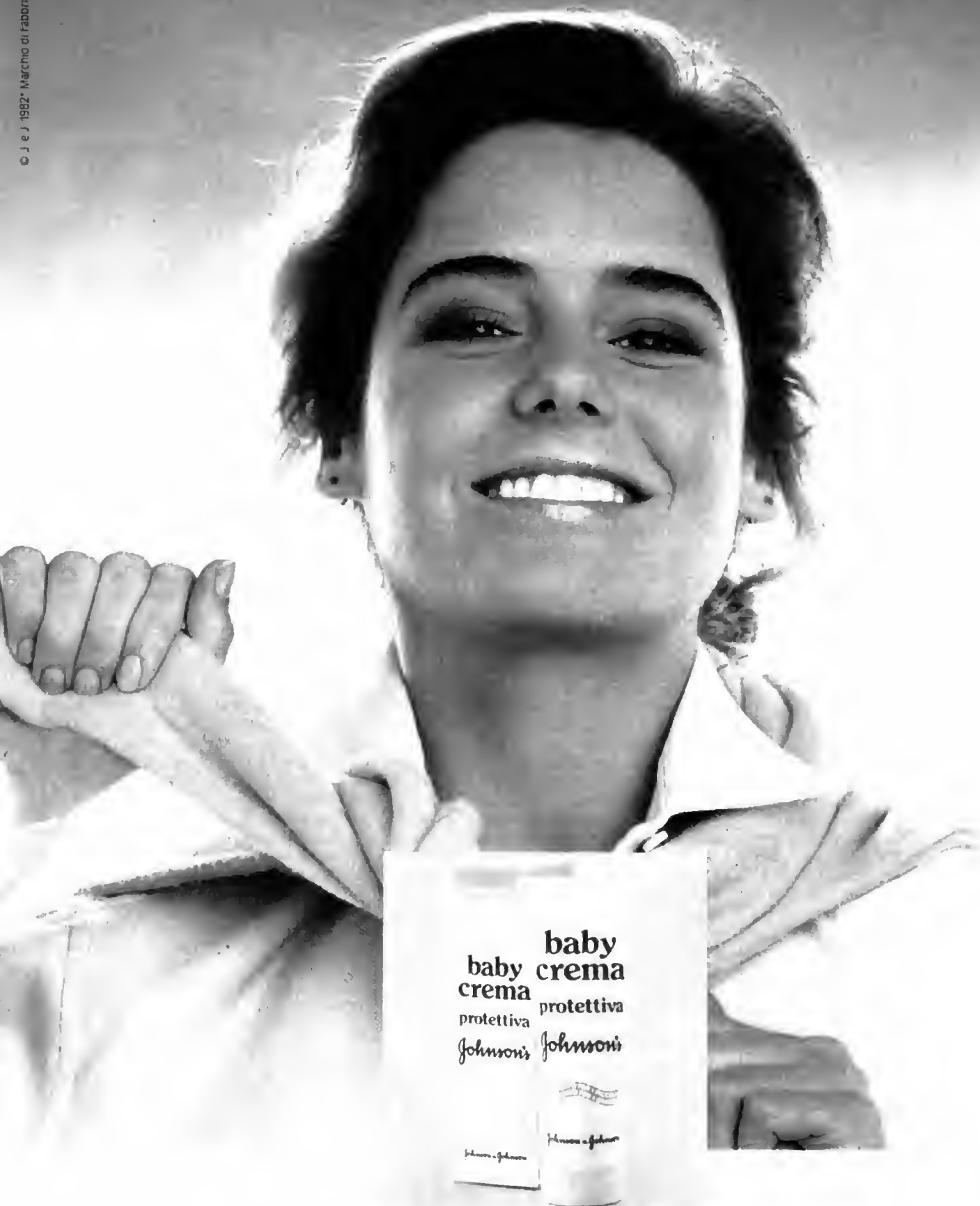
Il teatro «Ileana»

Ileana Ghione aprirà un nuovo teatro a Roma che sarà intitolato al suo nome, « Sarà uno dei più bei teatri di Roma », dice l'attrice, « 500 posti, tutto in rosso e nero [lo ha dipinto lei], 2000 metri di stoffa rossa, la "graticcia" alta 18 metri con 2000 metri di corda che ti sembra di stare su una nave, 500 metri di cavi d'acciaio. E poi l'orgoglio del teatro: sei pedane-montacarichi che prolungano il paleoscenico, s'abbassano e si alzano, consentendo giochi da impazzire. Ci saranno prosa, poesia, cinema, concerti. Niente abbonamenti, prezzi molto popolari. Non ho l'obiettivo speculativo, questa è la mia forza. I primi di febbraio sarà inaugurato con una commedia di

Marco Praga e spero tanto che il papa venga a vederla, tanto abita qui davanti! ». Il teatro, infatti, è situato a Porta Cavalleggeri.

La donna di Cocteau

Anna Mazzamauro è al Teatro Parioli di Roma con *La voce umana* di Jean Cocteau. Piaf, Magnani, Proclemer sono termini di paragone per l'attrice? « Non c'è stato tra di loro termine di paragone; perché dare a me il peso di questo trio storico? Voglio offrire una mia versione della *Voce umana*, più curiosa, forse meno datata, così come richiede il mio tempo. Ho cercato di salvare, sotto la regia di Tonino Pulei, il sentimento del dolore, ho rispettato il testo fino all'inverosimile ma vivendolo come attrice, come donna del mio tempo... ».



Il sano buongiorno che protegge la tua pelle fino a sera: Baby Crema Johnson's.

Anche oggi sei pronta a vivere la tua giornata. Lo è anche la tua pelle? Bastano pochi minuti al mattino per saperla protetta, fino a sera, dal trucco o da qualsiasi altro agente atmosferico che può aggredirla. Stendendo un

velo di Baby Crema Johnson's prepari la tua pelle a vivere tutta la sua giornata in bellezza. Baby Crema Johnson's si stende facilmente, si assorbe subito e rimane a lungo sulla pelle, proteggendola perfettamente fino a sera.

Johnson & Johnson

Bruno Cagli

È l'autore di
Una vendetta in musica che ha
ottenuto il Premio Rai nella passata
edizione del Premio Italia



Tanta musica

Ospite della settimana a
Via Asiago Tenda
Daniele Formica.
Da lunedì a venerdì ore 12,03

RADIOUNO



Maria Monti

È la voce femminile del
melodramma radiofonico di Cagli.
Severino Gazzelloni, Gianni Agus
e Gianni Bonagura le altre voci



Premio Italia

LUNEDÌ ORE 20

Presentato al Premio Italia 1981 *Una vendetta in musica* è il lavoro che Bruno Cagli, autore drammatico e musicologo, ha tratto da una sua precedente novella ed è risultato vincitore del Premio Rai. La trama, leggera, ma non priva di risvolti crudeli, è in realtà allusiva del potere della musica sull'animo umano. Grazie al suo strumento, il flauto, che poi diventa protagonista, un marito sconfitto compie la sua vendetta. È la musica infatti che, riducendo alla pazzia la sposa infedele, secondo uno schema che rovescia quello del melodramma classico, rimette ordine nelle vicende umane. Ne è nato un singolare esperimento di melodramma radiofonico misto di dialoghi, musiche originali, recitazione cantata.

Festa popolare

SABATO ORE 17.30

Cantabballando è una ricerca musicale sulla tradizione regionale del

canto popolare italiano. La formula è quella dello spettacolo, ma molto spazio è pure riservato ai documenti sonori con l'intento di far partecipare tutti alle forme d'intrattenimento delle nostre feste popolari.

Ogni regione ha un suo tema: la Calabria il «canto d'amuri», la Puglia e la Basilicata «santi streghe e diavoli», mentre, per il periodo di carnevale e la ricorrenza della Pasqua, sono in programma musiche e considerazioni attinenti alle particolari ricorrenze: balli e musiche sacre accompagneranno gli ascoltatori.

Piccolo concerto

LUNEDÌ ORE 17.30

Tra la fine del secolo scorso e l'inizio di questo vennero di moda, non esistendo ancora registrazioni discografiche, le trascrizioni, le riduzioni, le parafrasi soprattutto di opere famose in brani strumentali. Lo strumento tipico del salotto ottocentesco era naturalmente il pianoforte. Furono quindi soprattutto musicisti e grandi pianisti (quali ad esempio Liszt) a ci-

mentarsi in queste riduzioni, spesso veri e propri interventi creativi.

Nel *Piccolo concerto* di questa settimana Flaminia Rinonapoli ha scelto alcuni brani famosi tratti dal *Tristano e Isotta* di Wagner, dal *Don Giovanni* di Mozart e dallo *Stabat Mater* di Rossini. Ad eseguire le riduzioni sarà il duo Bertetti, i due gemelli pianisti Camillo e Umberto.

La voce... del padrone

MARTEDÌ ORE 21.52

Vita da... uomo, la rivista settimanale di Luisa, con la regia di Riccardo Caggiano, si ripresenta agli ascoltatori dopo la prima edizione dello scorso anno. Nella trasmissione, sempre condotta dalla voce e dalla fantasia di un «cane» che, oltre a non fare la cuccia, è un gran chiacchierone e criticone, sono inserite due rubriche umoristiche: *Attenti all'uomo!* e la *Cannottolina*. Quest'ultima rubrica è quasi uno psicodramma canino condotto da Rik e Monnie. Una filastrocca con piccoli accenni umoristici, *Secondo me*, chiude la trasmissione.

di GIANNI BISIACH RADIO ANCH'IO

CALIFORNIA COME IL NOSTRO SUD

Molte telefonate dal Sud a *Radio anch'io* '82 (conduttrice Danielle Gardner) sulla collaborazione economica di privati americani con ini-



ziative di modernizzazione agricola, industriale e turistica nel Mezzogiorno. In studio Luigi Barzini (che conosce bene l'America) afferma che il Sud d'Italia è paragonabile alla California come potenzialità di ricchezza. Gli dà ragione il ministro del Mezzogiorno, Claudio Signorile, il quale ha fatto recentemente un viaggio negli Stati Uniti per presentare a esponenti dell'economia di quel Paese i vantaggi di una cooperazione con iniziative nell'Italia Meridionale. Agli ascoltatori e ai loro dubbi Signorile risponde che ha trovato favorevole interesse non solo fra i fi-

nanzieri di Wall Street e di San Francisco, ma anche nei piccoli centri della ricca America provinciale, come per esempio negli Stati del Kentucky e del New Jersey, che hanno avviato iniziative concrete e finanziamenti.

A proposito dell'energia solare, che potrebbe risolvere grossi problemi, il prof. Richard Gardner, ex ambasciatore degli Stati Uniti a Roma, ha segnalato una iniziativa di cui si è fatto promotore per la costruzione di centrali solari in Puglia in collaborazione con gli enti di Stato italiani.

Mariano Rigillo

Con Benedetta Buccellato e Renzo Giovampietro interpreta *La ragazza di campagna* per il ciclo sul teatro americano

Anna Maria Gherardi

È una delle protagoniste della riduzione radiofonica del romanzo di Bevilacqua *La Califfa*. Marco Parodi è il regista

Ilaria Occhini

È Beth in *Altrimenti* impegnato di Simon Gray, in onda sabato alle 17.32, con la regia di Romeo de Buggis

RADIODUE



Teatro americano

LUNEDÌ ORE 20.30

Dopo Tennessee Williams e Michael V. Gazzo è la volta, per il ciclo sul teatro americano, di Clifford Odets con *La ragazza di campagna*.

È la storia di Frank, attore una volta celebre ed applaudito, ora ridotto assai male dal vizio del bere, al quale viene offerta l'occasione di riscattarsi attraverso una parte da protagonista in un nuovo lavoro. Bernie, questo è il nome del regista, non ha però simpatia per la semplice moglie dell'attore, ma ben presto deve ricredersi e il suo sentimento negativo si trasforma in ammirazione e amore. Frank, sollecitato e confortato però dalla fedele moglie, ha un successo personale.

Per Stravinski

SABATO ORE 21

Si celebra quest'anno il primo centenario della nascita del grande Igor Stravinski. Il concerto di sabato, diretto da Gabriele Bellini, registrato all'Auditorium del Foro Italico di Ro-

ma, è interamente dedicato ad un suo lavoro, *Les noces*. Iniziate tra il 1914 e il 1917 e terminate a Parigi nel 1923, *Le nozze* vennero rappresentate la prima volta il 13 luglio di quell'anno nella capitale francese, coreografo il grande Nijinsky.

È una specie di cantata composta da Stravinski ispirandosi ai riti popolari nuziali dell'antica Russia e chiude praticamente il suo periodo russo. Ad eseguirla sarà l'Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. I brani cantati saranno eseguiti dal soprano Slavka Taskova Paoletti, dal mezzosoprano Eleonora Jankovic, dal tenore Oslavio Di Credico e dal basso Robert Amis El Hage.

Tante idee

DA LUNEDÌ A VENERDÌ ORE 18.45

L'intento dei curatori della trasmissione *Il giro del Sole* è di offrire agli ascoltatori tanti diversi argomenti per altrettanti spunti di riflessione. Ogni giorno della settimana i soggetti presi in esame cambiano e sembrano

non esaurirsi mai: lunedì è in programma *Il nostro caro nome* di Silvano Ambrogio, martedì *Le pietre di Parigi* di Rosalba Oletta, mentre giovedì si può sapere tutto su *Saturno* (è Carlo Monterosso che propone e tratta l'argomento), mentre venerdì c'è *Il cane* di Bruno Di Geronimo.

La Califfa

DA VENERDÌ ORE 9

Termina dopo diciotto puntate il romanzo di Gerolamo Rovetta *La moglie di Sua Eccellenza*. Venerdì un nuovo appuntamento per un nuovo lavoro: *La Califfa* di Alberto Bevilacqua, con l'adattamento radiofonico in dodici puntate di Fabio De Agostini. Il romanzo è molto noto per il film che lo stesso Bevilacqua ne trasse a suo tempo, facendo interpretare il ruolo della bella giovane donna a Romy Schneider. La storia racconta la vita di una giovane donna la Califfa, nata e cresciuta in un tipico quartiere popolare di una città di provincia del Nord Italia (Parma).

di F. PICCINELLI

I GIORNI

UN RITORNO ASSAI GRADITO



I giorni è una trasmissione ampia, popolare, di grande impegno. Lo so per una mia precedente esperienza nell'ottobre 1980 che, dicono, ebbe

successo per un taglio che riproponeva agli ascoltatori il mondo della campagna, della provincia, delle piccole e semplici cose quotidiane. Ritengo che le giornate della gente siano degli stati d'animo, oltre i sogni e la realtà, perciò bisogna averne rispetto senza per questo alterare la personalità (sarebbe meglio dire il modo di essere) di chi gli si rivolge. La premessa non è inutile se si ha rispetto, appunto, per i sogni, i pensieri, le scelte esistenziali altrui. Come scrittore e come giornalista non posso certo isolarmi dal mondo che mi circonda: ed è proprio dalla

conoscenza del mondo e dei suoi avvenimenti che posso vedere la vita come una continua occasione d'amore. Non solo tra le persone, ma anche verso i desideri, le conquiste, la crescita civile, i sentimenti. Ricordo che durante la mia precedente condizione de *I giorni* uscì il mio romanzo *I giorni del patriarca* mentre questa volta è stato appena pubblicato un libro, *Stagioni*, che raccoglie tutte le mie poesie di tre volumi. Ne leggerò una ogni tanto, ma soprattutto cercherò di leggere nel cuore della gente, alla ricerca di eventuali sintonie.

Aldo Clementi

Alla sua prima opera lirica: la discussa *ES. Nove donne sono le protagoniste di questo dramma femminista al negativo*

Paolo Renosto

Con la sua seconda opera, *Le campanule*. La prima opera del compositore è stata *L'ombra di Banko*, con la collaborazione di Bruno Cagli

Franca Faldini

Scrittrice e giornalista, è autrice con Paolo Pietrangeli di *Carrello indietro*. Il suo ultimo volume sulla storia del cinema italiano è appena uscito

RADIOTRE



Gioco del tempo

GIOVEDÌ ORE 21 10

Le campanule, commedia mistica in tre momenti, è l'ultimo lavoro teatrale di Paolo Renosto. Il libretto, scritto da Bruno Cagli e tratto da un suo testo preesistente, descrive l'inversione del tempo e la progressiva trasformazione nei due principali protagonisti.

L'anziano Oboudy, severo funzionario, dopo aver conosciuto Peggy, adolescente insofferente, le offre amicizia e aiuto: cercherà lui di ringiovanire se lei tenterà di invecchiare. Così accadrà nel finale, quando il gioco dell'inversione del tempo arriverà alle estreme conseguenze. Per questo lavoro Paolo Renosto impiega un gruppo strumentale cameristico di nove esecutori; i cantanti sono tre e possono dirsi cantanti-attori dato che più di una volta eseguono vere e proprie parti recitate.

La musica di Renosto per questo lavoro interpreta efficacemente le sottili angolazioni psicologiche del

testo di Cagli, sottolineandone tutti i significati. La prima assoluta dell'opera è avvenuta al Festival di Teatro Musicale da Camera di Casale Monferrato il 27 luglio del 1981.

Cinema, cinema

DOMENICA ORE 15

Il sottotitolo di *Carrello indietro* dice così: Quale che vizio e vizzo, alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli anni '30 ai primi anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti. Ma di chi sono i vizi e i vezzi? Franca Faldini, autrice con Paolo Pietrangeli (che cura anche la regia) racconta i segreti di questa trasmissione: «È un grosso lavoro, ogni puntata è il frutto di un laborioso montaggio di materiali d'epoca (musiche comprese), con testimonianze, documenti e commenti. Il cinema si presenta da solo, come protagonista di tanti momenti della nostra vita passata e del nostro costume. La puntata di questa settimana», continua Franca Faldini, «è dedicata ad Anna e Roberto, e racconta la sto-

ria d'amore fra Anna Magnani e Roberto Rossellini. Tra i tanti personaggi che portano la loro testimonianza ci sono Marcella De Marchis, Federico Fellini, Ugo Pirro e Sergio Amidei».

Opera come psicanalisi

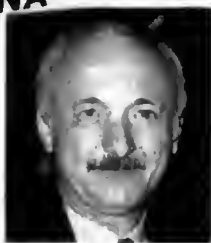
DOMENICA ORE 21 10

Es in psicanalisi indica l'inconscio. Nell'opera di Aldo Clementi *ES*, la sua prima opera lirica, su testo tratto dall'omonima commedia di Nello Saito, ci sono tre donne, una segretaria, una casalinga e un'aspirante artista, che aspettano un uomo che non esiste, un Don Giovanni, ma non quello tipico che tiranneggia le donne.

Ecco dunque le tre donne che, triplicate sulla scena con un gioco di specchi (ognuna ha due alter ego e quindi diventano nove; ognuna di esse ha una danza, tango, swing e altre in uso all'epoca in cui è ambientato il lavoro, gli anni Venti-Trenta), si tormentano sulla loro condizione umana fatta di ripetizioni, di gesti sempre uguali, in un mondo chiuso, nevrotizzato dall'attesa.

di U. ANDALINI

PRIMA PAGINA



LO SPETTACOLO AL PRIMO POSTO

I lettori già mi conoscono (o almeno così spero) perché sono il direttore del *Radiocorriere tv*. Ma poiché per sette giorni gli ascoltatori di

Prima pagina dovranno subirmi, devo presentarmi anche per quello che «sono stato». Si fa molto presto. Nato a Bologna nel 1935, a Bologna ho cominciato la professione giornalistica nel 1954.

Le mie esperienze professionali più importanti sono tre: come inviato speciale dell'*Avvenire d'Italia*, un quotidiano morto nel 1967 (o forse ucciso: ci sono molti omicidi, quasi sempre impuniti, nel mondo dell'editoria); e ugualmente come inviato speciale nelle rubriche del *Telegiornale* (allora si chiamavano *TV 7, A-Z, Stasera G 7*). Per quindici

anni ho rincorso i fatti di tutto il mondo, cercando di capirli, di «saperli» in tutto e bene per poterli raccontare.

Una terza esperienza, non ancora conclusa, l'ho cominciata nel 1976, come dirigente Rai: prima come assistente del direttore della Rete 1 tv, ed ora come direttore del *Radiocorriere tv*.

Sette anni, dunque, dedicati allo spettacolo: farlo fare prima, raccontarlo e spiegarlo ora (o farlo raccontare e spiegare, che forse è la stessa cosa, ma dà molte meno soddisfazioni).



Gianni Ferrio dirige l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai a *Permette, cavallo?* (ore 11)

Ai «sussurri e grida della vita di oggi» contribuisce anche Mario Brusa. *L'aria che tira* va in onda alle 9,35



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Antonella Steni presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (II parte)
Regia di Paolo Leone
-
- 6,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
-
- 7,33** **Culto evangelico**
-
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 8** **GR 1** I fatti e le opinioni
-
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
-
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Pavolini
-
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
-
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Ferraro
-
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 10,12** **GR 1 flash**
-
- 10,15** **Leo Gullotta presenta**
La mia voce per la tua domenica
Regia di Miralla Mazzocchi
-
- 11** **Milva e Oreste Lionello in Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello con la partecipazione di Gino Bramieri, la Banda musicale di Albano, Silvio Spaccesi, Cristiana Lionello, Raoul Cabrola, Claudio Villa, Vittorio Marsiglia, Paul Bradley, Franco Rossi, Enrico Ameri, il coro Akademia Sound, l'Orchestra Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulente musicale: Lallo Gori. Assistente alla regia: Maurizio Urbini. Regia di Giuseppe Aldo Rossi
-
- 12,30** **Giampiero Lanfrancotti presenta Carta bianca** (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
-
- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
-
- 13,15** **Lando Fiorini presenta**
Musica e parole per un giorno di festa (III parte)
-
- 14** **Mito, mitissimo**
Programma di Giovanni Di Capua. Regia di Gino Conte

- 14,30** **Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca** (II parte)
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
— **Onda verde**, Radiouno/automobilisti
-
- 15,50** **Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta**
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi
-
- 17** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 17,02** **GR 1 flash**
-
- 17,07** **Giampiero Lanfrancotti presenta Carta bianca** (III parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
-
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
-
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 19** **GR 1 Sera**
-
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
-
- 19,25** **Il giorno più lungo**
Programma di Giuseppe Bortone, Cecilia Galvi e Emiliano Li Castro. Regia di Emiliano Li Castro
-
- 19,45** **Stagione lirica di Radiouno Porgy and Bess**
Opera in tre atti
di Louis Dubose Heyward e Ira Gershwin
Musica di George Gershwin
Porgy: Donnie Ray Albert; Bess: Clamma Dale; Crown: Andrew Smith, Serena; Wilma Shakesnider; Clara: Betty Lane, Maria; Carol Brice; Jake: Alexander Smalls; Sportin' Life: Larry Marshall; Mingo: Bernard Thacker; Robbins: Glover Parham; Pector: Mervin Wallace; Frazier: Raymond Bazomoro; Annie: Shirley Baines; Lily: Myra Merritt; Strawberry woman: Phyllis Bash; Jim: Hartwell Mace; Undertaker: Cornel Richie; Nolson e Crabmann: Steven Alex-Cole
Orchestra, complesso corale e coro di voci bianche diretti da Johan De Main. Maestro del coro Janice Campbell
Presentazione di Salvatore Capri
Nell'intervallo (ore 20,48 circa):
Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
-
- 23** **GR 1** - ultima edizione
-
- 23,10** **In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisnach
La telefonata
di Antonella Fantò
-
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**. (Vedi pag. 137)

RADIODUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi.
Organizzazione di Rosy Miltiga
-
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
-
- 6,06** **Tutti quegli anni fa**
-
- 6,30** **GR 2 Notizie**
-
- 6,35** **Tutti quegli anni fa**
-
- 7** **Bollettino del mare**
-
- 7,05** **Tutti quegli anni fa**
-
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
-
- 8** **Tutti quegli anni fa**
-
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
-
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
-
- 8,45** **Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano**
Video flash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
-
- 9,30** **GR 2 Notizie**
-
- 9,35** **Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida della vita di oggi. Testi di Cle Ricotti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghisleri
-
- 11** **Amurri e Verde presentano**
Domenica contro
Maldicenze, pettegolezzi, cattiverie, insinuazioni maligne, assurdità, perlo, soprusi, vigliaccate e atrocità sugli italiani che contano
Regia di Massimiliano Fasan
(I parte)
-
- 11,30** **GR 2 Notizie**
-
- 11,35** **Domenica contro**
(II parte)
-
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
-
- 12,15** **Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
-
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
-
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
-
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
-
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e della loro musica in un programma scritto da Alvisio Saporiti, presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni
-
- 14** **Trasmissioni regionali**
-
- 14,30** **Marco Balestri presenta**
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiotonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie



Paolo Pietrangeli è autore e regista di *Carrello indietro su Radiotre* alle ore 15

Zoltán Peskó dirige dal Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano brani di Schönberg e Clementi (ore 21, 10)



RADIOTRE



Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Gianni Quillico, Gabriella Poliziano «Hello Musical» Originale radiofonico di Graziella Galvani. Regia di Francesco Dama «La storia dei cantastorie» narrata e cantata da Franco Trincale «News» Anteprima dal mondo della musica leggera di Guido Robustelli (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
II parte

15.48 GR 2 Notizie

15.50 Domenica con noi
III parte

16.55 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

17 Domenica sport
III parte

17.45 Domenica con noi
III parte
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie

19.30 GR 2 Radiosera

19.50 Le nuove storie d'Italia
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo

20.10 Momenti musicali
Pagina più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21.10 Città notte: Torino
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto.
Conduce Guido Davico Bonino

22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22.50 Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Leone Piccioni vi parla di Pienza
Programma a cura di Riccardo Navarra
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Giuseppe Guarni, Gesualdo da Venosa, Anonimi sec. XVII, Georg Böhm, Peter Philips, Federico II il Grande, Johann Friedrich Fasch, Arcangelo Corelli

6.55 Concerto del mattino (I parte)
Jan Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi: Allegro - Adagio - Presto (Solista Hans-Martin Linde - I Solisti di Vienna) ♦ Alessandro Mercello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Piero Pierlot - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone)

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino
III parte
César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegro ben moderato - Allegro - Recitativo: Fantasia (Ben moderato) - Allegretto poco mosso (Jascha Heifetz, violino); Artur Schnabel, pianoforte) ♦ Robert Schumann: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per quattro corni e orchestra: Lebhaft - Romanze - Sehr lebhaft (Solisti Georges Barbotreau, Michel Berger, Daniel Dubar e Gilbert Courcier - Orchestra da Camera de la Sarre diretta da Karl Ristenpart) ♦ Manuel Ponce: Concerto del Sur, per chitarra e orchestra: Allegretto - Andante - Allegro (Solista Mario Gangi - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli dalla Rai diretta da Franco Caracciolo)

9.45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10.30 Concerto del mattino
(III parte)
Johann Sebastian Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050: Allegro - Allegretto - Allegro (Aurèle Nicolet, flauto - Hansheinz Schneeberger, violino - Münchener Bachorchester diretta da Karl Richter) ♦ Niccolò Paganini: Sonata per chitarra «Gran Sonata»: Allegro risoluto - Romanza - Andantino variato (Solista John Williams) ♦ Claude Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra (Solista André Boutard - Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Serge Baudol) ♦ Ottorino Respighi: Vratrate da chiesa. Impressioni sinfoniche: La fuga in Egitto - S. Michele Arcangelo - Mattutino e S. Chiara - S. Gregorio Magno (Philadelphina Orchestra diretta da Eugène Ormandy)

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Tre-A
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio
di Enrico Filippini
2ª puntata: «Apocalisse e apocalissi»
Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno
a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca
12.40 Musiche e canzoni di 100 anni fa
Proposte da Claudio Casini

13, 10 Ieri al Parlamento

Cronache dell'Italia unita
Un programma di Umberto Balducci. Consulenza di Franco Gaeta. Regia di Vilda Ciurlo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto
a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
Musica dei popoli
Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Francesco Giannattasio

- Antologia di Radiotre

15 Carrello indietro
Qualche vizio e vezzo: alcuni fatti e misfatti del cinema italiano dalla metà degli Anni '30 ai primi Anni '50 nella testimonianza di chi li ha vissuti
Un programma di Franca Faldini e Paolo Pietrangeli. Regia di Paolo Pietrangeli. Conduce Franca Faldini. 4ª puntata: «Anna e Roberto»
16, 10 Contro/canto
16.30 Dimensione giovani
Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 Pelléas et Mélisande
Dramma lirico in cinque atti di Maurice Maeterlinck. Musica di Claude Debussy
Pelléas: Georga Shirley; Golaud: Donald McIntyre; Arkel, re di Germania: David Ward. Il piccolo Yniold: Anthony Bntten. Un medico: Dennis Wicks; Mélisande: Elisabeth Soederstroem; Geneviève: Yvonne Minton. Un pastore: Dennis Wicks
Direttore Pierre Boulez
The Orchestra of The Royal Opera House Covent Garden - The Royal Opera Chorus
Maestro del Coro Douglas Robinson
Nell'intervallo (ore 18.40 circa):
Giornale Radio Tre

20.05 Lucio Villari vi invita a Pranzo alle otto
Musica e canzoni soprattutto di ieri

20.45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
Paolo Bettolo: Religione (Replica)

21, 10 Dalla Sela Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1981-'82
Direttore Zoltán Peskó
Violinista Christiane Edinger
Arnold Schönberg: Concerto op. 36 per violino e orchestra: Poco allegro. Vivace - Andante grazioso - Allegro (Finale) ♦ Aldo Clementi: ES: Rondeau in un atto. Libretto di Aldo Clementi tratto dalla commedia di Nello Saito
Tutti: Dorriët Kavanna; Ursula Dorath; Victoria Schneider; Rica: Alessandra Althoff; Joan Logue; Liliana Poli; Mina; Christine Batty; Carmen Gonzales; Elvira D'Alboni; Voce di Matra: Mariangela Colonna
Direttoni collaboratori: Roberto Cecconi e Davide Eliani
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ora 21.50 circa):
Libri novità

23 Arrigo Zoli presenta Il jazz
Improvvisazione a creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

L

LUNEDÌ

RADIOUNO



A Via Asiago Tenda oggi uno «Speciale Sanremo» con Ernesto Bassignano, nella foto, e Federico Biagione (ore 12,03)

Il duo pianistico Bertetti partecipa a *Piccolo concerto* (17,30. Radiouno)



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 XXIX Giornata Europea della Scuola: Dettatura temi
8,40 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Nantas Salvalaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 11ª puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Oggi: Speciale Sanremo. Presente Ernesto Bassignano con Federico Biagione.
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Veccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò
Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Bruno Mantellotto

- 16 Il Paginone**
Ritoccalco sonoro di attualità culturale ideato o condotto da Giuseppe Neri
— «30 giorni di nave a vapore», di Rodolfo Di Biasio
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Piccolo concerto**
Duo pianistico Umberto e Camillo Bertetti
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Veccaro
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 18,35 Viaggio nell'utopia**
ovvero: «Come potremmo vivere»
Un programma scritto da Elena Boni
Regia di Roberto Anselmi. 5ª puntata
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America
- 20 Prix Italia 1981: Le opere vincenti**
Una vendetta in musica
Quasi un melodramma per flauto, voce femminile, due voci maschili, coretto, di Bruno Cagli
Regia di Lorenzo Salvetti
Premio Rai per Programmi Musicali 1981
- 20,37 Intervallo musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Viviamo nello sport**
Programma di Franco Bruno Ascani
Regia di Nello Cioffi
- 21,25 Ribelli, sognatori, utopisti**
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Alberto Buscaglia
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox**
L'avanguardia in pantofole
di Sergio Lambiase e Giambattista Nazzaro
Regia di Roberto Ferrante
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno** (italiano) (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
Nel corso del GR 2. Dettatura dei temi della XXIX Giornata Europea della Scuola patrocinata dal Consiglio d'Europa
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiofonico di Angelo Moneta. 15ª puntata
Remigia: Laura Tanziani, Carolina, Serena Bennato; Giacomo: Mario Erpichini; Mimi: Cinzia Bruno; Guendalina: Margherita Sestito; Staffa: Mauro Bertocchi; Quanita: Silvia Monelli; Zaccarella: Stefano Varrallo; Gambara: Vittorio Battarie; Berlandis: Angelo Botti; D'Entracques: Carlo Enrico; Pio, Giacomo Fura: Un cameriere; Luciano Cravino
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Julio Iglesias: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Spaziolibero: I programmi dell'Accesso**
— Casa d'Europa di Roma: «Una casa per gli europei»
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze**
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un pro-



Cinzia De Carolis
é Nancy Stoddard in
La ragazza di campagna
(ore 20.30)

In chiusura dei programmi
nel *Notturmo italiano* alle
23.31 va in onda *Confronti*
L'Italia in dialetto. Presenta
Maria Teresa Ruta



LUNEDÌ



RADIOTRE

gramma scritto da Alvisio Sapori e presentato da Francesco Vairano. Regia di Bello Moroni

- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06).
15.30 GR 2 Economia
Media della valute. Bollettino del mare.
15.42 Radiodue 3131
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica, la cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Programma a cura di Franca Guerin. Regia di Patrizia Uva.
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Esempi di spettacolo radiofonico**
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai.
Al tramonto
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro. Palco all'opera. Un programma di Guido Guarniera. Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie
- 18.45 Il giro del Sole**
Lunedì: Oggetti, cose, simboli, parole. «Il nostro caro nome», di Silvano Ambrugi. Regia di Giancarlo Sammartano.
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19.57 Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Loredana Lippini e Cosare De Robertis.
- 20.30 Il Teatro di Radiodue**
La ragazza di campagna
Due tempi di Clifford Odets.
Versione italiana di Mirella Ducceschi.
Frank Elgin, attore: Renzo Giovampietro; George Elgin, sua moglie: Benedetta Buccolati; Bernie Dodd, regista: Mariano Rigillo; Phil Cook, impresario: Ennio Balbo; Paul Unger, commediografo: Amintore Bandini; Nancy Stoddard, attrice giovane: Cinzia De Carolis; Larry, direttore di scena: Eligio Irato; Ralph, aiuto per il cameriere dell'attore Frank Elgin: Angelo Bertolotti.
Regia di Giancarlo Sammartano. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai.
- 22.20 Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare.
- 22.50 Melodramma in tastiera**
Vita del pianoforte come «Stazione Radio». Un programma della Sede regionale per la Campania, a cura di Gianluigi Caroli.
- 23.29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137).

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**
Musica di Anonimo sec. XVII, Orazio Vecchi, Bernardo Strozzi, Sigis de Sainte Colombe, Nicolas de Gigny, Thomas Arne, Antonio Vivaldi.
- 6.45 Giornale Radio Tre**
Primo notizie del mattino.
Tempo e strade (collegamento con l'ACIL).
- 6.55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo. II parte.
John Dowland, da «First Booke of Songs». My thoughts are wings with hopes. If my complaints Can shew excuse my wrongs. Now, now I need the Consort of Musick.
diretto da Anthony Rooley. ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e basso continuo. Jean Pierre Rampal, flauto, Edoardo Farni, cembalo. I Solisti Veneti, diretti da Claudio Scimone.
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06).
- 8.30 Concerto del mattino III parte**
Leo Delibes: Coppelia. Suite (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan). ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Martha Argerich. Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Claudio Abbado). ♦ Piotr Iljic Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70 per archi (Leonid Kogan e Elizabeth Gilels, violini, Rudolph Barshai e Heinrich Talalian, viole; Mstislav Rostropovich e Sviatoslav Knushevitzky, violoncelli).
- 9.45 Giornale Radio Tre. So ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte a Manel la Gramaglia.
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02).
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Erik Satie: Geneviève de Brabant, opérette pour une poupée, per soli, coro e orchestra (orchestrazione di Roger Désormière) (Luciana Gaspari, soprano; Claudio Strudnotz, baritone; Vinconzo Preziosa, basso. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai diretti da Amintore La Rosa Parodi. Maestro del Coro Ruggero Magbini). ♦ Richard Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per tredici strumenti a fiato (Complesso Olandese di strumenti a fiato diretti da Edo De Waart). ♦ Frédéric Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte (Paul Tortelier, violoncello; Aldu Ciccolini, pianoforte).
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi o problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni.
Tempo e strade (ACIL).
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio.
La redazione: Karmen Giannuzzi e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Discoclub.
— Cronache musicali.
— Aterforum. Rassegna internazionale di nuovi concertisti, promossa dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, dall'Associazione Teatri Emilia-Romagna, in collaborazione col CIDI e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna.
Il Sostituto Poulenc interpreta musiche di F.

Poulenc e P. Hindemith.
I Registrazioni effettuate il 26 1981 all'Oratorio dell'Annunziata di Forraia.
— Paganini e le sue composizioni per chitarra con Giuseppe Gazzelloni. 1° puntata (Replica).
Nell'intervallo:

13.45 Giornale Radio Tre

- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura**, a cura di Marina Magaldi.
- 15.30 Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Cara, pellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkeik.
- 16.30 Dimensione giovani**
Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzari, Erasmo D'Angeli e Dario De Simone.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 17 I quotidiani a scuola**
Trasmissione settimanale curata e realizzata da Antonella Prietti. Consulenza di Paola Benadusi e Antonino Borsellino. Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orazio, 21 00193 Roma. Tel. 06/3686 5836.
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Fea. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace.
Nel corso del programma:
Carl Maria von Weber: «Preciosa» ouverture (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelick). ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 376 per violino e pianoforte (Henrik Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte). ♦ John Field: Quattro Notturni per pianoforte (Solista Daniel Adini). ♦ Giuseppe Verdi: «Stabat Mater» (Orchestra Sinfonica e Coro di Radio Lipsia diretti da Herbert Kegel. Maestro del Coro Horst Neumann).
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Sergei Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy. Orchestra Sinfonica di Londra diretta da André Previn). ♦ Igor Stravinsky: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado). ♦ Franz Schubert: Quartetto in la minore op. 29 n. 1 per archi (Quartetto italiano).
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno.
- 21 Rassegna delle riviste**
Gerardo Monbello: Politica.
- 21.10 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi.
Luca Mosca: Sonata per pianoforte (Al piano forte). ♦ Autoel. ♦ Paolo Ugnelli: Concertino in sol per flauto, clarinetto, trio d'archi, percussioni e pianoforte (Ensemble Musica Reale di Reggio Emilia). Francesca Magnani, flauto; Gaspare Trincanti, clarinetto; An Li Pang, pianoforte. Direttore Dario Indigol.
- 21.45 da Milano: il monitor lombardo**
Scienza, Tecnologia, Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini.
- 22.15 Il cavaliere filarmonico**
Incontri con la musica di Paganini nel bicentenario della nascita. Un programma di Edward Neill. 5ª trasmissione.
- 23.15 Arrigo Zoli presenta: il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica.
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
- 23.55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137).

MARTEDÌ

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Pruna
6,08 Onda verde
Radiouno/ automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
- Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorno
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02** Nantas Salvalaggio conduce in studio
Radio anch'io '82 (il parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10** GR 1 flash
- 10,03** Radio anch'io '82 (il parte)
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Da Milano: Torno subito
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11,34** La luna e i falò di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli 12ª puntata. Regia di Dante Rateri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella e il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniele Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire telefonare al n. 1061 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** GR 1 Il mondo alle 13
- 13,25** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35** Master
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): GR 1 flash
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15** Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Goffredo Silvestri

- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«All'ombra della città in fiore, la Londra dell'underground» di Piero Ferrero e Beppe Navello
- «Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
- «Cultura e vita musicale» in Italia» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo
ore 16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
ore 17 **GR 1 flash**
- 17,30** Crescendo
50 anni dell'Orchestra Sinfonica e Coro di Torino. Programma di Lidia Palmiha
Regia di Costanza Filipeschi
- 18** Onda verde. Radiouno/ automobilisti
- 18,05** Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,35** Canzoni italiane
- 18,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** GR 1 Sera
- 19,25** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30** Radiouno jazz '82
Gli anni 20 in un programma di Luigi Martini
- 20** Ore venti, su il sipario: Signori... Il feuilleton!
Storia del romanzo d'appendice in 13 serate: scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
5ª serata **Gli infortuni della virtù**
Direttore artistico: Carlo Di Stefano
- 20,47** Pagine dimenticate della musica italiana a cura di Domenico De Paoli
- 20,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21** Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25** Valerio Vannuzzi
Omaggio a Carl Maria von Weber
Concerti per clarinetto e pianoforte
Clarinetista Luigi Lettieri, pianista Anserigi Tarantino
- 21,40** Intervallo musicale
- 21,52** Vita da... uomo
Considerazioni sciolte e al quizaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiann
- 22,22** Autoradio flash. Radiouno/ automobilisti
- 22,27** Audiobox: Boring Test
Programma di Angelo Pretolani. Roberto Rossini, Adriana Rimassa. Regia di Angelo Pretolani
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 22,58** Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò
- 23,28** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano (Vedi pag. 137)

Nantas Salvalaggio
conduce in studio
Radio anch'io '82
alle ore 9,02



Dodicesima puntata
di **La luna e i falò**.
Tonino Bertorelli è fra
gli attori (Radiouno, ore 11,34)



RADIO DUE

- 6** I giorni
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. 1061 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
- 9** La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rivetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
16ª puntata
Quaranta: Silvia Monelli, Remigia: Laura Tanzi; D'Entracques: Carlo Enrico; Guendalina: Margherita Sestito; Pio: Giacomo Fura; Berlendis: Angelo Botti; Gimbarda: Vittorio Battarra; Luciano: Roberto Antonelli; Fanfan: Diana Braschi; Davos: Franco Vaccaro; Zaccarella: Stefano Varnale; Mimi: Cinzia Bruno; Gaudentio: Antonio Maria Magro; ed inoltre Carla Bonello, Edgar Devalle, Nicola Grillo, Anna Marcelli, Ottavio Marcelli, Mario Marchetti.
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Tonino della Rai
Al termine: **Milva: Il primo e l'ultimo** ovvero il successo in due dischi
- 9,30** GR 2 Notizie
Dalla Sala F di Roma
- 9,32** Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131
(il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) in diretto: 3131 Via Asiago, 10 Roma 100195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131
- 11,30** GR 2 Notizie
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 11,32** C'era una volta...
Novella di Luigi Capuana. Adattamento radiofonico di Donatella Laureati. Regia di Pier Paola Bucchi
Topolino
- 11,56** Le mille canzoni
Presenta Michele Maiorano
- 12,10** Trasmissioni regionali
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,48** Questa pazza, pazza musica
Presenta Francesco Acampora. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno



Cinzia Bruno è Mimi in *La moglie di Sua Eccellenza*. L'adattamento radiofonico è di Angelo Moneta (ore 9)

Nel *Concerto del mattino*, alle 8.30, il violoncellista Pablo Casals esegue brani di Beethoven



RADIOTRE

- 13.41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccoli e presentato da Francesco Varano. Regia di Bebo Moroni
- 14 Trasmissioni regionali**
- 15 Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
III parte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 Iprelissio 061. In dirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma 1001951 Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia De Giorgio presentano Sessantaminiuti**
Teatro, cinema, radio, televisione, musica. La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso naggi.
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.32 Esempi di spettacolo radiofonico. Le confessioni di un italiano**
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Guglielmo Morandi. Programma realizzato dalla Sede di Firenze della Rai.
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Quarta corda
Un itinerario settimanale nel mondo delle note.
Nell'intervallo (ore 18.30):
GR 2 Notizie
- 18.45 Il giro del Sole**
Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi. Le pietre di Parigi, di Rosalba Oletta
Regia di Giancarlo Sammartano
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Mass-music**
Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite.
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Rosis
- 22 Città notte: Milano**
Il parte!
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Città notte III parte**
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti
- 6 Preludio**
Musiche di Siclano Landi, Claudio Monteverdi, Francesco Baisani, Francesco Mancini, Dietrich Buxtehude, Evanisto Felice dall'Aba co
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Tempo e strade. I collegamenti con i ACIL
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Preturo II parte!
Salomone Rossi: Quattro composizioni per strumenti. Sinfonia n. 10 Sinfonia n. 28 Sinfonia n. 31 Gagliarda «La Marchesina» (Complesso Concentus Antiqui diretto da Carlo Quaranta. Melania Montorsi: viola da gamba. Anna Pella e Olimpia Guadagnini: viole. Catinka Cassola: flauto. Beatrice Garano: violetta. Antonietta Acerbo, spinetta. Clara Riccardi: intol. Georg Friedrich Handel: Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 (Orchestra Norddeutsche Philharmonie diretta da Hans Zanotelli)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 Iprelissio 061
- 8,30 Concerto del mattino**
Pierre Boulez: Le soleil des églises, per tre voci, coro e orchestra da camera. L'Orchestre National de Paris. Soprano: Bary Mc Daniel. Tenore: Louis Davois. Basso: RBC Symphony Orchestra. Corni diretti da Pierre Boulez. Heitor Villa Lobos: Concerto per chitarra e orchestra. Solista Narciso Yepes. London Symphony Orchestra diretta da Garcia Navarrol. Ludwig van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» per pianoforte, violino e violoncello. Eugène Istomin: pianoforte. Alexander Schneider: violino. Pablo Casals: violoncello
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Lucia Conte e Mariella Gramaglia
In diritta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 342412 Iprelissio 021
- 11 Concerto del mattino**
Francis Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte. Allegro malinconico. Cantilena. Presto giocoso (Jean Pierre Rampal: flauto. Robert Veyron Lacroix: pianoforte). Georges Bizet: Vieux chanson (Marilyn Horne: mezzo soprano. Julian Katz: pianoforte). Antonin Dvorak: Cinque danze slave in do maggiore op. 46 n. 1 in la bemolle maggiore op. 46 n. 5 in sol minore op. 46 n. 8 in mi minore op. 72 n. 2 in si maggiore op. 72 n. 1 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Fritz Rainer)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferrini
Tempo e strade (ACIL)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati

- Al microfono Stanis Porzio
La relazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
- Antologia operistica. Chierano con Rodolfo Celletti
- Cronache musicali
- Discoclub
- Paganini e le sue composizioni per chitarra con Giuseppe Gazzelloni. 2ª puntata I Replicati. Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno a cura di Pasquale Santoli con Roberto Carapelucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Veierkerk
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
L'antico Egitto nei musei italiani
a cura di Wanda Luciani. Testi di Silvio Curto. 4ª puntata. Il Museo Egizio di Bologna
- 17 da Torino: Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Ernesto Ferrero
I servizi di questo numero sono interamente dedicati a James Joyce nel centenario della nascita.
In studio Beniamino Placido, Claudio Magris, Giulio De Angelis, Giorgio Melchioni, Umberto Eco.
Nel corso del programma:
Antonio Vivaldi: «Ottone in villa» sinfonia (el Solisti Veneti) diretta da Claudio Scimone. ♦ Ludwig van Beethoven: Sei Bagatelle op. 126 per pianoforte in sol maggiore in sol minore in mi bemolle maggiore in si minore in sol maggiore in mi bemolle maggiore (Solista Arthur Schnabel). ♦ Maurice Ravel: Dahn e Clon suite n. 2 Lever du jour. Pantomime Danse générale (Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da George Szell). ♦ Arnold Schoenberg: Tema con variazioni op. 43h (Complesso a fiati «George Eastman» di Rochester diretto da Frederick Fennell)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre**
Il parte!
Franz Liszt: Sonata in si minore per pianoforte. (Solista Alexis Weissenberg). ♦ Johann Christian Bach: Quartetto in re minore op. 20 per due flauti, viola e violoncello (Complesso Strumentale «Airs Retriviva» di Praga). ♦ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 (Organista Leonard Raven. New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 da Torino: Marisa Fabbri, Mauro Avogadro, Franco Graziosi, Toni Bertorelli leggono**
Ulisse di James Joyce
Nel centenario della nascita dell'autore. Scelta antologica e testi di Renato Diva. Regia di Gianni Casalino.
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale del Piemonte
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Unit. - Stereo 15-17.30 Ugo

MERCOLEDÌ

RADIOUNO



Continua il viaggio
nel mondo dei 33 e 45
giri di *Globetrotter* con
Tonino Ruscitto (18.30)

Alberto Roderi è uno
degli autori dei testi
di *L'aria che tira*.
La regia è di Michele
Ghislieri (12.48)



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme
con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte le prime del
mattino
6.03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6.08 Onda verde
Radiouno/automobilisti;
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6.44 Ieri al Parlamento
6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7.15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7.30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7.40 La combinazione musicale
7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in
collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8.45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta-
menti del giorno
- 9.02 Nantas Salvalaggio**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al n. 061 36 06 514
- 9.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10.03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle
9.30
- 11.10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta
- 11.34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico
in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 13ª pun-
ta. Regia di Dante Raiteri
- 11.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella
e il Sestetto Swing di Roma. Presentano Da-
nielle Formica ed Ernesto Bassignano. Regia
di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. 061 34 41 42
- 12.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13.25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo
musicale
Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI

- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Piero Ferreri
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato
e condotto da Giuseppe Neri
— «La lunga vita felice di Marcel Duchamp»
di Simona Carlucci e Luciano Torelli
— «Dibattito»
— «Il teatrino delle polemiche» di Giorgio
Manacorda
Nell'intervallo (ore 16.58).
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
ore 17: **GR 1 flash**
- 17.30 Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Combinazione suono**
con Stefani Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18.30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19.25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.30 Radiouno jazz '82**
I grandi del jazz moderno illustrati da Giaco-
mo Pellicciotti
- 20 Retro scena**
Settimanale sui consumi dello spettacolo di
retto da Carlo Raspolini
- 20.45 Incontro con...**
Programma di Riccardo Caggiano
- 20.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 21 Pagine operistiche**
- 21.25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto. Re-
gia di Nicoletta Picchio
- 21.52 La loro vita**
Istanee sui grandi della tavolozza
Programma scritto da Renzo Nissim
Regia di Marco Gagliardo
- 22.22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22.27 Audiobox: La pallottola d'argento**
Programma di Massimo Acanfora e Marco
Marcon. 9ª puntata: «Degli inganni»
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 22.58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23.10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò
- 23.28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Sturdi di Via Asiago in Roma
con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può tele-
fonare per partecipare alla trasmissione
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.06 I giorni
6.30 GR 2 Notizie
6.35 I giorni
7 Bollettino del mare
7.05 I giorni
7.20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7.30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro-
posta da Rinaldo Raspani Dandoli
- 9 La moglie di Sua Eccellenza**
di Gerolamo Rovetta
Adattamento radiofonico di Angelo Moneta
17ª puntata
Romina Laura Tanzi, Mimi Cinzia Bruno
D'Entracques Carlo Enrico Gaudenzio: Anto-
nio Maria Magro: Giacomo: Mario Epichini
Pin: Giacomo Funa: Quantita: Silvia Monelli
Guendalina Margherita Sestito, Zaccarella:
Stefano Varriale: Mrs. Eyre: Vera Larsimont
ed inoltre: Marcello Cortese Luciano Donati
sio
Al pianoforte Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzio-
ne di Torino della Rai
Al termine.
Renato Zero:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9.30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9.32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 061
Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 Roma
(00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10.13 Radiodue 3131
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 11.32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Maiorano
- 12.10 Trasmissioni regionali**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.48 Un programma della Sede regiona-
le per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 13.41 Sound-Track**
Musica e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma scritto da Alvise Saponi e presentato



Ospite di questa puntata di *La carta parlante* in onda alle 18,45 è Arnoldo Foà

Il mezzosoprano Marilyn Horne partecipa al *Concerto del mattino* (ore 8,30)



RADIOTRE

ERCOLEDI

515 da Francesco Vairano
Regia di Beho Muroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (III parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo 3131 Via Asiago 10 Roma
1001951
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema radio televisione musica la cronaca i progetti, gli avvenimenti i personaggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Guglielmo Morandi. Programma
realizzato dalla Sede di Firenze della Rai
Al termine
Le ore della musica
a cura di Laura Padollaro
L'operetta
In studio Tomaso Camuto
Nell'intervallo (ore 18,30)
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano

18,45 Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Arnoldo Foà, Stanislaw Nievo, Guido Quaranta e altri
Regia di Catherine Charnaux

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Il convegno dei cinque

20,40 GR 2 e Radiodue presentano
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana
a cura di Mario Grobbo; ... e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Non stop sport e musica

(III parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Diego Marini John Johnson, Heinrich Ignaz Franz Biber, Georg Friedrich Haendel, Louis Gabriel Guleman

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prefumo (II parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in re minore op. 25 n. 4 per viola d'amore, archi e continuo ♦ Franz Schubert: Cinque Minuetti per archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Richard Wagner: Fünf Gedichte (Wesen, donck Lieder) ♦ Maurice Ravel: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» ♦ Piotr Ilich Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia»

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Mariella Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (III parte)
Claude Debussy: Trois Chansons de Bilitis ♦ Sergei Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislav Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Opera breve:
«Bastiano e Bastiana» di W. A. Mozart
— Cronache musicali
— Discoteca storica
con Maurizio Tiberi
— Paganini e le sue composizioni per chitarra
con Giuseppe Gazzelloni
3ª puntata (Replica)
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli
con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Marco Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkark

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincanzini
in redazione Carla Vasio

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da An-

na Foà. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:

Michail Glinka: Una vita per lo Zar ouverture
Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet ♦ Gustav Mahler: da «Des Knaben Wunderhorn» Der Schildwache Nachtlied Wer hat dies Liedel erdacht? Der Tamboursg'sell IChrista Ludwig, mezzo-soprano; Walter Berry baritono Orchestra Filarmonica di New York diretta da Leonard Bernstein ♦ Frédéric Chopin: Quattro Mazurke op. 33 (Pianista Milosz Magin) ♦ Leopold Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra (Solista Maurice André Orchestra Sinfonica della Radio del Nord Germania diretta da Gabor Ötvös)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (III parte)

Edward Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte (Leonida Kogan, violino; Walter Naum pianoforte) ♦ Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «italiana» Allegro vivace Andante con moto Con moto moderato Saltarello (Presto) (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Bernard Haitink) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio Largo Rondò (Allegro) (Solista Maurizio Pollini Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Luciano Caglioti: Scienze

21,10 Donne in musica 1981

Seconda rassegna di compositrici dai Conventi ai giorni d'oggi
Presentazione di Patricia Adkins Chiti
5ª trasmissione: Musiche contemporanee
Gillian Whitehead: Voices of Tane ♦ Ruth Zechlin: Kontrapunkte (Pianista Lya De Barberis) ♦ Maria de Lourdes Marins: Reticencias n. 24 per flauto e xilofono (Gianpiero Marangola, flauto; Luigi Beccafichi, xilofono) ♦ Judith Weir: Out of the air per quintetto di fiati III Gruppo di Roma ♦ Silvana di Lotti: Contrasti per due clarinetti (Solisti Ivo Mecoli e Franco Marino Cappelletti) ♦ Ellen Taaffe Zwilich: Sonata in tre movimenti: Lento espressivo - Lento e molto espressivo - Allegro vivo e con brio (Fabio Cammarota, violino; Mario Caporali, pianoforte)
(Registrazioni effettuate il 17 e 19 marzo 1981 alla Sala degli Arazzi di Palazzo Braschi in Roma)

22,15 America, coast to coast

Cultura e società negli Stati Uniti
Oalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco
(Replica)

22,45 Antichi maestri croati

Motovunjanin Adria De Antiquis (1480-1537): Ricercare sulla frottola «Per dolo mi bagno il viso» (Clavicembalista Christopher Hogwood) ♦ Francisco Bassiniensis Bosanac (1490-1550): «Se mai per meraviglia» (James Bowman, contraltino; Christopher Hogwood, liuto) ♦ Julije Skjavecic (1525-1573): Pater Noster, a sei voci (Complesso «Pro Cantione Antiqua» di Londra diretto da Mark Brown) ♦ Vinko Jelcic (1596-1636): Domine Daus meus, da «Parnassia militaria» (Organista Zeljko Marasovic «Pro Cantione Antiqua» di Londra diretta da Mark Brown)

23 Arrigo Zoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con *Notturmo italiano* (Vedi pag. 137)

TV 11-17,30 dipende case segue

G

GIOVEDÌ

RADIOUNO



Giancarlo Sbragia è il regista del radiodramma in tre atti
Altri tempi (ore 20)

Ultima puntata alle ore 9 della
Moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. La regia è di Michele Mirabella (nella foto)



RADIO DUE

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti;
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio
condurre in studio
Radio anch'io '82 (II parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1061 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (III parte)

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci
Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Da Milano: Torno subito
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Beretta

11,34 La luna e i falò
di Cesara Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 14ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enza Carella ed il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniela Formica ed Ernesto Bassignano. Regia di Fabio Brasile
Per intervenire telefonare al n. 1061 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 Il mondo alle 13

13,25 La diligenza
di Divaldo Bevilacqua

13,35 Master
Collegamenti notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

14,26 Idea S.p.A.
Scene dall'interno dell'agenzia «La Mente»
Programma di Serena Dandini e Annarosa Morricone con Victor Cavallo

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi giovedì: il lavino di Emanuele Stolfi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Un compositore chiamato Beatles» di Paolo Scarnecchia
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Le pubbliche allegrezze
Note e notizie sul teatro musicale barocco
Programma di Diana Petechi

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Combinazione suono
con Stefano Battioni e Giorgio Battaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro

18,35 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
Unione monarchica italiana. «Una università per il turismo»

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Biondi

19,30 Radiouno jazz '82
Parlano un po' con Adriano Mazzabetti

20 Una serata per Pinter
Altri tempi
Radiodramma in tre atti. Traduzione di Romeo De Baggis. Regia di Giancarlo Sbragia
Voci di famiglia
Radiodramma in un atto. Traduzione di Elio Nissim e Laura Del Bono. Regia di Romeo De Baggis
Nell'intervallo (ore 20 50 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21,25 Camminando sopra i trenta
con Leo Gullotta e Angelina Quinteroni

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Lucca

22,22 Autoradio flash. Radiouno/automobilisti

22,27 Audiobox: Fonosfera
a cura di Armando Adolgo e Priotto Fava
«Variazioni e varianti» occasioni e necessità sonore di Adriano Spatola

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. 1061 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un momento di riflessione
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi

9 La moglie di Sua Eccellenza
di Gerolamo Rovetta. Adattamento radiouno di Angelo Moneta. Ultima puntata
Rumina Laura Tanziani, Mimi Cinzia Bruno, Zaccarella, Stefano Varnale, Cristina Linda Sini, Rosalino Ennio Balbo, Pio Giacomo Fina, Guendalina Margherita Sestito, Quanita Silvia Monelli, Papargopoulos, Enrico Longo Doria Maria Laura Gianoli, Gioconda, Misa Monteglia Mari, D'Entracques, Carlo Enuci Giacchino, Mario Erpicchini, Fanlan, Dina Braschi, Luciano, Roberto Antonelli, Gaudenzio Antonio Maria Magro, ed inoltre: Marcello Cortese, Ivo D'Ambrosio, Ennio Dollus Ditta, via Marcelli
Al pianoforte: Angela Colombo
Regia di Michele Mirabella
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Trono della Rai
Al termine:
Gino Paoli:
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma di intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Michela Maiorano

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michele Ghislieri

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi u



Antal Dorati dirige
brani di Wagner nel
Concerto del mattino (ore 7)

Gabriella Ravazzi e
William McKenney in
Le campane (ore 21.10).
La commedia è stata
rappresentata in prima assoluta
a Casale Monferrato



RADIOTRE

GIOVEDÌ

nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma scritto da Alvise Saponi e presentato
da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Ludolo conduce
Radiodue 3131 III parte
Un programma di intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo 3131 Via Asiago 10 Roma
(06195) Regia di Luigi Tauri
15.30 GR 2 Economia
Media delle valute Bollettino del mare
15.42 Radiodue 3131

16.30 GR 2 Notizie

**16.32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano**
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca i progetti gli avvenimenti i perso-
naggi. Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uvr

17.30 GR 2 Notizie

17.32 Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo. Lettura integrale a più voci
diretta da Guglielmo Morandi. Programma
realizzato dalla Sede di Firenze della Rai.
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18.30).
GR 2 Notizie

18.45 Il giro del Sole

Giovedì: La storia e le storie
Il Dio Saturno di Carlo Monterosso
Regia di Giancarlo Sammartini

19.30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

**19.50 Problemi di attualità: il sottosvilup-
po**
Trasmissione settimanale curata e realizzata
da Franca Lipparoni
Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Ruggiero
Trasatti
Per la corrispondenza: D.S.E. Via Orazio, 21
00193 Roma Tel. (06) 3686 5836

20.10 Mass-music

Inverno la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Loredana Lupperini e Cesara
De Robertis

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano.
Un programma della Sede regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria
Conduce Lucio Amelio (I parte)

22.20 Panorama parlamentare

22.30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22.50 Città notte (II parte)

23.29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musica di Girolamo Frescobaldi, Diego Ma-
rini, Emilio de Cavalleri, Giuseppe Sammarti,
Jean Baptiste Lully, Leopold Silvius Weiss

6.45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama siodacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Danilo Prefumo (I parte)
Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in re mi-
nore op. 9 n. 2 per oboe, archi e continuo ♦
Richard Wagner: da Sigfrido «Mormorio del
la foresta»

7.25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Umberto Andalini. Il giornalista resta in stu-
dio fino alle 8.30 per rispondere alle doman-
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II parte)
Fernando Sor: Sette Studi dall'op. 35 per chi-
tara ♦ Johannes Brahms: Concerto in re
maggiore op. 77 per violino e orchestra (ca-
denza di J. Joachim) ♦ Ottorino Respighi: An-
tiche arie e danze per liuto Suite n. 1

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Lucia Conte e Mariel-
la Gramaglia
In diretta dalla Sede di Milano
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero di Milano 34 24 12 (prefisso 02)

11 Concerto del mattino (III parte)
Claude Debussy: Sonata n. 1 in re minore per
violoncello e pianoforte ♦ Enrique Granados:
Cinque Tonadillas ♦ Giovanni Battista Pergo-
lesi: Concerto in si bemolle maggiore per
mandolino, archi e cembalo

11.45 Giornale Radio Tre - flash

11.48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferrioli
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Stanislao Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Piero Cappuccilli
— Crociache musicali
— Discoclub
— Paganini e le sue composizioni per chitarra
con Giuseppe Gazzelloni
— 4ª puntata (I replica)
Nell'intervallo:
13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Giornale Radio Tre - flash

15.18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15.30 Un certo discorso

Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno
a cura di Pasquale Santoli

con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Mar-
co Pecora, Giorgio Sala, Lisa Verkerk



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Com'è il bambino

Un programma di Mario Della Valle
1ª trasmissione

17.30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da An-
na Foa. La redazione: Benedetta Craveri. Da
miela Recine: Federica Starace
Nel corso del programma
Darius Milhaud: Concerto per viola e orche-
stra (Solista Ulrich Koch. Strumentisti del
l'Orchestra di Radio Lussenburgo diretti dal
l'Aulorel ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 22
in mi maggiore per pianoforte (Solista Rudolf
Buchbinder) ♦ Giacchino Rossini: Sonata a
quattro n. 3 in do maggiore (Salvatore Accar-
do e Sylvie Gazeau: violini, Alain Meunier: vio-
loncello, Franco Petracchi: contrabbasso) ♦
Nicola Paganini: Introduzione e Variazioni sul
tema «Nel cor più non mi sento» da «La Mali-
nara» di Giovanni Paisiello per violino (Solista
Alessandro Kramarov)

18.45 Giornale Radio Tre Europa '82

Settimanale europeoistico, a cura di Mario Pin-
zauti del GR 3. Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione Italiana della Deutschland
funk

19.15 Spazio Tre (II parte)

Johann Sebastian Bach: Concerto in fa mag-
giore per clavicembalo (Solista George Mal-
colm) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Serena-
ta in mi bemolle maggiore K. 375 per due
oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni
(Strumentisti del «Collegium Aureum») ♦ Ni-
colai Rimski Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi mi-
nore op. 1 (Orchestra Sinfonica della Radio
dell'URSS diretta da Boris Khaikin)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Fausta Cataldi: Archeologia e arte

21.10 Le campane

Commedia musicale in tre momenti di Bruno
Cagli. Musica di Paolo Bonusto
Peggy: Gabriella Ravazzi. La Signora Rose:
Clara Fnti. Il Signor Oboudy: William Mc Ken-
ney
Direttore Alberto Peyretti. Gruppo Strumeo-
tale «Musica in scena» Regia di Massimo
Scaglione
Les Mamelles de Tirésias
Opera buffa in un prologo e due atti di Guil-
laume Apollinaire. Musica di Francis Poulenc.
Telesa: La cartomante Denise Duval. La
Giornalista: La gran dama. La dama grassa:
Marguerite Legouhy. Il marito: Jean Girau-
dau. Il gendarme: Emile Rousseau. Il diret-
tore: Robert Jeantet. Presto: Julien Trache:
Lacoul: Leppin. Il giornalista: Serge Rallier. Il
figlio: Jacques Hiveri. Il signore barbuto: Ga-
briel Julia
Direttore André Cluytens. Orchestra e Coro
del Teatro Nazionale dell'Opéra Comique di
Parigi. Maestro del Coro Henri Jamin

23.15 Arrigo Zoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23.55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 137)

18.00-19.30 - 16.00

VENERDI

RADIOUNO



L'adattamento radiofonico di *La luna e i falò* di Cesare Pavese è di Enrico Bertorelli (ore 11,34)

Linda Sini è la madre nella *Califfa* di Alberto Bevilacqua in onda alle 9



RADIODUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche o musica
- GR 1**
Le ultime della notte, le prime del mattino
- 6,03 Almanacco del GR 1**
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
- 6,08 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
- 6,44 Ieri al Parlamento**
- 6,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro** a cura di Mirella Lentini
- 7,30 Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Moberici e Milla Pastorini
- 7,40 La combinazione musicale**
- 7,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1** I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT
- 8,45 La combinazione musicale**
- 9 GR 1.** Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (il parter)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (il parter)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Torno subito**
Varietà di Diego Cugia e Massimo Catalano
Regia di Lino Boretta
- 11,34 La luna e i falò**
di Cesare Pavese. Adattamento radiofonico in 15 puntate di Enrico Bertorelli. 15ª puntata
Regia di Dante Rastri
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: Enzo Carella ed il Sestetto Swing di Roma. Presentano Daniele Fornica ed Ernesto Bassignario
Regia di Fabio Brasile
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1** Il mondo alle 13
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprima del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ora 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 La voce dei poeti**
di Leone Piccioni. Un programma a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi
4ª puntata: «Carlo Betocchi» (I Rapical)
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Gian Piero Batoni

- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Mittleuropa» di Ferruccio Foebel
— «Librodiscoteca»
— «Dopo l'alea» di alcuna tendenza della musica contemporanea» di Massimo Acanfora
Nell'intervallo (ore 16,58)
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17,30 È noto all'universo e... in altri siti**
Felice Romani nel libretto d'opera e altrove
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Combinazione suono**
con Stefano Battioni e Giorgio Rattaglia
Programma di Wolfgang Vaccaro
- 18,30 Tonino Ruscitto presenta**
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
I piccoli complessi di Duke Ellington illustrati da Vittorio Castelli
- 20 La risata del diavolo**
Radiodramma di Luigi Malerba
Regia di Pietro Formentini (I Replic)
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romano Rucini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai di Torino. Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82**
Direttore: Lovro von Metacik
Soprano Veneta Janeva
Mezzosoprano Eleonora Jankovic
Tenore Igny Filipovic
Basso Sergei Kopcak
Anton Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore; Fauriel (Misterioso) Scherzo (Bewegt) Lehtatti Adagio (Langsam) Faurielchi Tu Doum, per soli, coro o orchestra: Tu Doum, laudamus Te argo quae sumus Aeterna laus cum Sanctis Tuis Salvum fac populum tuum
In Te, Domine, speravi!
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penno
(ore 22,15 circa):
Autoradio flash. Radiouno/automobilisti
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1** ultima edizione
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Franco Piccinelli
Regia di Giorgio Onotti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06 I giorni**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 6,35 I giorni**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 I giorni**
- 7,20 Un momento di riflessione**
a cura di Mons. Salvatore Garofalo
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 I giorni**
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
- 9 La Califfa**
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiofonico di Fabio De Agostini. 1ª puntata
La Califfa: Leda Negrom; Viola: Anna Maria Gherardi; Mazza: Stefano Varriale; Guido: Dante Biagioni; Speaker del camion: Angelo Botti; Impiegato del collocamento: Franco Piacentini; Operaia: Giovanna Mainardi; Caposquadra: Mino Guidella; Accusatore: Giuseppe Pertile; Madri: Linda Sini; Difensore: Werner Di Donato; Uomo: Luciano Turi. Presidente del Tribunale: Claudio Guarino. Uomo del pubblico: Mario Lombardini; Agente di custodia: Pino Vivaldi
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Rettore: Il primo e l'ultimo** ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce**
Radiodue 3131 (il parter)
Un programma d'informazione in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (preludio 06) indirizzo 3131 Via Asiago, 10 Roma (00195)
Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 Speciale GR 2**
- 10,13 Radiodue 3131**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Le mille canzoni**
Presenta Michele Muriaro
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvisio Saponi e presentato da Francesco Varano
Regia di Bibo Morini

GR 3 15-15.30 com. comm. Mus. - Oggi



Spite in studio
dell' *Antologia operistica*
nel *Pomeriggio musicale*
è il baritono

Piero Cappuccilli (Radiotre, ore 12)

La musica e le attualità
culturali di *Spazio Tre* sono
presentate questa settimana
da Anna Foa (ore 17)



VENERDI
V

RADIOTRE

- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (il parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 Via Asiago 10 Roma
1001951
Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminuti
Teatro cinema radio, televisione, musica la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti i perso
naggi
Programma a cura di Franca Guerini
Regia di Patrizia Uva
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
Le confessioni di un italiano
di Ippolito Nievo
Lettura integrale a più voci diretta da Gugliel
mo Morandi
Programma realizzato dalla Sede di Firenze
della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Prima musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 18,45 Il giro del Sole**
Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la na
tura
«Il cane» di Bruno di Geronimo
Regia di Gianni Caroli
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
- 19,57 Mass-music**
ovvero la musica che è sempre piaciuta e tut
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Loredana Lipperini e Cesare De Ro
bertis
- 22 Città notte: Firenze** (il parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Toscana a cura di Luisa Maestri
Conduce Pier Francesco Listri
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Città notte** (il parte)
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 137)

- Quotidiana Radiotre**
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:
- 6 Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claudio
Monteverdi, Giovan Battista Martini, France
sco Geminiani, Johann Sebastian Bach, Do
menico Scarlatti
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve
- 7 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Danilo Prefumo (il parte)
Guillaume de Machaut: Cinque pezzi (Ballate
e virelai) (Tenore Bill Miskell - Complesso «Ri
cercare» di Zurigo) ♦ Domenico Scarlatti: Due
Sonate (Pianista Arturo Benedetti Michelan
geli)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Umberto Andalini. Il giornalista resta in stu
dio fino alle 8,30 per rispondere alle doman
de degli ascoltatori che possono telefonare
al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino** (il parte)
François Adrien Boieldieu: Concerto in do
maggiore per arpa e orchestra (Solista Su
sanna Midonian - Orchestra della Radiotele
visione del Lussemburgo diretta da Louis de
Froment) ♦ Franz Liszt: da Venezia a Napoli:
Supplément aux Années de pèlerinage, Vol.
II: Italia (Pianista Lazar Berman) ♦ Igor Stra
winsky: Sacre du Printemps - quadri della
Russia pagana in due parti (Orchestra Sinf
onica di Londra diretta da Claudio Abbado)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Manel
la Gramaglia
Avvisi e notizie
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan
do al 679 66 66 (prefisso 06)
- 11 Concerto del mattino** (il parte)
Franz Schubert: Due Improvisi (Pianista
Sviatoslav Richter) ♦ Giovanni Battista Viotli:
Concerto n. 22 in la minore per violino e or
chestra (Direttore e solista Salvatore Accardo
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli
della Rai)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Stanis Porzio
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia
Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Piero Cappuccilli
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Paganini e le sue composizioni per chitarra,
con Giuseppe Gazzelloni, 5ª puntata (Replica)
Nell'intervallo
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura**
a cura di Marina Magaldi

- 15,30 Un certo discorso**
Materiali di un viaggio nel Mezzogiorno, a cu
ra di Pasquale Santoli con Roberto Carapel
lucci Carlo Infante, Marco Pecora Giorgio
Sala, Lisa Verkerk
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da An
na Foa. La redazione: Benedetta Craveri, Da
niela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma
Leos Janacek: Sinfonietta op. 60: Allegretto
Andante Moderato Allegretto Andante
con moto Allegretto (Chicago Symphony
Orchestra diretta da Seiji Ozawa) ♦ Antonin
Dvorak: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 96
per archi «Americano»: Allegro ma non trop
po Lento Scherzo (Molto vivace) Finale
(Vivace ma non troppo) «Bamberger Streich
Quartett» ♦ Claude Debussy: Fantasia per
pianoforte e orchestra: Andante ma non
troppo Allegro giusto - Lento molto espres
sivo Allegro molto (Solista Alexander Jok
heles - Orchestra Sinfonica di Radio Mosca
diretta da Dzjemal Dalgat) ♦ Ludwig van
Beethoven: La consecrazione della casa
ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino
diretta da Herbert von Karajan)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 In collegamento diretto con l'Audi
torium della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1982
Direttore Franco Caracciolo
Soprano Christine Barbaux
Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle
maggiore: Allegro - Andante con moto - Mi
nuetto (Allegro molto) Allegro vivace ♦ Gu
stav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore «La
vita celestiale» per voce e orchestra. Non
troppo mosso Moderato senza affrettare
Poco adagio Molto comodo (da «Des Kna
ben Wunderhorn»)
Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli
della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I servizi di Spazio Tre
- 21 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,15 Rassegna delle riviste**
Dino Farreri: Psicologia e psicanalisi
- 21,25 Nuove musiche**
Aggiornamenti e riletture di Paolo Castaldi
Partecipa Salvatore Sciarino
Francesco Carluccio: Ballata per flauto in sol
I Solista Roberto Fabbriani) ♦ Salvatore
Sciarino: Sonata per due pianoforti (Duo pia
nistico Bruno Canino - Antonio Ballista) —
Clair de lune per pianoforte e orchestra (Sol
ista Massimiliano Damenni - Orchestra «Ales
sandro Scarlatti» di Napoli della Rai diretta
dall'Autore)
- 22 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,30 Luigi Cherubini**
Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per ar
chi: Adagio, Allegro agitato - Larghetto
Scherzo - Finale (Allegro assai) (Ermanno Mo
linaro a Luigi Pocaterra, violini; Carlo Pozzi,
Viola; Giuseppe Pettrini, violoncello)
- 23 Arrigo Zoli presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 23,55 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

TV M-17.30

Adelade case

Refine

S

SABATO

RADIOUNO



Pino Morabito è l'autore, con Giorgio Mancinelli, di *Cantarballando in onda* alle ore 17,30

Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense a *Giallo sera*. La regia è di Gilberto Visintin (Radiouno, ore 21,30)



RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzer e Giuseppe Prunar
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Week-end II parte**
Varietà radiolonica di Osvaldo Bevilacqua e Guido Leoni. Regia di Giuseppe Venetucci
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Week-end III parte**
- 10,15 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma
- 10,50 Black-out II parte**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Italo Terzoli ed Enrico Vaimo
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. 1061 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Black-out III parte**
- 11,44 Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauti e Gigliola Fantoni (I parte)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Cinecittà II parte**
- 12,28 Lorenzo Benoni**
Pagina della vita di un italiano, di Giovanni Rullini. Riduzione e adattamento di Lucia Bruni. 4ª puntata. Regia di Anna Laura Mesaeri
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
— **Estrazioni del Lotto**
- 13,30 Rock Village**
Alla conquista del mercato discografico. Presentano Luca De Gennaro e Fabrizia Iacona. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali, di I. De Paz, B. Divita e F. Valobra
5ª episodio: «Achille e Patroclo»
Regia di Lucio Romeo (Replica)

- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Milva e Oreste Lionello in Permetto, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Giuseppe Aldo Rossi (Replica)
- 16,25 Noi come voi**
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicap, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Anna Maria Chiavola ed Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Autoradio**
Notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 17,30 Cantarballando** di regine in regione
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 18 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Luccio
Programma diretto da Dino De Palma
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Intervallo musicale**
- 18,45 GR 1 Sport presenta: Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi a cura di Gianfranco Pancani
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Concerti e festival da tutto il mondo
- 20 Black-out I replica**
- 20,40 Stasera a Milano con...**
Programma di Cristiano Minellono con Norris de Stefani. Regia di Maria Alberta Viviani
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 «S» come salute**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
- 21,30 Giallo sera**
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
- 22 Ribalta aperta**
ovvero i nostri dicitori, imitatori, fantasisti, rumori, poeti, macchietti cercansi
- 22,28 Teatrino: Amleto**
Radiodramma di Guido Ceronetti. Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterio)
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Biaich
La telefonata di Antonella Fantò
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Cioccolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
- 9 La Califfa**
di Alberto Bevilacqua. Adattamento radiolodico di Fabio De Agostini. 2ª puntata
La Califfa. Leda Negroni; Viola; Anna Maria Gherardi; Guido; Dante Biagioni; Vito Carlo Simoni; Doberdò; Adolfo Geri; Mastrangelo. Corrado De Cristoforo; Operaia; Giovanna Mainardi; Commissario; Werner Di Donato; Custode; Luciano Turi; Poliziotto; Piero Vivaldi; ed inoltre Nella Barbieri, Linda Sini, Lilia Vannini
Regia di Marco Parodi
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai
Al termine: **Angelo Branduardi: Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Gli dei si divertono**
Divagazioni quasi umane, di Sandro Bajani e Umberto Simonetta
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Maria Alberta Viviani
con: Ernesto Calindri, Giulia Lazzarini, Nicoletta Rizzi, Livia Cerni
Regia di Gianni Buscaglia (I parte)
- 10 Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva
- 10,13 Gli dei si divertono II parte**
- 11 Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Michela Ghislieri
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Alvise Saporiti e presentato da Francesco Vairano
Regia di Bebo Moroni



Marina Pagano è Davina in *Altrimenti impegnato*, due tempi di Simon Gray in onda alle 17,32

Leonard Bernstein dirige la New York Philharmonic Orchestra nel *Concerto del mattino* alle 10,45



SABATO

RADIOTRE

- 14** Trasmissioni regionali
- 15** Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Benedetto Marcello
Originale radiofonico in 13 puntate di Elio Bartolini
3ª puntata
Regia di Ugo Amodeo
- 15,30** GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,42** Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura
- 17,02** Un programma della Sede regionale per le Marche
Storie di Casa Loma
Dieci racconti sceneggiati di Enrico Lazzaretti
3ª racconto: «Ognuno ha la sua croce» con Giusi Raspani Dandolo, Francesco Pannolino e Candida Tonucci
Regia di Raffaello Ventola
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a Teatro
Altrimenti impegnato
Due tempi di Simon Gray
Traduzione di Elio Nissim a Laura Del Bono
Dave: Marzio Margine; Simon: Gastone Moschin; Staphon: Arnaldo Ninchi; Jeff: Emilio Cappuccio; Davina: Marina Pagano; Vood: Enrico Ostorman; Beth: Ilana Occhini
Regia di Romeo de Baggis (Replica)
- 18,40** GR 2 Notizie
- 18,42** Le voci di Toto Cotugno e di Franco Califano
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Enrico Cogno
Programma a cura di Paolo Padula
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1981-82 della Rai
Direttore Gabriella Bellini
Soprano Slavka Taskova Paoletti; Mezzosoprano Eleonora Jankovic; Tenore Oslavio Di Credico; Basso Robert Anis El Hage
Igor Stravinski: Le nozze (versioni 1917-1919-1923)
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del Coro Giuseppe Piccillo
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50** Città notte: Bolzano
Testimonianze e rilaasioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per l'Alto Adige a cura di Francesco Garlato
- 23,29** Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6** **Preludio**
Musiche di Giuliano Frescobaldi, Gesualdo da Venosa, John Bull, Tomaso Antonio Vitali, Wolfgang Amadeus Mozart
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Danilo Prelumo (I parte)
Arcangelo Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5 per violino e continuo (Arthur Grumiaux, violino; Riccardo Castagnone, clavicembalo)
Ludwig van Beethoven: Bagatella in la minore «Per Elisa» (Pianista Alexis Waissenberg)
Francisco Tarrega: Estudio de tremolo «Recuerdos de Alhambra» (Chitarrista Alirio Diaz)
Giuseppe Torelli: Concerto n. 2 in re maggiore per tromba e orchestra d'archi (Direttore e solista Adolf Scherbaum, Hamburger Barock Ensemble)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Umberto Andalini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Johannes Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (Pierre Fournier, violoncello; Rudolf Firkusny, pianoforte)
Alexander Borodin: Il Principe Igor: Danza polovesiana (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra (Solista Maurizio Pollini, Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **da Milano - Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
La società post-industriale
curato e realizzato da Piero Carpi de' Resmini e Laura Cantoni. 1ª puntata
- 10,45** **Concerto del mattino (III parte)**
Aaron Copland: El Salon Mexico (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein)
Gabriel Fauré: Fantasia op. 111 per pianoforte a orchestra (Solista Alicia de Larrocha - London Philharmonic Orchestra diretta da Rafael Frühbeck de Burgos)
Richard Wagner: da Tristan e Isotta: Preludio e morte di Isotta (New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra
- 12** **Antologia operistica**
Musiche di Giuseppe Verdi, Gioacchino Rossini, Vincenzo Bellini, Richard Wagner, Giacomo Puccini, Pietro Mascagni
- 13** **Pomeriggio musicale**
Ogni sabato le stime e le musiche di Leonetta Bentivoglio, Roberto Campagnano, Lucio Favaretto

Regia di Lucio Favaretto
a cura di Pierluigi Tabasso
Negli intervalli

13,45 **Giornale Radio Tre**
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport**

Settimanale del Giornale Radio Tre. a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani

Problemi e prospettive del mondo giovanile
Un programma di Gigi Bizzarri, Erasmo D'Angelis e Dario De Simone

17 da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guernichio. In redazione: Luisa Maestri
Nel corso del programma
Franz Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (Orchestra del Conservatorio di Parigi, diretta da Karl Münchinger)
Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 per pianoforte (Solista Lamar Crowson)
Felix Mendelssohn: Bartholdy: Sei Lieder op. 57 (Margherita Kalmus, soprano; Giuliana Bordon, pianoforte)
Franz Joseph Haydn: Trio n. 29 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Haydn» di Vienna: Heinz Medjimorec, pianoforte, Michael Schnitzler, violino; Walter Schulz, violoncello)
Franz Schubert: Konzertstück in re maggiore per violino e orchestra (Solista Gidon Kremer, London Symphony Orchestra diretta da Emil Tchakaroff)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Frédéric Chopin: Tra Improvisi (Pianista Nikita Magaloff)
Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite op. 64. Montecchi e Capuleti. Danza. Romeo sulla tomba di Giulietta. Danza del giglio. Morte di Tisbaldo (Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard)

20 da Torino - Giorgio Gualerzi vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Nota e corrispondenza sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

Ingrid Pedroni: Economia

21,10 Schubert interpretato dal Trio di Milano

Franz Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore D. 28, per pianoforte, violino e violoncello - Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo (Allegro) - Rondò (Allegro vivace) - Trio in mi bemolle maggiore op. 100 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro - Andante con moto - Scherzo (Allegro moderato) - Allegro moderato (Bruno Canino, pianoforte; Cesara Ferraresi, violino; Rocco Filippini, violoncello)

23 Arrigo Zoli presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dai programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 137)

PROGRAMMI
REGIONALI

DOMENICA 31 GENNAIO

VALLE D'AOSTA. 14-14,3D Hehdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. 12,4D-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18,45 Il castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,3D-2D Musica qui.

FRUILI-VENEZIA GIULIA. 8,4D Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 8,5D Vita nei campi. Trasmissioni per gli agricoltori del Friuli Venezia Giulia. 9,15-1D, 1D Santa Messa. 12 La dinastia degli Strauss (Replica). 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 19,35-20 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,30 Istria nobilissima (Replica). 15-15,3D Compositi oggi (Replica).

SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 14,30-15,20 Appuntamento con la lirica. 19,3D In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.

SICILIA. 14-18 Una domenica diversa. 19,2D-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag (I). 8,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. Die Bauplastik des 15. Jahrhunderts. 9 Musik zum Sonntag (III). 9,45 Nachrichten. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 1D Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Trenkwalder. 1D,45 Platzkonzert. 11,1D Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,1D Werbelunk und Musik. 12,2D Die Kirche in der Welt. 12,25-12,3D Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45 Volksmusik. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 30.1.1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,3D Für die jungen Hörer. Judith Ganthin. Der Geburtstag der Prinzessin. 17 Das grosse Opern ABC. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 18 Sportpourri. 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 2D Musikboutique mit Ihrem Schallplattenunterhalter Audo Schlier. 20,40 Aus dem Buch der Bücher. 2D,45 Sonntagskonzert. Chantischer Sommer 1981. Helmut Wobisch. Gedächtniskonzert. Ausl.: Die Ungarische Philharmonie. Sol.: Carole Dawn Reinhart, Trompete. Dir.: Janos Ferencsik. Aufgenommen am 23. August im Kongresshaus Villach. W. A. Mozart: Divertimento D. Dur KV 136; Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur; Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll Op. 68. 22,08-22,1D Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 1D Poslušali boste (ponovitev). 1D,30 Nedeljski zvon. 11 Mladinski oder: Dtroci umetnosti: «Modest Musorgskij». Radijska igra, ki jo je napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. 11,3D Nabozna glasba. 12 Narednostni trenutek. Slncevec v Italiji. 12,30 Glasba po željah. 1. del. 13 Poročila. 13,2D Glasba po željah. 2. del. 14 Kratka poročila. 14,1D Na gorškem valu (ponovitev). 14,4D Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prirediteljev. 19 Poročila in jutranji spored.

LUNEDI 1 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,1D-12,3D La voix de la Vallée. 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,3D-15 La voix de la Vallée. 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,3D Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,3D-15,3D Mille voci. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,3D-2D Pnsma. Ielclore.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,3D-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,30 La critica dei giornali. 12 Compositi oggi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Gli stranieri. 14 Snack and roll. 14,3D Sette-mezzo. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14,3D L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Snack and roll (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,3D Scuola dove vai? 12,1D Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed.

12,3D-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,3D-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-16,05 Sonos in sonnos. 19,3D In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,3D Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-18,3D Parapsicologia. I Vespri siciliani. L'altra Sicilia. Negli intervalli: ore 14,3D Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway. Englischkurs. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,3D Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 1D Nachrichten. 1D,05 Matinée. 10,3D Gefährdete Umwelt. 1D,45 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11-11,35 Wer morgens lacht, ist abends heiter. Eine volkstümliche Unterhaltungssendung von und mit Wilhelm Rudnig. 12-12,1D Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,1D Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Schullunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 8 Sendung: Jetzt wird aufgeräumt. Das Kinderbuch: Omama im Apfelbaum. 8 Folge. 17 Nachrichten. 17,05 Lieder und Texte. 17,3D Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 4 Folge: Briefe aus Frankfurt an die Freunde in Leipzig (1768/69). 18,3D Goethes Dichtung in der Musik. 19 Der Sandmann der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 20 Roman im Hörbild: «Flucht zu den Sternen». 2. Folge. Es wiken mit Siegfried Wischniewski, Irmgard Först, Kurt Lieck, Günther Neutze, Hans Cammerberg, Karl-Heinz Martell, P. W. Jacob. Regie: Heinz Dieter Krihler. 20,44 Begegnung mit der Oper. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,2D Dobro jutro pri nas. 8 Kratka poročila. 8,1D Almanah. Gospodarska problematika pri nas in v svetu. Pripravlja Eto Fornazarič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,3D) Alternativa prebiana. Pripravlja Suzi Pernt. 1D Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Kncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. (12) Kulturni dogodki (ponovitev). Kako ti je ime? (ponovitev). Lahka glasba. 13 Poročila. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: Tik Jak. pripravlja Zlata Jurin. 14,3D Roman v nadaljevanjih: Edvard Kochek: «Strah in pogum». 5. del. Dramatizacija Ivana Buzecan, izvedba: Radijski oder, režija: Mirko Mahnič. 15 Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Računalnik v službi človeka. 18,30 Priobjeni motivi. 19 Poročila in jutranji spored.

MARTEDI 2 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,3D La voix de la Vallée. 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,3D-15 La voix de la Vallée. 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,1D-12,3D Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,3D I segni della storia. 15,1D Vediamoci stasera. 15,20-15,3D Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18,45 Dilettando educa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,3D-2D Musica qui.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,3D Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12,15 I programmi regionali dell'accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 Istria nobilissima. 14 Il mestiere di sindaco. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14,3D L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Folk studio (Replica). 15,15-15,30 Quindici minuti gli AC DC.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,3D Arte e magia. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,3D-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-15 Altri suoni, altre voci. 15,05-18,05 Jam Session. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 2D-20,45 Una scienza per lo sviluppo.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,1D-12,3D Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-18,3D Musica taxi. A proposito di cabaret. Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

dio della Sicilia. 2° ed. 14-16,3D La storia dei Beatles. Dibattito del martedì. Liricomania. Negli intervalli: ore 14,3D Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Viltari. 7,15 Nachrichten. Der Pessenspiegel. 7,3D Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Beliebte Klänge. Beliebte Orchester. 9,3D Schullunk (Grundschule). Sprachtraining für Schulanfänger. 8 Sendung: Jetzt wird aufgeräumt. Das Kinderbuch: Omama im Apfelbaum. 8 Folge. 1D Nachrichten. 1D,05 Matinée. 11 Tirolisch le oans. Mundartgedichte aus Nord, Ost und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Heitere Blasmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. «Die Bremer Stadtmusikanten». Ein Kinderspiel mit Musik. Text nach Gebrüder Grimm. Musik und Liedertexte von Erich Bürger. Ausl.: Der Kinderchor und Instrumentalisten der Musikschule des Mannesangerevereins Bozen. Sprecher: Oswald Köhler und Armin Thomassen. Leitung: Prof. Hans Thomaser. 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shop. 18 Für Kammermusikfreunde. Ludwig v. Beethoven: Streichquartett Nr. 12 in Es-Dur op. 12. Ausl.: Koeckert Quartett. 18,4D Dichter und Dichtung. Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann der ist da! 19,3D Abend aktuell. Die Informations-sendung des Aktuellen Dienstes. 2D Landwirtschaft aktuell. 20,3D Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,2D Dohro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,1D Almanah. Dmači obrabi. Pripravlja Tatjana Rojc. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,3D) Ali ste že prebrali? 1D Kratka poročila in pregled tiska. 1D,1D Oddaja za otroški vtis. 10,20 Concert. 11,3D POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pism. Beležka. (vmes lahka glasba) 13 Poročila. 13,2D Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,1D Kotiček za mlade filateliste. 14,30 Pesni boreh besed. 14,55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 16 Koder teče, nmdn moči. 17 serja (ponovitev). 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba. 18 Aleksander Marodič: «Avstnstopar». Lastna produkcija. Režija: Sergij Verč. 18,45 Priobjeni motivi. 19 Poročila in jutranji spored.

MERCOLEDI 3 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,3D La voix de la Vallée. 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,3D-15 La voix de la Vallée. 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,3D Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,3D-15,3D Strips n. 1. 18,45 L'età d'argento. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,3D-2D Set news.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,3D-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUILI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11,3D Contro canto. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13,25 La specule. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14,3D L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14,45 Playmaker (Replica). 15,15-15,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Arte e magia. 12,1D Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 2° ed. 12,30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 3° ed. 14,30-18,05 Musica. 19,3D In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. 4° ed. 2D-2D,45 Un paese ieri, oggi, domani.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,1D-12,3D Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-18,3D Musica taxi. A proposito di cabaret. Il sistema bancario in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. ore 18,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten. Der Kommentar. 7,3D Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und Information. 8-8,30 Melodien aus Opern und Musicals. 9,30 Swingtime. 1D Nachrichten. 1D,05 Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. 11,15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12,1D Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13

PROGRAMMI
REGIONALI

Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Schulfunk (Mittelschule) Sprachgeschichte: Vom Ursprung unserer Sprache. 1. Teil. 17 Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18 Folk. Auf der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Willigang Mayr. 18.45 Michael Gaisman und die Bauernkriege. 5. Teil. 19 Der Sandmann. Der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Ausl.: Haydnorchester von Bozen und Türent. Claes Ahnsjö. Tenor. Jiri Sedlak. Horn. Dr. Hermann Michael. Aufn. vom 14.1.1982 im Konservatorium von Bozen. Niccolò Castiglioni. 250 Jahre (Ur-aufführung): Benjamin Britten. Serenade für Tenor, Horn und Streicher. Igor Strawinsky. Suite Nr. 2. Joseph Haydn. Symphonie Nr. 101. 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Priprava Jože Koren. 8.45 Glasbene skice. vmes. (9.30) Alternativna prehrana. Priprava Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. vmes. (10.45-11) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Literarni listi. (12) Pnd Matujana. posebnosti in nimka Nadiških dolin. Beleška. limes lahka glasba. 13 Poročila. 13.20 Četrtkovna 81 mešani zbor St. Maver. Ivo Gabrijel. Devetaki, mešani zbor. »Triglav« iz Bukovine in Volčje drage. Ivo Gabrijel. Lovci in moški zbor. »Brški grč« iz Steverjana. Ivo Gabrijel. Klavirski. revijo je puredila Zveza slovenske katoliške prosvete pod pokroviteljstvom pokrajinske uprave in smo jo posneli 21. novembra lani v Katoliškem domu v Gorici. 13.40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14.10 Otroški knjižec. S knjižne police. Priprava Mara Kalan. 14.30 Roman v nadaljevanjih. Edvard Kocbek. »Strah in pogum«. 6 del. Dramatizacija Ivan Bužičev. izvedba Radijski oddaja. režija Mirko Malinčič. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical. pripravlja Sergij Grmek. 16 Zimske slike. Iponovitev. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Slovenska literatua v Italiji. Pripravlja Martin Jevnikar. 18.15 Prihujeni motivi. vmes. (18.40) Iz beleške Miroslava Košute. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30-15.30 Chi è di scena? Settimanale di spettacolo, musica e novità. 18.45 Musica a memoria. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Piuma spazio aperto. L'aria del granduca. TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 L'oggetto libro. 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Spettacolo come dove, quando. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14.45 Nazioni vicine (Replica). 15.15-16.30 Quindici minuti con Renato Zero.

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Arte a maglia. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-15 Altri suoni, altre voci. 15.05-16.05 Pagina aperta, a cura delle Radiazioni del Giornale radio della Sardegna. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14.18.30 Ciò che ci spetta: Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 English anyway. Englischkurs. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Musik aus Wien. 9.30 Schulfunk (Mittelschule). Sprachgeschichte: Vom Ursprung unserer Sprache. 1. Teil. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Volkstümliche Klänge. 16.30 Der Notenschlüssel. Eine Musiksendung für Kinder. 17 Nachrichten. 17.05 Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18.40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da!

19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20.30 Hörspiel: »Die Panne« von Friedrich Dürrenmatt. Es wirken mit Helmut Wlasak, Lothar Dellago, Hermann Mardessich, Hans Stöckl, Volker Krystoph, Georg Mathias Karl, Hans Röhm, Erika Fuchs, Regie. Paul Demetz. 21.55-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Pirjevec. 8.45 Glasbene skice. vmes. (9.30) Psihološki utrinki. Pripravlja Ljuz Zupančič. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. vmes. (10.45-11.05) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Izbrani listi. (12) Od Milj do Devina. Beleška. limes lahka glasba. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Mladi pred mikrofonom. pripravlja Kiki Raunik. 14.55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajalci. 15.30 Za ljubitelje jazz. 16 Primorska duhovščina pod lažizmom. Pripravi Marko Tavčar. Iponovitev. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Četrtkovna srečanja. 18.30 Sodobne slovenske novele. 18.40 Prihujeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENERDÌ 5 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30-15.30 Strips n. 2. 18.45 Spazio prosa. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Folk studio. 12 Playmaker. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 13.25 Spazio aperto. 14.45 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14.45-15.30 L'oggetto libro (Replica).

SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 11.30 Chiaroscuro. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12.30-13 Prima di pranzo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14.30-18.05 Musica. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20.30 A tu per tu con la scienza.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14.16.30 Musica taxi. Al servizio dei giovani. Spazio folk. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Filmmusik. 9.30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10.05 Musik für Streicher. 10.15 Morgensendung für die Frau. 10.45 Zwischen Ernst und Heiter. 11.15 Schmunzeln, lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton. Vorgestellt von Dieter Traupe. 11.45 Volksmusik. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Mittagskonzert. 16.30 Für unsere Kleinen. Mia Lobe: Das Städtchen Drumhaum. 17 Nachrichten. 17.05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Alice Ekerl. Holzhof. Eiswasser. 18.15 A Liadl und a schiane Wais... Eine Sendung von Irma Schrentewein. 18.45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendstudio. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Tri slovenske sestre. 130 let Družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor. Vera. 8.45 Glasbene skice. vmes. (9.30) Svet se vrti počasi. Pripravlja Ljuz Rehar. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. vmes. (11-11.20) Oddaja za srednjo šolo. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Literarni listi. (12) Ne govorim valj. Beleška limes lahka glasba. 13 Poročila. 13.20 Četrtkovna srečanja.

Iponovitev. 14 Kratka poročila. 14.10 Otroški knjižec. Kje je napaka? Pripravlja Vera Puljčak. 14.30 Roman v nadaljevanjih: Prežihov Voranc: »Dobrodo« 1. del. Dramatizacija Saša Vuga. Izvedba Slovensko stalno gledališče v Tistu. režija Jože Babič. 15 Odrjana kulisa. Film in filmska glasba. pripravlja Sergij Grmek. 18 Svet za obzorjem. Pripravi Pavel Stranj. Iponovitev. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18.40 Kako ti je ime? 18.50 Prihujeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 6 FEBBRAIO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14.30-15.30 Vita della Chiesa in Regione. 18.45 Goran e amici. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19.30-20 Il blues.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 11.30 Se potessi avere. 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18.15 Incontri dallo spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Note sportive. 14.45 La dinastia degli Stray Cats. 15.15-15.30 Quindici minuti con Stray Cats.

SARDEGNA. 11.30 Oltre i Nuraghi. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. 12.30-13 Antologia. 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna. Rubriche. 15 A tu per tu con la scienza (Replica). 15.30-18 Musica leggera. 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 20-20.30 Un'occhiata in bocca.

SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16.30 Sport e curiosità: Dalla romanza alla canzone. Incontro con Quasimodo. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten. Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und Information. 8-8.30 Volksmusik mit Auschnitten aus Musikantentreffen. Es singen und musizieren die Rittner Baun, die Arnetter Sönger, die Brüder Unterhofer, die Roaner Söngerinnen, die Bachleitn Musig, die Gesangsgruppe Eberwein, die Kriesner Hausmusik der Schweizer Solopodler Stefan Kaiser, die Familie Troppman, die Familie Köll und der Östtioler Viergesang. Auf: vom 8.5.1976 in Lana bei der 5. Alpenländischen Begegnung. 9.30 Lecht und beschnignt. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Sonne ins Lehen. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagsmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.12-13.40 Musik für Bläser. 18.30 Musikparade. 16.57 Lotto. 17 Nachrichten. 17.05 The great 15. Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram. Bekircher Robert Schumann. Das Paradies und die Peri (1. Teil). 18.45 Für Eltern und Erzieher. Arnold Haedegger: Zu welchen Grundwerten sollen unsere Kinder vor allem erzogen werden. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 A Stubn voll Musig. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Muttler. Soliman, der Prachtig. 21 Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naša. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Tudi starost je lahko lepa. Pripravlja Franko Draslič. 8.45 Glasbene skice. vmes. (9.30) Fleši mimogrede... Piše Matka Kacin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Izbrani listi. (12) Nas anu zjutra, danes in jutri. Oddaja n. Rezi. Beleška. limes lahka glasba. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Mladi pisci. 14.30 Poslušali boste. 14.55 Naš jezik. 15 Začnimo a črko »A«. vodi Petot. Cvelbar. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 »Pnet Tvoj nov...«. 18.45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

VENETO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. 14.30-15 Rai Regione. Musica a Palazzo Lavin. Martedì. Dal Palazzo Civic. Mercoledì. Confalonieri. Giovedì. Il giornale più Venerdì. All'orizzonte. Sabato. Seguendo il bambino.

LIGURIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14.30-15 Rai Regione. Cabina regia. Martedì. Mappa giovane. Mercoledì. Puntate. Incontro. Giovedì. Quando si ripie la pie e Venerdì. I misteri del passato Romano. Sabato. A vostro servizio.

TOSCANA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: 14-15 Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì. Io e la bisbetica. Martedì. Medica dottora. Mercoledì. Stone di casa Lina. Giovedì. Se torna maggio. Venerdì. Contro marca. Zona bianca. Sabato. Questo di sette. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: 14-15 La Radio e voi. Notiziario programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Musicisti stranieri a Roma. Martedì. Speciale programmi Lazio. Mercoledì. Terza pagina. Giovedì. Personaggi interpreti. Venerdì. I nomi dei proverbi. Sabato. Palcoscenico Lazio.

ABRUZZO

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18.15-18.45 Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti fatti cultura personaggi. Tutti Molise. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. Borsa valori. Ieri. Ieri. Ieri. Chiamata notturna.

PUGLIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Giorni di Puglia. Musica. Incontro. Mercoledì. Martedì. Fatti e figure di storia pugliese. Problemi della giustizia. Mercoledì. Obiettivo oggi. Giovedì. L'alba è nuova. Venerdì. Intervista con. Sabato. Graffiti di salita. Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14.30-15 Lunedì. Il nostro. Martedì. Donna. Mercoledì. Con estrema franchezza. Giovedì. Tetragli. Venerdì. In studio con noi. Sabato. Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica

Feriali: 12.10-12.30 Almanacco. 12.15-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14.20-15 Tutta Calabria. Duetto con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 31

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messe con omelia di P. G. Ferraro (in coll. RAI). 10.30 Liturgia Slavo-Bizantina. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma: attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Concerto del Mese presentato da G. Angeloni. 20.30 Unser Missionarbericht. 20.45 S. Rosario. 21.05 Religia per te. 21.15 Fatti e figure. 21.30 Praying with the Pope. 21.45 La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. 22.30 Misiones y Misneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 1

7 Radiodomenica (Replica): 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17.30 Festival internazionale d'organo di Norimberga 1981. Musica di J. S. Bach e M. Baumann. Organista L. Dier. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Puntino di L. Giambuzzi. Servizio di attualità a cura di R. Piermarini. 20.30 Nachrichten aus der Weltkirche. 20.45 S. Rosario. 21.15 Charité envers les expulsés. 21.30 The making of a Martyr. 21.45 Incontro della sera. Notiziario. Dialogo Aperto, a cura di C. Cottognoli. 22.30 El en Año del Anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 2

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Discografia a cura di A. Morelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Terza Pagina: Segnalibro, di don S. Sparta. Finima e Colore di G. Guilli. Pensiero Spirituale. 20.30 Grundrissen der Christologie: Die Verkündigung Jesu. 20.45 S. Rosario. 21.15 Des prières pour la Chine. 21.30 Talking Point. 21.45 Incontro della sera: L'Appuntamento della Settimana, un programma di A. M. Romagnoli. Come l'incenso che sale al Culto Liturgico a cura del P. S. Marsili. 22.30 Certas a Radio Vaticano. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 3

7 Incontro del mattino: Come l'incenso che sale al Culto Liturgico. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Critico d'altri tempi di Luigi Fatti con la partecipazione di Beatrice Margiotti. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Ventaglio, di P. G. Sinaldi. Nella Scuola Oggi, a cura del P. G. Giachi. Pensiero Spirituale. 20.30 Bericht aus Rom. 20.45 S. Rosario. 21.15 Audienza

pontificale. 21.30 The Pipe and the People. 21.45 Incontro della sera. L'Audienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 22.30 Los miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 4

7 Incontro del mattino: L'Audienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle. A cura di A. Tarantino. Musica di A. Vivaldi e H. J. Biber. 1° Concerto. 17.30 Orizzonti Cristiani: Continuare di F. Bea. Servizio d'Attualità. Pensiero Spirituale. 20.30 Jugendforum. 20.45 S. Rosario. 21.15 «Ils vous persécuteront». 21.30 A Many Splendored Thing. 21.45 Incontro della sera. L'Apostolato della Preghiera, a cura del P. A. Dionisi. Essere Sacerdote, conversazione a cura del P. G. Buono. 22.30 Intenction dell'Apostolato della Grazia. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

VENERDÌ 5

7 Incontro del mattino: Essere Sacerdote. L'Apostolato della Preghiera. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Incontro della serenità per gli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cronaca/Attualità. Presenza Anziani, a cura di Don L. Baracco. Pensiero Spirituale. 20.30 Pisma. 20.45 S. Rosario. 21.15 La cuse alimentare mondiale. 21.30 Journey's End. 21.45 Incontro della sera. Notiziario. Segno di contraddizione, meditazione evangelica del P. G. Giorgianni. 22.30 Charles Bédicas. 23 Replica di Incontro della sera. 23.30 Con voi nella notte.

SABATO 6

7 Incontro del mattino: Rosari Oggi. Segno di contraddizione. 7.30 S. Messa latina. 8 «Quattro voci». 12.30 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16.30 Giovani Maestri. Arpista Antonella Ciccozzi. Musica di J. S. Bach, F. J. Haydn, G. F. Haendel e C. Salzedo. 17.30 Orizzonti Cristiani: Sal segno della Stampa, a cura di P. Guntel. Rosario Oggi, a cura di F. Salerno. 20.30 Die Frohdschaft zum Sonntag. 20.45 S. Rosario con il Papa. 21.15 Surs-moi. 21.30 With Heart and Mind. 21.45 Incontro della sera: Liturgia di Domini, del P. S. Pinato. Il Concilio Eumenico Vaticano II nella Vita della Chiesa, a cura di G. P. Milano. 22.30 Teresa de Jesus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio An - Programma stereo». 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervento musicale. 20-22 Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 31 GENNAIO AL 6 FEBBRAIO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: L'umorismo di C. Silva Regia di M. A. Viviani. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di

musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'Italia in dialetto. Programma di M. Mazzocchi Alemanni. Regia di A. Camilleri. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melo di Napoli. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36

Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione che cambia. Programma a cura di A. Verde. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Canzoni liriche. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo del

l'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Di

scoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di Vincenzo Capelletti, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medie e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

SABATO

23,31 Costellazioni: Appunti di cinema e di teatro a cura di E. Ghiberti (quindicinale). **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Solt musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio sentimentale.

3,36 Musica «in». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: **Giornale della mezzanotte.**

Tutti i giorni (escluso martedì): Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari e m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 del IV Canale della Filodiffusione.

Martedì: Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,20).
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

A. Dvorak: Notturmo in si maggiore op. 40 per orchestre d'archi. W. A. Mozart: Sonata da chiesa in do maggiore n. 14 K. 278. J. S. Bach: Ciaccona dalla Partita in re minore n. 2 per violino solo (trascrizione per pianoforte di Ferruccio Busoni). A. Vivaldi: Concerto in la maggiore n. 2 per violino, archi e continuo da «La Cetra» op. 9. G. Du Fay: «Nuper rosarum flores» J. J. Mouret: Tre Divertimenti.

7/INTERLUDIO

J. Brahms: «Liebslieder» 18 Valzer op. 52 con pianoforte a 4 mani. Elsie Monson, sopr. Marjorie Thomas, contr. Richard Lewis, ten.: Donald Bell har.: Vitya Vronski, Victor Bahin, duo pfl.: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16. Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein.

B/CONCERTO OPERISTICO

A. Salieri: La Fiera di Venezia. Sinfonia. English Chamber Orchestra dir. Richard Bonynghe. H. Berlioz: Beatrice st. Benedict. Vous s'empiez? April Cantelo, sopr. Heen Watts msopr. V. Bellini: I Puritani. «Ah, per sempre io ti perderò» Bar. Sherrill Milnes. G. Meyerbeer: L'Africana. «Sur mes genoux l'île du Soleil» Sopr. Leontyne Price. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Udite udite, o rustici» Luciano Pavarotti, ten.: Spiro Malas, bs. English Chamber Orchestra e «The Ambrasian Opera Chorus» dir. Richard Bonynghe. M^{re} del Coro John Mc Carthy.

B.45/UN SETTIMINO

L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20. Strumentisti del «Philharmonischen Orkett» di Berlino.

9.30/DIRIGE RUDOLF KEMPE

R. Strauss: Eine alpen sinfonie op. 64. «Staatskapelle di Dresda».

10.20/FOLKLORE ABRUZZESE

10.30/I SOLISTI: CHITARRISTI PEPE E ANGELO ROMERO

J. Rodrigo: Concerto Madrigal, per due chitarre e orchestra. Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. J. Haydn: Messa in si bemolle maggiore «Heiligmesse» (Missa Sancti Bernardi Offidat per soli coro e orchestra. April Cantelo, sopr.: Shirley Minty, contr.: Jan Partridge, ten. Christopher Keyte, bs. Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» Coro St. John's College Cambridge» dir. George Guest. M^{re} del Coro Neville Marriner.

11.40/CONCERTINO

A. Chopin: Divertimento alla francese. H. Wieniawski: Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4. C. M. von Weber: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 62 «La gatta».

12/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN

E. Chausson: Quartetto incompiuto. Jacques Parrenin e Marcel Charpentier, vln.: Michel Wales, vln.: Pierre Penessou, vc.

12.30/OAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DELL'URSS

M. Belakirev: Sinfonia n. 1 in do maggiore. A. Borodin: Sinfonia n. 2 op. 5 in si minore. S. Rachmeninov: Lisola dei morti dir. Yevgeny Svetlanov.

14/CONCERTO DELL'ORGANISTA FERNANDO GERMANI

M. E. Bossi: Tema con variazioni op. 115. Leggenda. M. Reger: Introduzione e Passacaglia in re minore. Fantasia n. 3 op. 53 sul Corale «Hallelujah! Gott zu Loben».

14.40/LA VOCALITÀ IN GLUCK

«Alceste» Divinità infernale. Sopr. Maria Callas. Ifigenia in Tauride. Und du Behauptest noch Fritz Wunderlich, ten.: Hermann Prey bar.: Ifigenia in Tauride. Nur emem Wunsch, nur ein verlangen. Ten. Fritz Wunderlich. Paride ed Elena. Oh del mio dolce sdror. Msopr. Janet Baker. Alceste, Bennis la crane. Ten. Nicolai Gedda.

15/DUE COMPOSITORI SLAVI

L. Janacek: Concertino per pianoforte due violini, due clarinetti, corno, si lagotto. Pl. Walter Klein: Elementi dell'Orchestra da Camera della «Pro Musica di Vienna» dir. Heinrich Hollreiss. B. Martinu: Duo per violino e violoncello. Josef Suk, vln.: André Navarra, vc.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE

ARS NOVA VST B205: F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra. Sol. Paul Badura Skoda. Orch. 30441. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore op. 29 n. 1 per archi. Segrawald Kuiken e Alde Stuurup, vln.: Lucy Dael, vln.: Anner Bylsma e Wieland Kuiken, vln. (2001) GRAMMOPHON 2531. 293: L. van Beethoven: Trio in sol maggiore, per pianoforte, liuto e lagotto. Daniel Barenboim, pfl.: Michel Debost, fl.; André Sennedat, lg. (2611) ARION. ARN 648: C. Gounod: Seconda sinfonia in mi bemolle maggiore. Filarmonica Rumena di Stato della Transilvania dir. Jean Louis Petit (135'39").

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. F. Fasch: Concerto in re maggiore, per tromba, due oboi archi e continuo. Maurice André, tr.: Pierre Pierlot e Jacques Chambon, oboi. Orch. da Camera «Joan François Paillard» dir. Jean François Paillard. J. A. Hesse: Arminio: «Tradis sapesa, o perfidia» Peter Schreier, ten. Robert Kobler clav.: Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. G. Bononcini: Griselda: «Troppo è il dolore» Sopr. Joan Sutherland. London Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonynghe. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi. Quartetto Italiano:

▷ Paolo Rorciari ed Elisa Pegreffi, vln.: Piero Farulli, vln.: Franco Rossi, vc. J. Brahms: Variazioni su un tema di Schumann op. 9. Pl. Daniel Barenboim. A. Dvorak: Suite in re maggiore op. 39. Orch. Filarmonica Boema dir. Václav Neumann. C. Selzedo: Musiche originali per arpa.

19/INTERMEZZO

K. Stamitz: Concerto per viola d'amore e archi. Sol. Karl Stumpf. Orch. da Camera di Praga dir. Jindřich Rohan. F. Chopin: Due Ballate, in sol minore op. 23 n. 1. In fa maggiore op. 38. Pl. Nikita Magaloff. J. Rodrigo: Fantasie para un gentilhombre, per chitarra e orchestra. Sol. Andrés Segovia. Orch. Symphony of Air dir. Enrique Jorda.

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE: GUNTER KEHR. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132. Orch. da Camera del Mainz. PIANISTA PASCAL ROGE. M. Revel: Gaspar de la nuit, tre poemi: Ondine. Le gibet. Scerbo. TENORE PETER PEARS. F. J. Haydn: Tre Canzonette: She never told her love. Piercing eyes. Content. Pl. Benjamin Britten. VIOLINISTA PATRICE FONTANROSA. H. Vieuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra. Orch. Sinfonica della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Frennet. DIRETTORE ROBERT CRAFT. I. Strawinsky: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico. Orch. Sinfonica Columbia.

21.30/FOLKLORE

Anonimi. Canti folkloristici ungheresi. Anonimi. Canti folkloristici valdostani.

21.55/CONCERTO DEL VIOLINISTA PINCHAS ZUKERMAN E DEL PIANISTA DANIEL BARENBOIM

L. van Beethoven: Sonata in la maggiore op. 47 «Kreutzer» per violino e pianoforte. J. Brahms: Sonata in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte.

23-24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Ouverture n. 4 in la maggiore. Orch. dell'Accademia of The Ancient Music dir. Christopher Hogwood. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra. Sol. Pierre Feit. Orch. Deutsche Zupforchester dir. Siegfried Behrend. A. Gabrieli: Risonanza di Edo. Complesso Vocale di Losanna dir. Michel Corboz. P. Nardini: Concerto in mi minore per violino e orchestra. Vi. Nikola Petrovich. Orch. Materplayers dir. Richard Schumaker. C. Debussy: Poissons d'or, per pianoforte. Sol. Arthur Rulenstein. P. I. Ciekowski: Valzer dalla Serenata in do maggiore op. 48. Vi. Jascha Heileitz. Orch. da Camera E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20. The English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim.

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Romance. J. Last Heart of Budapest. A. Mantovani: Hey Jude. Beatles: Concerto 20. W. Oe. Los Rios: Freshell. B. Bacharach: Cosa sarà. Dalla De Gregori: A song for you. P. Calvi: Creole Oence. R. Olegado: Michele. Lenorman: Blue moon. P. Calvi: Georgie girl. R. Corniff: Without F. Papetti: Ancora dolcemente. Mina: Tramonto. S. Cipriani: Fantasia di motivi. Bee Gees.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Amore mio. Mina. Alfi. Schola Cantorum. Alla fiere dell'Est. Angelo Branduardi. Celme. Umberto Tozzi. Anne ti ricordi. Riccardo Fogli. Ancora grande. Mia Martini. Bella gente. I Cugini di Campagna. Semplice. Gianni Togni. Dive. Rettore. I vecchi. Claudio Baglioni. Balenzone. Alberto Camerini. Questo amore non si tocca. Gianni Bella. Il rosso. Iva Zanicchi. Bianca stelle. Sebastiano Ochino. Acqua di mare. Romina Power.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Epilogo (dal film «Fury») It was great, but get out (dal film «Gable and Lombard»). Finale e titoli di coda (dal film «Il giocattolo»). Le rivolte (dal film «Il giorno del lupo»). Gli scatenati (dal film «Il gatto»). Spettacolo (dal film «Getaway to the uncommon lands»). After the shower (dal film «Revenge of the pink panther»). Inseguimento e fuga (dal film «Il recuperato»). The America way (dal film «Roadies»). Milano e Nedie (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). There's no matter. Tutti i frutti (dal film «Rock'n'roll»). You take heart away (dal film «Rocky»). Pollo ruspante (dal film «Rogopapa»). Rock Rock (dal film «Val coi tiscio»). Young women blues (dal film «Lucky Lady»). Per clavicembalo ed archi (dal film «Valeria dentro e fuori»). To unknit (dal film «Il ragazzo che sorride»). Disco grindin' switch le bitch (dal film «Girls»).

11/CANTAUTORI

Che cose c'è. Gino Paoli. Vedrai vedrai. Luigi Tenco. Le lontananza. Domenico Modugno. Ah l'amore. Bruno Lauzi. Bugleria noi. Umberto Balsano. Il peccatore. Fabrizio De André. Tu per me. Franco Simone. Emozioni. Lucio Battisti. Merghetta. Riccardo Cocciante. Lilly. Antonello Venditti. Firenze (Canzone triste). Ivan Graziani. Tu mi porti via. Alan Sorrenti. Piano bar. Francesco De Gregori. Meledizione io l'amo. Cristiano Malgioglio. Ere lei. Michele Pecora. Onda su onda. Paolo Conte.

12/ROCK & POP

Baby talks dirty. The Knack. Whatever you want. Status Quo. Long live rock. The Who. Let's spend the night together. The Rolling Stones. Stairway to heaven. Led Zeppelin. Johnny be good. Jimi Hendrix. L. a. women.

The Doors. Move over. Janis Joplin. America. Gianna Nannini. Dayton demon. Suzi Quatro. Rockaway beach. Ramones. Brand new Cadillac. The Clash. Radio. Elvis Costello and The Attractions. Too much, too young. Specials. Holidays in the sun. Sex Pistols. Layle. Eric Clapton.

13/JAZZ VARIETA

Serge's Urge. Serge Chaloff. Oleo. Miles Davis. Togetherness. Horace Silver. De-Dah. Clifford Brown. Lou Donaldson. Straight life. Cannonball Adderley. Comin' through the apple. Les McCann. It's Crazy. Sarah Vaughan. Ernie Wilkins. Orch. Toyland. Jackie McLean. Occhi neri. Wynton Kelly. The song is you. Art Blakey. My shining hour. Lou Levy. Just one of those things. Jacques Pelzer. Nancy with the laughing face. Paul Desmond.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer de «Le compagne di Corneville». P. Bonneau. Tue più belle feste da «La duchesse del bal tabarin». S. Bellinati. F. Astori. Romanza di Vilja da «La vedova allegra». E. Martelli. Lost in the stars della commedia musicale omonima. F. Sinatra. Evviva da «Il giorno delle terzule». R. Rascal. It only takes a moment da «Hello Dolly». L. Armstrong e Coro. Deh vieni a Verasdir da «La contessa Meritza». R. Righetti. E. Calderoni. Oh Cincillà da «». R. Righetti. C. Pierangeli. Anie di Giuliano da «Mazurka blu». F. Artoli. On the street where you live da «My fair lady». M. Lanza. Why can't you behave da «Kiss me Kate». But not for me da «The girl crazy». E. Fitzgerald. Entree di Funny duetto Funny-Fourier da «La ballerina Funny Esler». O. D'Arrigo. A. Bertocci. Tutto il mio cuore da «Addio giovinezza». E. Martelli. Follow me da «Carnelota». P. Faith.

15/PARATA DI STELLE

Love me do. Beatles. Mame. Louis Armstrong. Heroes. David Bowie. Ventinove settembre. Equipe 84. Higher ground. Ike and Tina Turner. Country lanes. Bee Gees. Tonight. Paul Anka. A young Gypsy. Joan Baez. Rain drops keep falling on my head. Burt Bacharach. Do or die. Grace Jones. Last dance. Donna Summer. Per una lira. Lucio Battisti. Angelica. Duke Ellington e John Coltrane. Oh darling. Beatles. Reach out I'll be there. Diana Ross. Early in the morning. Eric Clapton. Into white. Cat Stevens.

16/FACILE ASCOLTO

Only one. Joan Armatrading. Feeling wonderful feelings. Marva King. These foolish things. Frank Sinatra. Love is here to stay. Billie Holiday. Breaking away. Al Jarreau. Winchester cathedral. Enrico Intra. Don't go braaking my heart. Sergio Mendes. Star. Kiki Dee. Don't let the sun go down on me. Elton John. Stava scritto. Jaro. Quando l'amore non c'è più. Claudio Damiani. Lascero. Drupi. Chittere romane. Trovati. Orch. Arrivederci Rome. Carmen Cavallaro. Roma Roma Roma. Mireille Mathieu. Angela. Margherita. Mina. Ora settembre. Loretta Goggi. La storia di noi due. Pupo. Stelle di dicembre. Ron. Our love keeps growing strong. Terry Graham. Make it easy on yourself. Burt Bacharach. Orch. Reach out for me. Burt Bacharach. Orch. La gondole dell'amore. Fernando Mainardi. Magico incontro. Rondò Veneziano. Il mare. Roberto Sollici. Un giorno insieme. Nomadi. A good feeling to know. Poco. Sweet love. Jimi Messina. Glorious fool. John Martyn. Bring it on back to me. Ami Stewart. Waiting on a friend. Rolling Stones. Smash your heart. Cat Stevens. Stairway to heaven. Santo.

18/DISCOTECA

It feels so good. Grover Washington. Honey from the jar. Herbie Hancock. Aree code BOB. Eumir Onodato. Feelings. Donna Warwick and Isaac Hayes. If you leave me now. Love so tight. Thelma Houston and Jerry Butler. In the middle of the road. Come together. Gladys Knight. Over and over. Ashford and Simpson. Thinking of you. Sisters Sledge. May be. Three Degrees. Sleeping alone. Pointer Sisters. Some love. Chaka Khan. Where's the concern for the people. Harold Melvin. When love is new. Arthur Prysock. Recital. Lou Rawls. Simple and sweet. Roy Ayers. Sweet mercy. Harvey Mason. Up on it. George Duke. School days. Stanley Clarke. Keep your head to the sky. Herth Wind And Fire.

20/CONCERTO

Like someone in love. Oscar Peterson Trio. It don't mean a thing. The Modern Jazz Quartet. Let's call this. Thelonious Monk. Black market. Weather Report. Ceramhe. Jorge Ben Day tripper. Brasil 66. Gerote de Ipanema. Luis M. Santos. Dindi. Antonio Carlos Jobim. Taboo. Santana. Fantasia di motivi irlandesi. The Chieftans. Brigante se more. Musics Nova. Statale 77. Francesco Guccini. Recital di Adriano Celentano. Adriano Celentano. Recital di Charles Aznavour. Charles Aznavour.

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Freeway flye. The Love Unlimited. Who do you love. ▷ The Pointer Sisters. From now... on. Freddie. ▷ Hubbard Desire. Andy Gibb. Piffa coleda. Eumir. ▷ Deodato. Chega pre la. Marie Creuza. Fantasy girl. ▷ Stephen Schicks. Carnevale di Venezia (Variazioni). ▷ Mario Gangi. Fado das tamenquinhos. Amalia. ▷ Rodriguez. Sous le ciel de Paris. Les Compagnons de la Chanson. A fifth of Beethoven. Walter Murphy. ▷ Isn't she lovely. Sonny Rollins e comp. Sunny. Ella. ▷ Fitzgerald. Watermelon. Woody Herman. Smile happy. ▷ M. F. S. B. Redemption song. Bob Marley and the Wailers. Satisfaction. Jimmy Smith. Next time you'll know. Sister Sledge. Cesinha branca. Ino De Paula e orch. So quero sambar. Bebeto. Fantasia di motivi. ▷ Felicidade. Manha de carneval. Sambo da. ▷ Orfeu. Tete Montoliu. Digue li bangué. Wilson. ▷ Simonet. Ferandole. Bob James. Non credo. Mireille. ▷ Mathieu. Rails. Dizzy Gillespie.

IV CANALE Auditorium

B/CONCERTO DI APERTURA

W. A. Mozart: Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319
Orch. della «Academy of St. Martin in the Fields» dir. Neville Martin. P. I. Ciaikovski: Suite n. 2 in do maggiore op. 53 per orchestra «Suite caratteristica» Orch. New Philharmonia di Antal Dorati

9/1 MODERN MADRIGAL SINGERS

D. Milhaud: Naisance de Venus, per coro a cappella (su testo di Jules Supervielle). F. Poulenc: 7 Chansons per coro a cappella La blanche neige (su testo di Guillaume Apollinaire) — A peine defiguré (su testo di Paul Eluard) — Par une nuit nouvelle (su testo di Paul Eluard) — Tous les droits (su testo di Paul Eluard) — Belle et ressemblante (su testo di Paul Eluard) — Marie (su testo di Guillaume Apollinaire) — Lure (su testo di Paul Eluard) Modern Madrigal Singers

9.3D/LE STAGIONI DELLA MUSICA: OTTOCENTO IN FRANCIA

H. Berlioz: Le Roi Lear, Ouverture. Promenade Philharmonique Orchestra dir. Adrian Boult. E. Chausson: Poème per violino e orchestra Sol. David Oistrakh Orch. del Teatro Bolshoi dir. Kiril Kondrashin G. Bizet: Petite suite, da Jeux d'enfants Orch. della Radiotelevisione Française dir. Jean Martinon C. Frank: Les djinns, per pianoforte e orchestra Sol. Frantisek Maxian Orch. Filarm. Ceka dir. Jean Fomet. E. Lalo: Seconda suite dal balletto Naimona Orch. della Radio Luxembourgese dir. Louis De Froment. E. Chebrier: Tre valzer romantici per pianoforte a quattro mani: in re maggiore in mi maggiore in fa maggiore Soli Rene Kiryakou e Walter Klien

11/FILOMUSICA

H. Purcell: Of old when Heroes (Yorkshire Feast Song) per soli, coro e orchestra W. Lawes: Suite n. 8 in re maggiore, per violino viola e organo. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per trombetta e orchestra d'archi. M. Clementi: Sinfonia n. 2 in re maggiore

12.3D/IL MINUETTO

F. S. Bach: Minuetto in sol minore n. 1 Minuetto in sol minore n. 2 — Minuetto in sol maggiore n. 3 A. G. Capuzzi: Minuetto in sol maggiore. F. J. Haydn: Minuetto n. 12 in sol maggiore da: 24 minuetti con trio. J. P. Rameau: 2 Minuetti

12.45/PER DUE VIOLINI

B. Bartók: Dai 44 duetti per violino Bag Pipes n. 36 Scherzo n. 41 Arabian Song n. 42 M. Regar: Duetto n. 3 in la maggiore op. 131 per 2 violini. F. Mannino: 5 duetti op. 52 per due violini

13.1D/ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIO DI MOSCA

A. Glazunov: Sinfonia in si bemolla maggiore op. 48 dir. Martin Rachlin. A. Glazunov: «Finische Orchester phantasies» dir. Javgenia Svetlanov

14/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO PARRENIN

P. Boulaz: Livre pour quatuor Jacques Parrenin e Jacques Chetsem via. Gerald Causse, via. Pierre Penassou, vc.

14.2D/POLIFONIA

A. Gabrieli: Tirsi mori volea, madrigale su testo di B. G. Guarino. F. J. Haydn: Das Gries, canzone. J. Després: Deposition sulla morte di Johan Okeghem. F. Mendelssohn-Bartholdy: Abschied vom Walde, op. 59 n. 3 su testo di Eichendorff C. Debussy: Trois chansons de Charles d'Orleans per coro di voci miste a cappella. B. Bartók: Tre Canti: Teasing song — Only tell me — The wooing of e girl. A. Veretti: Due Madrigali Da poi che il sole — Benedetto sia il giorno

15/SALOTO' 800

H. Wieniawski: Legende op. 17 C. Loewe: Der Zauberlehrling, ballata op. 20 F. Liszt: Berceuse in re bemolla maggiore J. Sibelius: Notturmo, da «King Christian» suite op. 27

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/I CONCERTI IN REPLICA

Dall'Auditorium Del Foro itelica
I CONCERTI DI ROMA
Stagione Sinfonica Pubblica della Rai 1980 1981
dir. Jerzy Semkow
R. Schumann: Giulio Cesare, ouverture in fa minore, op. 128 (7.40') — Requiem per Mignon opera 98/b per soli, coro e orchestra Cecilia Valdenassi e Dora Carral sopri; Benedetta Pecchioli e Luciano Palombi, contri; Giorgio Gatti, bar (16.05') R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 37 Renana (34.20') Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai Mo del Coro Giuseppe Piccillo — Registrazione effettuata il 17 gennaio 1981.
C. Debussy: Petite Suite En bateau — Cortège — Menuet — Ballet Duo pff. Brecha Eden e Alexander Tamir. I. Strawinsky: Concerto per due pianoforti soli Duo pff. Gino Gorini-Sergio Lorenzi D. Milhaud: Scaramouche, suite per 2 pianoforti Duo p. Ff Bracha Eden e Alexander Tamir

17.3D/STEREOFILOMUSICA

G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboi, lagotti, archi e continuo «Doppelkonzert» Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. Jean François Paillard. L. van Beethoven: Trio in do minore op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello Trio a cordes Français Gerard Jarry, vl.; Serge Collot, vla.; Michel Tournais, vc. F. Chopin: Scherzo in si bemolle maggiore op. 31 n. 2. P. Arturo Benedetti Michelangeli. G. Donizetti: Anna Bolena «Debole io l'ho» — Beverly Sills, sopri; Stuart Burrows, ten. — London Symphony Orchestra dir. Julius Redel. L. Refice: Cecile «Per amor di Gesù» — Sopr. Renata Tebaldi Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. Alberto Erade. F. Melpiero: Ave Phoebe, dum quaeor

FILODIFFUSIONE

▷ per coro e strumenti Ida «Le mie giornate» dalle Egloghe di Virgilio Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. Armando La Rosa Parodi M° del Coro Ruggero▷ Maghini

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

M. Belekirev: Islamey — Fantasia orientale per pianoforte C. Cui: Dai Venti poemi di Jean Richepin; Le ciel est transi — Berceuse — Le Hun M. Mussorgsky: Sei melodie per soprano e orchestra — Berceuse du paysen — La Pie — La Nuit — Ou est tu Petite étoile? — Le garnement — Sur le Dneper. N. Rimsky-Korsakov: La leggenda dell'invisibile città di Kitezh e della fanciulla Fevronia. Suite dall'opera

2D/FALSTAFF

Commedia Lirica in 3 atti Libretto di Arrigo Boito (da William Shakespeare)

Musica di Giuseppe Verdi

Sir John Falstaff: Dietrich Fischer-Dieskau; Ford, marito d'Alce, Rolando Peralta; Fenton, Juan Oncina; Dott. Cajus, Gerhard Stolte; Bardolfo: Murray Diche; Pistola, Ench Kunz, Mrs. Alice Ford: Ilva Legabue; Nannetta, Igilia d'Alce e di Ford Grazella Scutti; Mrs. Quickly, Regina Resnik; Mrs. Meg Page, Hilde Rössel Majdan Orch. Filarmonica di Vienna — Coro dell'Opera di Vienna dir. Leonard Bernstein M° del Coro Roberto Benaglio

22.1D/MUSICA OGGI: AZIO CORGHI, 1937 CIRIE-TORINO

Arca in ciel. Trio di Como: Umberto Olivetti e Claudio Bellasi, vl.; Emilio Poggioni, vla. — In ieri, per orchestra Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Fulvio Vemizi

22.35/PER OTTONI

A. Gabrieli: Implorazione per un momento di sconforto per organo e ottoni A. Hilborne: Suite di danze. J. Dowland. Pavana H. Purcell: Marcia e canzone. T. Ford: Fantasia

23.24/A NOTTE ALTA

L. M. Charubini: Le due giornate ovvero Il portatore d'acqua Ouverture F. M. Veracini: Largo J. de Arrago Dal Quartetto n. 2 in la maggiore II° movimento. Andante con variazioni. E. Grieg: Fra Ungdomsdagene (Ricordi del tempo giovanile per pianoforte op. 65 n. 1 J. Massenet: Scene Pittoresche, suite n. 4 M. De Falla: Oal Balletto el Amor Brujo Pantomima

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Tout doucement — Caravelli Girle M. Capuano Bridge over troubled water A. Vantura Blumen aus Sevilla C. Parker Cucciolo L. Rossi: A time for love P. Faith Elp V Tempera: Bandle at liagyan Urss Defese Ministry After sunrise S. Mendes Carmelina M. Bubola: Jamaican girl Love Unlimited Love on the rocks F. Peppetti: Nocturna G. Posit 6 rumaniche volkstanz A. Foides: Delilah R. Lefevre: Notta d'estate A. Righetti

9/CONCERTO DEL MATTINO

Notte a sorpresa I. Pooh Portami a ballare Peppino Di Capri: Danza Mia Martini: Ti chiami Africa Enzo Avallone, Toledo — Anna Oxa Che brutto affare Jò Chiarello Ci vuole orecchio Enzo Jannacci: Ma chi te fa fare Marinella Ti rockarò Heather Parisi Settembre Alberto Fortis: Hop hop somarello Paolo Barabani Musica regina — Leano Morelli: Tristeza (tristezza per favore va via) Ornella Vanoni: America — Fausto Leali: Applausi I Camaleonti: Ragazzo triste Patty Pravo: Il vecchio e il bambino I Nomadi

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Mondo cane l'Id film omonimo Ona I love you l'Id film «Nashville» What's new Pussycat? l'Id film omonimo Forget domani l'Id film «Una Rolls Royce gialla» Grolomino l'Id film omonimo Tira a campà l'Id film «Pasquale settebellezze» Tango bollente l'Id film «La patate bollente» Knockin' on heaven's door l'Id film «Pat Garrett and Billy the Kid» Peccato veniale l'Id film omonimo Peppillon l'Id film omonimo Dore l'Id film «La parmiggiana» Arabella Cinderella l'Id film «M'è caduta una ragazza nel piatto» Meo Patacco l'Id film omonimo Fotografie l'Id film «Il merlo maschio» High noon l'Id film «Mezzogiorno di fuoco» Mon oncle l'Id film «Omonimo (Mio molo)» Preludio moderno l'Id film «Mondo caldo di notte» E nun ce voio sta l'Id film «Squadra antfurtori» Tempo d'amore l'Id film «Le stagioni del nostro amore» Teme d'amore l'Id film «I soliti ingegni» Mancia l'Id film «Son tornate a fiorire le rose» Sentenza di morte l'Id film «The last games»

11/CANTAUTORI

Rosa Mario Acquaviva: Aid aid Polinesia Toto Cotugno: L'amore non è una canzone Fabrizio Maurizio: Love me tender Elvis Presley You make me feel Sylvester Frederick Barry Smith: Full moon man Grace Slick Level with me Patty Melton Modena — Antonello Venditti, Angelina Gary Brooker: Tei mahal — Jorge Ben: Clowns from outer space — Rocky Burnette: Tutto questo cosa c'entra con il rock and roll? Ivan Graziani: Lezione d'amore Pino D'Angiolò: Lively up yourself Bob Marley

12/ROCK & POP

Kobra Rettore: If you could see me now — Rosetta Stone Baby I love you — Ramones: Fonderai — Gianni Bella America — Gianna Nannini: Piccola mia — Italian Sound Stardancer: Lucifer's Friend: Where are the man? Ritchie Family: Dieco bambina Heather Parisi: Take care of me Iggy Pop: Ti chiami Africa Enzo Avallone: Who what shen ahere why — Donnie Warwick: Cuba Gibson Brothers: Mystic man — Peter Tosh: Lovers holiday — Change

13/JAZZ VARIETÀ

In a sentimental mood Glenn Miller The creeper Harry James They all laughed Earl Hines Love theme from in arm's wey Charles Lloyd Throb Gary Bunon Kaper Gerry Mulligan New Orleans blues — Roman New Orleans Jazz Band Loose bloose — Zoot Sims You better go now Helen Merrill I remember Clifford Lee Konitz Crazyology Kenny Dorman The cfan Curtis Fuller Alabama bound Stephane Grappelli: St. Louis blues Louis Armstrong Port of call Caci Taylor

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia del tambur Mejo» T. Petralia You are so fair da «Babes in arms» J. Cassidy-M. Martin Selezione da «Shall we dance» R. Hayes All the things you are da «Very warm for may» B. Streisand Pasciolino innamorato da «La geisha» — R. Righetti: Frou Frou del tabarin da «La duchesse del bal tabarin» G. M. Guarino Life is happiness indeed da «Candide» M. Baker. M. Brannan — S. Freed D. St. Darr Il mercante del turbante da «Accendiamo le lampade» J. Dorelli G. Guida e coro. Show me da «My fair lady» M. King J. Andrews Mi pare un sogno da «Al cavellino bianco» — R. Righetti-U. Benelli Whatever Lole wanta da «Damn jankaea» E. Fitzgerald April in Paris da «Walk e little fasters» F. Sinatra Aria di Giuliano da «Mazurke blue» F. Artoli Quadriglie da «Gasparone» H. Hagen. Embraceable you da «The girl crazy» E. Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE

You drive me nervous Alice Cooper: Chaveux longs. idée courtes J. Hallyday Be pop Dizzy Gillespie Strawberry fields forever J. Lennon Amico gay G. Bella Sempre più distante F. Leali: Alle porte del sole G. Cinquetti: Back o'town blues L. Armstrong: Worte mur worte Dalida: Amorevole Orchestra Pino Presti: Mina Catfish J. Cocke: Anche tu Mina: Lettere di un soldato Dalida

16/FACILE ASCOLTO

Composition in Venica Steven Schlaks: Sleep with me Eric Carmen: Everybody needs love Claudia Barry: He's speedy like Gonzales Passengers: Un nuovo giorno Pupo: Stuntman (strumentale) Mauro Paoluzzi: La costruzione di un amore Mia Martini: Disco maxicano Roberto Delgado: Christine Harry Thumann: (Only you make me) clow Tom Rod: Amore mio Edoardo Vianello: California USA Barbados Hollywood sign Peter Sarstedt: To love somebody Johnny Sax: Lis river Richard Clayderman: Happy anding Martin Circus: Gennaro Peppino Gagliardi: You got what it takes Ten Desario Un bacio non dato Silvano Tamburini: Wandarland Commodores: Sinnò me moro I Vianella: Sacramanto Harold Winkler: Guantanamera Julio Iglesias: I will Ruby Winters: Ma che bontà Mina: Parlez moi d'amour The Coconados: La mia mano Il Giocattolo: Morning rain Performance: Panama Sailor: Love seemed so easy without you Claudia Barry

18/DISCOTECA

Another one bites the dust Queen: You ought to be dancing People Choice: Fantasia motivi Buggles: City woman C. k. Brick house Commodores A little funky chord Fatback: Charlia Brown Two Men Sound O O O E E N Larson: Feels so good Delegation American hearta Billy Ocean: Body and soul Don Ray: Can you feel it Jacksons: Canadian madison Fausto Papetti: Boogie manie C. Casade: No more tears Barbra Streisand: Body and soul Manhattan Transfer: Miss Manhattan Metropole: Mambo dal cha cha cha C. Angelini: Fantasia di motivi (carnaval) Santana: Dancing dancing Blackbyrds: Batter days Rufus Supe love Sky: Midnight Passengers: Dreaming Rainbow Team: Sweet music man Kenny Rogers

2D/CONCERTO

Who can sail without wind? — Toots Thielemans: Easy living Sarah Vaughan: Undecided Ella Fitzgerald: Joe's blues — Joe Pass: I got it bad and that ain't good Sonny Stitt: Tin tin port tin tin Joao Gilberto: I talk to the trees Edmundo Ros (Samba em preludio) fantasia di motivi Toquinho e Vanoni: Ragazzo triste La bambola Morire tra la viola La valigia blu — Pazzo idea — Pensiero stupendo — Patty Pravo: Centi folkloristici ungheresi (hungarian folk songs) Soprano Csabok Tereza: L'alouette Michael Jonesco: Lea croix (recital) Gilbert Becaud: Entre les lignes entre les mots Dalida Plaisir d'amour (recital) Nana Mouskouri: Fantasia di motivi Buddy Rich: Branches Eumir Deodato: Les indiens Franck Pourcel: I cannot get away from loving you Steven Schlaks: Le prigioniera — Patty Pravo: Il filo dei giorni Armando Trovajoli

22.24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Your love is a miracle — Average White Band: Tequila
▷ Mockingbird Ramsey Lewis e Orch. Jive samba Nat
▷ Adderley: Mudance de vento (Fuciniel) Agepe
▷ Fantasia di motivi Asa brance — Blanck wing Flora
▷ Purin: I could have danced all night — Percy Faith
▷ Senza fine — Gino Paoli: Hope that we can be together soon Stanley Turrentine: Take five Al Jarreau: Just friends Oscar Peterson: Move Merty Paich: Supersonic love Lalo Schifrin e compl. voc. Arrows: A man end e women — Mireille Mathieu: Piano concerto n. 1 — Keith Emerson: Slip away The Four Season: El cambanchero (Bump me, baby) — Bill Pursell: Fantasia di motivi (Benito collection — parte 1) Benito Di Paula: Hotel P. L. M. Astor Piazzolla: Hora etacato James Last: Je n'ai pas vu le temps passer Charles Aznavour: Theme from Rachmaninoff's piano concerto n. 2 — Ronnie Aldrich e orch. Beele street blues — Lena Horne: Stompin' at the Savoy — Teddy Wilson: One o'clock jump Count Basie: Turbulance — Lalo Schifrin e Gli Arrows

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F. Liszt: Berceuse in re bemolle maggiore. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 per archi. A. Felici: Concerto in la maggiore per clavicembalo, due violini e violoncello. S. Rossi: Due Sinfonie. T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 11 per due oboi, archi e continuo. C. M. von Weber: Peter Schmoll: Ouverture

7/INTERLUDIO

F. Schubert: Rosamunda di Cipro musiche di scena op. 26 per voce, coro e orchestra per la commedia di Hermine von Chezy - Sopr. Maxine Norman. Orch. e Coro di Torino della Rai dir. Mario Rossi - M° del Coro Ruggero Maghini

B/CONCERTO DI APERTURA

P. Hindemith: Sonata n. 3 per organo, su antichi canti tedeschi. Org. Elisabeth Ullmann. L. van Beethoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 3 per violino, viola e violoncello. Trio a cordas Français. Gerard Jarry. v. Serge Collot, vla.: Michel Tournus, vc. C. M. von Weber: Concertino in do maggiore, per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, due fagotti, due corni, trombe, tromboni e contrabbasso - Ob. Gernot Schnitluis. Complesso «Consortium Classicum»

9/SPIRITUALS

Anonimi: 10 Negro Spirituals africani. Esecuzione del Complesso «Hallelujah Choir Bota»

9.3D/FILOMUSICA

L. Spohr: Sonata in la bemolle maggiore op. 115, per violoncello e arpa. Klaus Stock vc.; Helga Stock, arpa. G. Rossini: Un'Idra, n. 10 da «Album de Châteaux» - Pi. Bruno Mezzena. G. Verdi: Alzira «Inni lungi ancor dovrai» - Ten. i Gianfranco Cecchile e Gianfranco Dindo. Orch. Sinf. e Coro di Torino dir. Maurizio Rinaldi. M° del Coro Ruggero Maghini. C. Gounod: Mireille: «Saintes Marthe de ciel» - Mado Robin, sopr.; André Gabriel, msopr. Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Richard Blareau. C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra. Fl. Giber Jørgensen. Orch. della Radio di Stato Danese dir. Thomas Jensen. F. Busoni: Turandot, suite op. 41 per orchestra. Orch. Sinf. di Roma dalla Rai dir. Riccardo Muti

11/IL QUARTETTO AMADEUS

F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 6. G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi - Norbert Brainin e Siegmund Nissel, vli.: Peter Schidlöf, vla.: Martin Lovett, vc.

11.50/LA SCUOLA DI MANNHEIM

K. Stamitz: Concerto per viola e orchestra. Sol. Ulrich Koch. Collegium Aureum. J. C. Cannabich: Divertimento concertato per 2 violini e orchestra. Soli Jaap Schroeder e Jacques Holtman. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Jaap Schroeder

12.30/LA CHITARRA IN PAGANINI

N. Paganini: Romanza in la minore per chitarra sola - Sonata concertata per chitarra e violino - Serenata in do maggiore per viola violoncello a chitarra (dedicata alla sorella Domenica) - Grande sonata per violino e chitarra

13.15/I POETI DI LOEWE: GOETHE, HEINE, UHLAND E MORIKE

J. C. Loewe (1796-1869): Tre Lieder da «5 Gedichte aus Goethes Nachlass» op. 9 - Due Lieder op. 44 (Isto di Goethe) - Due Lieder da «5 Gedichte» op. 9 (Isto di Heine) - Drei Lieder op. 3 (Isto di Ludwig Uhland) - Trommelschellen op. 123 (Isto di Morike) - Dietrich Fisher-Dieskau, bar.; Jörg Demus, pl.

13.50/BACHIANA BRASILEIRA

H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9 per orchestra d'archi. Archi del Conservatorio di Parigi diretti da Paul Capolongo

14/QUATTRO VALZER

C. Saint-Saëns: Quattro valzer per pianoforte a) Sol. Marylene Dosse

14.15/DAS KLAGENDE LIED DI MAHLER

G. Mahler: Das Klagen Lied, cantata in tre parti per soli coro e orchestra su testo proprio (versione originale, 1890) - Eleanor Kirchstein, sopr.; Vionce Cortez, msopr.; Werner Hollweg a) Giancarlo Vudagna, ten.; Andrea Snarsky, bar.; Carlo Schreiber, ba. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Zoltan Pesko - M° del Coro Mino Bordignon

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15.42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

▷ SOLISTA: KARL RITCHER: J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per cembalo e orchestra - Münchener Bach Orchestra dir. Karl Richter (20'16'') CORO MONTEVERDI ▷ DI AMBURGO: A. Scarlatti: Due Madrigali: Mori, mi dici. Ara un tempo dir. Jürgen Jürgens (9'06'') ▷ QUARTETTO JANACEK: J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1 per archi - Jiri Tanciz e Adolf Sykora, vli.: Jiri Kratochvil, vla.: Karel Krafka, vc. ▷ DIRETTORE KARL BOHM: P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in la minore op. 36 - Orch. London Symphony (45'24'')

▷ 17.30/STEREOFILOMUSICA

▷ G. Carissimi: O quam pulchra es, motetto - Jennifer Smith, sopr.; Blanc Antoine Sibertin, org.; Rosado Fernandes, clav. - Orch. della Fondation Gulbenkian dir. Michel Corboz. G. Rossini: Andante e variazioni in fa maggiore, per flauto e arpa - Jean-Pierre Rampal, fl. Lily Laskine, arpa. L. Cherubini: Quintetto in mi minore ▷ Quintetto Boccherini: Montserrat Cervera e Claudio Bucarelli, vli.; Luigi Sagrati, va.; Marco Scano a Pietro Stella, vci. V. Bellini: I Capuleti e i Montecchi «Se Romeo l'uccide un figlio» - Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande e Coro dell'Opera di Ginevra dir.

▷ Henry Lewis, G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu amore» - Leontyne Price, sopr.; Plácido Domingo, ten. Orch. London Symphony dir. Nello Santi. O. Respighi: Impressioni brasiliane - Orch. London Symphony dir. Antal Dorati

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico. N. Rimski-Korsakov: Fleur Fantée, per basso e pianoforte. M. Mussorgsky: Enlantes. Sette liriche per voce e pianoforte. A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta»

20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TEDESCA

H. Biber: Partita in la maggiore n. 3 per due violini e continuo. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per 4 violini. C. Graupner: Sonata a quattro per archi. J. S. Bach: Giocosa dalla Partita n. 2 in re minore per violino solo

20.4D/JOHANNES BRAHMS

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orch. Filarmonica di Vienna dir. Istvan Kertész

21.3D/L'ENFANT ET LES SORTILÈGES

Fantasia lirica in due parti su testo di Colette Musica di Maurice Ravel (1920-1925) L'enfant: Andree Aubrey Luchini. La maman: Geneviève Macaux. Le fauteuil: Derrick Olsen. La théière: Michel Sénéchal. La tasse chinoise: Geneviève Macaux. La princesse: Mady Mesplé. Le petit veillard: Michel Sénéchal. Le chat: Pierre Mollet. La chatte: Geneviève Macaux. La libellule: Geneviève Macaux. L'écrevisse: Colette Harzog. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Peter Maag. M° del Coro Nino Antonelli. Coro di voci bianche dir. Renato Cortiglioni

22.2D/RITRATTO D'AUTORE MICHAEL GLINKA (1804-1857)

M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart. Alp. Osan Ellis - The Lark n. 10 da Comitato da Pietroboro (trascrizione di Mily Balakirev). Pi. Richard Buhig - Sonata in sol minore per lagotto e pianoforte in un movimento. George Zuckermann, lag. Ermelinda Magnetti, pl. - Kamarskaya, fantasia su due canti popolari russi. Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgany Svetlanov - Valzer fantasia. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel: Sinfonia Pastorale e balletto dall'opera Ariadante. L. Boccherini: Quartetto in mi bemolla maggiore op. 22 n. 31. A. Scarlatti: O che date mio bene... Madrigale. N. Rimski-Korsakov: Da Antar suite sinfonica 1° movimento. B. Martinu: Dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra. Finale: Allegro A. Dvorak: Notturno in si maggiore per orchestra d'archi

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

La chanson d'hier. J. P. Posit. Beautiful Ohio. Percy Faith. Freddie's new slacks. Nelson Riddle. All by myself. Franck Pourcel. Opus in pastels. Stan Kenton. Tequila. Pete Tex. Due mazurke. Willi Boskowsky. Danza spagnola in mi minore n. 5 «Andalus». Carmen Dragon. Valzer (dall'opera) «Il conte di Lussemburgo». Arturo Mantovani. Anyone who had a heart. Percy Faith. Donkey tengo. Nelson Riddle. Happy Luxenburg. James Last. Seven golden man. Armando Trovajoli. Theme from shaft. Isaac Hayes. Gonna fly now. Bill Conti. Blue delphin. Steven Schlaks. Sapore di sale. Gino Paoli. Brazil. Peter Thomas. Land of dreams. Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO

Daniela Christian. L'immensità. J. Dorelli. Donatella. D. Rettore. Cavalli elati. A. Cheli. Lù. - Alunni del Sole. Io canto. R. Coccianti. Tanto donna. R. Sollici. Non ho l'età per amarti. C. Cinquetti. Tu mi rubi l'anima. I. Collage. Mille volte ti amo. U. Napolitano. E comincia. G. Ferri. E la chiamano estate. B. Martino. Un'isola alle Hawaii. F. Fasano. Un ricamo nar core. F. Caliano. Agguato a Casablanca. L. Berté. Cavallo di battaglia. G. Spiga. Effetto notte. D. Mattia

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Wonderfull Copenhagen (dal film «Il favoloso Andersen»). I wanna be loved by you (dal film «A qualcuno piace caldo»). What's new Pussycat? (dal film «Ciao Pussycat»). Only you (dal film «American gratitudo»). Ouverture (dal film «Goodbye Mr. Chips»). Fascination blues (dal film «Troppo per vivere poco per morire»). Concerto grosso: I tempo allegro (dal film «La vittima designata»). I believe in love (dal film «Taking off»). Chim chim cheree (dal film «Mary Poppins»). For you and I (dal film «Moment by moment»). Easy to love (dal film «Nata per danzarsi»). Pelle di luna (dal film «La ragazza dalla pelle di luna»). I'm one (dal film «Quadruphenia»). Picnic at hanging rock (dal film omonimo). Mooning (dal film «Greas»). Vincent (dal film «Lungo il fiume sull'acqua»). Somebody to love (dal film «Hair»). Mithrandir (dal film «Il signore degli anelli»). Knockin' on heaven's door (dal film «Pat Garrett and Billy the Kid»). This land is your land (dal film omonimo). Heir (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

Storia al mare. U. Bindi. Station to station. D. Bowie. Ballo in fa diesis maggiore. A. Branduardi. Sassi. G. Paoli. Koanic blues. J. Joplin. Eva. R. D'Angelo. Le temps de vivre. G. Moustaki. Tanto per cantà. E. Petrolini. Modene. A. Venditti. Wonderful Christmas time. P. Mc Carthy. Salvami. D. Rettore. Poppies. P. Smith

12/ROCK & POP

Future games. Mac Fleetwood. Daniel. Elton John. Soutain of swing. Dire Straits. Settembre. Alberto Fortis. Rock and roll soulhr. Donovan. A testa in giù. Pino Daniele. Jane. Jefferson Starship. Because the night (notte per due). Anna Oxa. Signorina. Ivan Graziani. Old rain. PFM. Casual conversation. Supertramp. On stage before. Al Stewart. A sermon. Police. Treppola. Eugenio Finardi. Guardian angel. Mink Deville

13/JAZZ VARIETA

I remember you. Bud Freeman. Indiana. Roy Eldridge. A foggy day. Benny Carter. Summertime. Joe Turner. Smashing thirds. Fats Waller. Tiger rag. Benny Goodman. I can't give you anything but love. Ella Fitzgerald. Moonlight in Vermont. Ben Webster. Stardust. Mills Brothers. Rockin' chair. Jack Taagarden. Night and day. Johnny Hodges. Rosette. Earl Hines. Petit fleur. Sidney Bechet. Three little words. Lester Young. Lullaby of birdland. Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La campane di Cornéville». Bonyng. Michalle's song da «Friends». Elton John con acc. d'Orch. Then you will know da «The desert song». D. Kiraten. E non addio da «Enrico 61». R. Rascel. Perché non se tu mi guardi da «Addio giovinezza». Artoli-Righetti. Pary music da «Heir». McDermot. After you get what you want. There's no business like show business. Marilyn Monroe. The three b's da «Best foot forwards». Liza Minnelli. C. Cole. R. Winters. Ich gab was drum da «Frasquita y serenata». Ballan Calderon. Ouverture da «Lo zingero berones». H. von Karajan. Duetto dell'altalena da «Luna Park». Ballan Calderon. Singin' in the rain da «Com. mus. omonima». Peter Thomas. Babette da «On the twentieth century». Kahn. Oh mie mimoso da «La geisha». Artoli. Shalom da «Milk and honey». S. Fisher. I've heard of a city called heaven da «St. Louis Blues». Pearl Bayley. Aural exciter da «Girfa». Enc Stewart

15/PARATA DI STELLE

Raindrops keep fellin' on my head. Burt Bacharach. Night and day. Frank Sinatra. L'immensità. Johnny Dorelli. Una rotonda sul mare. Fred Bongusto. Amor mio. Mina. La libertà. Giorgio Gebel. Mexico a nuvole. Enzo Jannacci. Piazza grande. Lucio Dalla. Più. Ornella Vanoni. Cheek to cheek. Ella Fitzgerald and Louis Armstrong. No woman, no cry. Bob Marley and The Wailers. Mc. Arthur Park. Donna Summer. Angle. Rolling Stones. Too much heaven. Bee Gees. Tanta voglia di lei. Pooh. La luna. Angelo Branduardi. Che sarà. Ricchi e Poveri

16/FACILE ASCOLTO

Mercy. Judy Cheeks. Donne donna. Number One. Ensemble. Volo a vela. Premiata Fomena Marconi. Valeria come stai. Eugenio Finardi. Never like this. The Two Tons. Love letter. Selsoul. Al cantro della musica. Ron. In the air tonight. Phil Collins. Alla grande. Bruno Lauzi. (Ghoat) Riders in the sky. Outlaws. It's my life. Elizabeth. Donne musica. Collage. Shaddap you face. Joe Dolce. I'm a rebel. Leil Garret. Stelle stellina. Francesco. Oe. Gregon. What about the bond. Bruce Cockburn. Panama. Ivano Fossati. Star. Kiki Dee. Let me talk. Earth Wind & Fire. Baci bacì. Laura Luca. Stand up. Fst Larry's Band. Rayna. Earl Klugh. Tu semplicità. Matia Bazar. Caffè nero bollente. Fiorella Mannoia. Friday. JJ Cale. Camino al bueno. Ramsey Lewis. Adesso si domani. No. Christophe. Santamaria de Portugal. Albatros. Lù. Alunni del Sole. Rubber soul man. Lux Lane & Friends

18/DISCOCECA

Mister Magic. Ralph Mac Donald. Sausafito. Grover Washington. A man understanding. James Brown. Make my dream a reality. G. O. Then you came. Martha Reeves. Macho. Cameo. Dance to the music. Selim. Pleasure. Dance contest. Trampas. Fantasia di motivi. Isaac Hayes and Dionne Warwick. All night celebration. Peaches and Herb. Are you ready. Billy Ocean. Wake up everybody. Harold Melvin Put a little love in your lovin'. Gene Page. Ooh baby. Roy Ayers and Wayne Henderson. Hangin' out. Kool and The Gang. Dance lady dance. Crown Heights Allstar. I still reach out to you. Lenny Williams. At last I'm free. Chic

20/CONCERTO

Let's do it. Ella Fitzgerald. Slipped disc. Benny Goodman. Take five. Al Jarreau. Concerto di Errol Garner. Errol Garner. Vidala trista. Gato Barbieri. Sentado à beira do caminho. Erasmo Carlos. Reze. Wanda de Sah. Recital di Jorge Ben. Jorge Ben. Barcarolo romano. Gabriella Fern. Bill Hart's favourite. Roian Dubh. Fantasia di motivi. The Chelians. Recital di Salvatore Adamo. Adamo

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ I'm alive. Electric Light. Lipstick. Suzi Quatro. Europa. ▷ Gato Barbieri e orch. Doctor Bird. Manu Dibango. El. catire. Tito Puento. Meu refreio. Chico Buarque de Hollanda. Voltando a Beurre. Sergio Mendes. Voce a eu. Astrud Gilberto. ... Jusqu'à toi. Jean-Pierre Posit. ▷ L'important c'est la rose. Gilbert Bécaud. Taccone flamenco (Ferrucci). Manolo Lohnes. E se domani. ▷ Mina. Night and day. Ben Webster. Nuegas. ▷ Milt Jackson. Venus de Milo. Miles Davis. Mahogany. ▷ suite. Lee Holdridge. Women in love. Barbs. ▷ Strauss. My chérie amour. Ray Bryant. Wasted time. Eagles. Visao. Jean-Foots. Thelemans e orch. ▷ Perdao, nao tem. Pelé e Elis Regina. Andalucia (The breeze and I). Laurindo Almeida e orch. Encounter (Encanto no bar). Airto Moreira. Ritmos paraguayos. ▷ Sabicas. Turn! turn! turn! (To everything there is a dream). Nina Simone. Jumpin' at the woodside. ▷ Annie Ross e Pony Poindexter

IV CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE

G. F. Ghedini: Musica notturna, per orchestra C. Monteverdi: La pastorella mia spietata, madrigale a 3 voci. J. Brahms: Scherzo dalla Sonata in do minore per violino e pianoforte F. Geminiani: Sonata in mi minore per oboe, lapetto e cembalo. A. Rubinstein: Romanza in mi bemolle maggiore op. 44 n. 1 G. Rossini: Serenata in mi bemolle maggiore G. B. Martini: Sarabanda in sol minore A. Stradella: Sonata in re maggiore, per tromba e doppio coro d'orchestra

7/INTERLUOIO

R. Schumann: Sonata in sol minore op. 22 Pl. Martha Aignerich L. van Beethoven: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 per archi e fiati Strumentisti Del «Fine Arts Quartet» o del Woodwind New York Quartet

B/CONCERTO DI APERTURA

J. Sibelius: Rakastava il amante op. 14 per orchestra d'archi, triangolo a timpani. O. Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra. S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra

9/LE SONATE PER ORGANO DI VALERI

G. Valeri (1760-1822): B. Sonate per organo Org. Giancarlo Parodi

9.30/FILOMUSICA

B. Britten: Preludio e Fuga op. 29 Orch. Royal Philharmonic di Norman Del Mar J. B. Krumpolz: Sonata n. 1 per arpa Sol. Anne Chailan. L. van Beethoven: Da «Mehrsstimmige Italienisches Gesänge» ciclo di Lieder su testi di Pietro Metastasio per 2, 3 a 4 voci a cappella: Ma tu tremi — Fra tutte la pena — Quella cetra ah! pur tu sei — Chi mai di questo cora Già la notte s'avvicina Coro da Camera della Rai di Nino Antonellini R. Schumann 6 Gedichte a 1 Requiem op. 90 Peter Pears, ten. Murray Perahia, pl. M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte Arthur Grumiaux, vl.; István Hajdu pl. D. Shostacovich: Sonata n. 9 in mi bemolle maggiore op. 71 Orch. London Symphony dir. Malcolm Sargent

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORG SOLT CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY

Sinfonica di Chicago L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» per pianoforte e orchestra Orch. Sinfonica di Chicago

12/ROMANZE CELEBRI

D. Cimarosa: Il matrimonio segreto «Son lunatico bilioso» N. Piccini: La buona figliola «Furia di donna» G. Rossini: La Cenerentola «Un segreto d'importanza» G. Verdi: La forza del destino «Una fatal del mio destino» G. Puccini: Gianni Schicchi «France è come un albero fiorito»

12.30/IL BALLETO

F. Chopin: Les Sylphides musiche originali per pianoforte adattate a balletto (1909 Coreografia di Fokine) Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

13/PER GRUPPI STRUMENTALI

M. Colombari: Sestetto op. 335, S. Prokolyav: Quintetto in sol minore op. 39 per violino, viola oboe, clarinetto e contrabbasso O. Jonas: Sonata per tre timpani

13.40/IL LIEO IN MENDELSSOHN

F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Lieder per soprano, baritone e pianoforte Evelyn Lear, sopr.; Thomas Stewart, bar. Erik Warba, pl. — 3 Lieder per tenore e pianoforte Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pl.

14/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE L'UNGHERIA

F. Liszt: Tre rapsodie ungheresi L. Lajta: Quartetto n. 7 per archi op. 49 Z. Kodaly: Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, 2 cori a orchestra. E. von Dohnányi: Valzer nuziale B. Bartók: Due immagini

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MEDEA (MEDEA)

- ▷ Opera in tre atti di François Benoit Hoffmann
- ▷ Musica di Luigi Cherubini
- ▷ Creonte, ra di Corinto: Kolos Kovats: Glauco, sua figlia, Magda Kaimar: Giasone, capo degli Argonauti: Veriano Luchotti: Medea: Sylvia Sass: Neri, ancella di Medea: Klara Takacs: Il capo della guardia: Jozsef Gregor; Un'ancella: Varonika Kincses; Seconda ancella: Katalin Szokafaly Nagy Orch. Sinfonica di Budapest Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. Lamberto Gardelli M° Lamberto Gardelli
- ▷ MUSICHE CAMERISTICHE DEL 900 EUROPEO
- ▷ C. Debussy: Sei Preludi per pianoforte (dal Libro 1) — Ce qu'a vu le vent d'Ouest — La fille aux cheveux de lin — La serenade interrompue — La cathédrale engloutie — La danse du Puck-Ministre Pl. Claudio Arrau. B. Bartók: Sonata n. 2 per violino e pianoforte André Gertler, vl.; Diana Anderson, pf.

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore Quartetto Borodin: Rotislav Dubinskiy a Jaroslav Alexandrov, vl.; Dmitriy Sebalin, vla.; Valentin Berlinaki, vc. M. Mussorgsky: Impressioni di un viaggio in Crimea, per pianoforte Sol. Georgo Bernard N. Rimski-Korsakov: Sinfonietta in la minore su temi russi op. 31 Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi

20/INTERMEZZO

A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore n. 1 «La Primavera», da «Le Stagioni» op. 8 F. Schubert: Ständchen, n. 4 da Schwanengesang op. 24 (Trascrizione per orchestra

FILODIFFUSIONE

dall'originale per voce a pianoforte C. Gounod: Faust. Valzer. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42

20.30/UN DISCO PER VOI

J. S. Bach: Da «Musikalisches Oplem» in do minore (dedicata a Fedonco II di Prussia BWV 1079) — N. ds 1 a 5 Complesso Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt (strumenti Originali) Disco Telefunken

20.55/LA SONATA BAROCCA

T. Albinoni: Sonata in fa maggiore Org. Pierre Cochereau Orch. d'Arch. dir. Armand Biraum J. J. Quantz: Sonata a tre in do maggiore per due flauti a continuo Frans Vester e Frans Bruggen, fl.; Anner Bylma, vc.; Gustav Leonhardt, clav. P. Locatelli: Sonata a tre in re minore op. 5 n. 6 I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone J. Pözel: Sonata n. 39 per 5 strumenti Complesso di Ottavio Shuman

21.30/LIL LAMENTO E L'ARIA NEL 500

C. Monteverdi: Dal «Lamento di Ananna» Lasciatemi morire Sestetto Italiano Luca Marenzio G. Faidit: Fortz chausa es, Lamento in morte di Riccardo «Cuor di Leone» Early Music Consort di Londra dir. David Munrow S. D'India: Lamento di Tancredi, Giunto alla tomba René Jacobs contr. ten. Wieland Kuijken bs di viola Konrad Junghagen viola Christie William, org. C. Monteverdi: Ecco di dolci raggi Rodolfo Farogli, ten.; Genunzio Ghetti, vla. da gamba: Manella Sorelli, camb.

21.45/GEORGE GERSHWIN

Rapsodie in blue Pl. Julius Katchen London Symphony Orchestra dir. István Kertész — Un americano in Paris Philadelphia Orchestra dir. Eugene Ormandy — Lullaby Robert Mann a Earl Carliss, vl.; Raphael Hilly vla. Claus Adam, vc.

22.30/L'ULTIMO QUARTETTO

L. van Beethoven: Quartetto in la maggiore op. 135 Quartetto Italiano Paolo Borciani, Elisa Pegralli, vl.; Piero Favilli vla., Franco Rossi, vc.

23.24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: I Masnadieri Preludio, J. Sibelius: Il cigno di Tuonela J. C. de Arriaga: Oal Quartetto n. 2 in la maggiore III° movimento Minuetto Scherzo B. Smetana: Dal Poema sinfonico La mia patria — I prati a foreste di Boemia P. I. Ciaikovski: Révère interrompue op. 40 n. 2 per pianoforte. N. Rimski-Korsakov: La lancia di neve, suite sinfonica C. Frank: Da Psyche enlevée par les Zéphires

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Sun goddess Ramsey Lewa Moon garms Billy Cobham. Nassau day George Benson. Coma è profondo il mare Lucio Dalla. Vorrei darti Ornella Vanoni. Ok Fried Errol Dunkley Sharry The Four Seasons Philharmonie Internationale. Nini Rosso Valzer dai fiori Philharmonie Internationale. Perché no Lucio Battisti. Play to the world Barclay James Harvest

9/CANTANDO IN ITALIANO

Autostrada Dano Balcan Bambo Sharazan Al Bano a Roma Power. Io perché, io per chi I Profeti Il mio ex Giovanna. Io me ne andrei Gilda Giuliani. Ti voglio bene Enzo Malepasso Perdermi Juli and Julie Ti amo Umberto Tozzi. E poi si Genova e Stefano. Tutto è musica Anna Rusticano Tua mani (La) Nicola Arigliano Nal sola Al Bano Forte forte, piano piano Cico Mia Daniela Davoli Controvanto Filippino

10/MUSICA DALLA SCHERMO

Les parapluies de Cherbourg Idal film omonimol Parco Idal film «Parigi o cara» Battle Royal Idal film «Paris blues». Dora Idal film «La parmigiana». Pane amaro Idal film omonimol. Temi Idal film «Le orientali». Mackenna's gold Idal film «L'oro di Mackenna». Maybe september Idal film «The oscar». Un suicidio improbabile Idal film «Per amore Otelia». Love me tender Idal film «Quella lolla estate». Per amore Idal film omonimol. The black race Idal film «Car crash». Baby death Idal film «Perché». Afrikaan blue Idal film «Car crash». Love me, love me Idal film «Perdutamente tuo...». Lo sciatto (versione titoli) Idal film omonimol. Una piazza di Siviglia Idal film «Una vita venduta»

11/CANTAUTORI

To aach is own Gilbert O Sullivan. Laughter in the rain Neil Sedaka. For my woman Joe Tex. I'm my aasy Keith Carradine. Il pescatore Fabrizio De André. Give me love (give me peace on earth) George Harrison. E tu mi porti via Alan Sorrenti. Il poeta di corte Angelo Branduardi. Miracle man Elvis Costello. Rock'n'roll robot Alberto Camerini. I modelli — Gianfranco Manfredi. Malinconia — Riccardo Fogli. Incantealmo — Bruno Lauzi. Caro amico — I Vianella. Feelings — Morris Albert. Zingaro — Umberto Tozzi

12/ROCK & POP

Once upon a time in the west Oire Straits. Precious Angel Bob Dylan. Eugenio Francesco De Gregori. A taste in giù Pino Daniele. Mendolay La Flavour. That's all for everyone — Mac Fleetwood. Cowgirl in the sand — Byrds. The fuse — Jackson Browne. Anna a Marco — Lucio Dalla. Tsmalpais high — David Crosby. Angiolino Paolo Conte. True fine love — Steve Miller Band Killing me softly — Frsnck Pourcel. Silverplate — Musicians L. t. d. Carta straccia — Alberto Radius. Sunny — José Feliciano. The muffin talks back Billy Cobham

13/JAZZ VARIETÀ

Blueberry hill — Louis Armstrong. In a mellow tone — Duke Ellington. When a Gipsy makes his violin cry Errol Garner. The lonasoma road Tommy Dorsey. Echoes of Harlem Charlie Barnet. The Jittaburg waltz Benny Goodman. I gat rhythm Lester Young. Blue and sentimental Arnett Cobb. Scotty Joe Newman. Wild Bill blues Johnny Hodges. The shake of Araby Teddy Wilson. House of Joy Cootie Williams. Indian summer X Willie Smith. I'd rather call you, baby Fats Waller

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La bella Galathea» H. von Karajan. Ouverture dalle roridini da «La principessa della Czarza» Solisti di canto della Compagnia Italiana Grandi Spettacoli. Song of love da «Blossom time» L. Hunt E. Wrightson. I don't know the answer da «Oaar anyone» M. Moore. Così è lui da «Ciao Rudy» Vill. È Sigismondo il più elegante da «Al cavallino bianco» P. Poli A. Quinterio. Selezione da «Of thaa I sing» R. Hayes e compl. vocale. Hollywood Hollywood da «Anche i bancari hanno un'anima» G. Branner P. Tedesco. Mama da «Comm. mus. omonima» The R. Conniff Singers. Cuorin tesoro di all'onta di Lussamburga» E. Baggione C. Pierangeli. What do you think I'm da «Best foot forward» L. Minelli E. Gaynes K. Cole-C. Walken. Colored apce da «Hair» S. Kenton. Gat happy da «Nine fifteen ravas» F. Sinatra. Al cavallino è l'hotel più bello da «Al cavallino bianco» R. Righty F. Artoli. Valzer da «La principessa della Czarza» F. Lehar. Praludio da «Mazurka blu» C. Gallino

15/PARATA OI STELLE

Stoney and Bert Kaempfert. Wuthering heights K. Bush. Maraviglioso D. Modugno. Ancora dolcemente Mina. Hymne à l'amour — E. Piaf. Odissea — M. Raineri. Alle porte del sole G. Cinquetti. Bye bye baby Marilyn Monroe. Taka a change on me Abba. Y. m. c. e. Village People. La favola mia R. Zero. Gioco di bimba Le Orme Woman J. Lennon Eloisa. Rocco Pourcel Daniel Elton John You belong to me Carly Simon

16/FACILE ASCOLTO

Ain't that a shame Pat Boone. Love me lady Paul Anka. Una ragazza nel cuore Gene Pitney Birds (Noi soli) Dik Dik. Abbi cura di te Nomadi. Cha importa Sergio Endrigo. Io che amo solo ta Ennio Morricone Summar of 77 Burt Bacharach Orch. A love of your own Average White Band My philosophy Jimmy Cliff. No place like home Larry Graham. Notturno in gondola Rondò Veneziano. Storia d'amora Bruno Martino. Gli innamorati Peppino Gagliardi. Luna bruna Fred Bongusto. Non uccidera la luna Annie Pascal. Chanson d'amour Manhattan Transfer. The way we were Ronnie Aldrich. Paola W. V. Liberace. Give me the night George Benson. Easy Commodores. Un lungo minuto Riccardo Fogli. Seia chi focchi. Viola Valentino. It's important Carolynas. Put in writing Sheila. Heaven. Rolling Stones. Only for me James Taylor. Broadway hotel Al Stewart. Silly love songs Wings. Just when I needed you most Randy Van Warmer. Lipstick Suzie Quattr Stormy Santana. Così piccola Marcella Bella

18/DISCOTECA

Get out on the dance floor Fatback Band. Fraa and happy Mass Production. Sugar Kool and The Gang. I don't want to change your love Crown Heights Affair. Funtime Peaches and Herb. Thank you Martha Reeves. Girl's affair. Change. This happy feeling G. Q. What you doing to me Billy Ocean. Jezebel. Originals Sweet music Barry White. I'm his woman. Nova Unlimited. Chngas. Lenny Williams. Ain't we funk'n' now Brothers Johnson. Lova gun Rick James. Funky lady Faza O. Real people Chic. We can put it back together Jermaine Jackson. Got to love aomabody Sisters Sledge. Le freak Chic. You got me running Lenny Williams. Make my dream e reality G. O

20/CONCERTO

Liths Stan Getz. Da dar Coleman Hawkins. Fantasia di motivi Xavier Cugat. Camina cruzados Joao Gilberto. Ouenti giorni — Il paesaggio di neve — Recentemente — Ritrovarsi — Taresa Vandava. Alunni del Sole. Bulerias Carlo Montoya. Viento de chiplona Los Gitanillos de Cadiz. Bailaro La Roche de Pierre. Es buurbuebli mahn I nit. Coro Misto «Susanne di Basilea» Chant (recital) Gilbert Beaud. L'amour c'est comme un jour (recital) Charles Aznavour. A coeur perdu (recital) Miraila Mathieu. Pourquoi pourquol Daidia L'aventure è l'avventure (colonna sonora) — Francis Lai. In Sicilia Bruno Nicolai. Pelcoscenico Bruno Nicolai. Ja sousingé Yves Montand. I tuoi alenzi Alunni Del Sole

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Storm king — Bob James. The winner takes it all
- ▷ Abba. Alone again (Naturally) George Shearing. Girl crazy Claudia Barry Sandbox. Alpi rogere. Pia-sol-le-sol Astor Piazzolla. Preluda n. 4 da Jeen
- ▷ Sebastian Bach — Raymond Lelèvre. Elise Pierre Groscoles. Bercause pare jussara Mario Gangi.
- ▷ Ornithology — Howard McGhee. Monk's mood
- ▷ Thelonius Monk. I never knew Sonny Stitt
- ▷ Manhattan skyline David Shire. It's my turn Dina
- ▷ Ross. Give it all you got — Chuck Mangione. I venne boogie end woogie with you — The Love Unlimited
- ▷ Sou uma crience, nao entendo nada — Acordo Som
- ▷ Blue bossa Milt Jackson. Wave Ella Fitzgerald
- ▷ Londonderry air James Last. Les bonbons — Jacques Brel. Ti guarderò nel cuore (more) — Pater Naro a orch.
- ▷ Secret love — Doris Day. From my heart — Barney Kessel. Lullaby of the leaves — Kanny Clarke — F.
- ▷ Boland Cockles end nussals — James Last

IV CANALE Auditorium

8/MATTUTINO MUSICALE

O. Respighi: La Fontaine di Roma, poema sinfonico. G. Mercuri: Scherzo op. 53 n. 1. G. F. Haendel: Concerto in sol minore per oboe archi e continuo. J. P. Sweelinck: Fantasia n. 4. G. Frescobaldi: Due Canzoni: La superba — La Bellerophon. J. J. Mouret: Symphonie de chasse

7/INTERLUDIO

G. Mahler, Sinfonia n. 10 in la diesis maggiore (ricostruzione di Deryck Cook)

8/CONCERTO DI APERTURA

M. Regar: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 86 su un tema di Beethoven, per due pianoforti B. Bartók: Rapsodia n. 1 per violoncello e pianoforte F. Poulenc: Sestetto per pianoforte e liuti

9/COMPOSIZIONI DEL PERIODO DELLA «RINASCENZA»

Anonimo: Belle tenz moy La Triquotée Claudin da Sermy: Las je my plans. Claude Le Jeune: Frère cruelle. Anonimo: Mignonne allons. Anonimo: Chnst der ist erstanden. Anonimo: Eslen liebes Eslen. G. Forster: Vitrum nostrum gloriosum. Francisco de la Torre: Adoramos Te. Señor R. Fayfax: I love, loved. Anonimo: Blame not my lute

9.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

DIRETTORE LORIN MAZEL: J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 Cleveland Orchestra. SOPRANO LEONTYNE PRICE. H. Purcell: Didone ed Enea. When I am laid in earth... Ilamento di Didone. Orch. della RCA italiani dir Francesco Molinari. VIOLINISTA NATHAN MILSTEIN: W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte Leon Pommer. pl. PIANISTA ARTHUR RUBINSTEIN: F. Chopin: Scherzo in si bemolle minore n. 2 op. 31 ARPISTA NICANOR ZABALETA. I. Albeniz: Granada (Serenata) BASSO BORIS CHRISTOFF: A. Dargomysky: Ricordi (Elegia per basso e pianoforte - Antonio Beltrami, pl)

10.30/L'OPERA V DI FRANCESCO GEMINIANI

Sonata in fa maggiore op. V n. 5 per violoncello e continuo — Sonata in do maggiore op. V n. 3 per violoncello e continuo — Sonata in si bemolle maggiore op. V n. 4 per violoncello e continuo

11/FILOMUSICA

B. Marcello: Sonata n. 6 in do maggiore op. 2 per flauto e basso continuo G. B. Viotti: Duetto Concertante per due violini. F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore op. 143 per pianoforte. P. I. Ciaikovski: La dame di Picche: Aria di Lisa R. Strauss: La Donna senz'ombra. Sich. Amme des Mannes aug (Scena del risveglio dell'imperatrice). B. Martinu: Suite concertante

12.30/COMPOSITORI DEL '900

M. Da Falla (1878-1946): Da Cançiones Populares Españolas per canto e pianoforte n. 1 El paño morado n. 5 Nana n. 6 Cancion n. 7 Polo n. 3 Asturiana n. 4 Jota Hans Werner Henze (1928): Serenata per violoncello solo. F. Poulenc (1899-1963): Auhade — Concerto per pianoforte e 18 strumentisti. G. Ligeti (1923): Lux aeterna, per coro s cappella di 16 voci miste. T. Takemitsu (1930): Eucalyptus n. 1 per flauto, oboe, arpa e archi

13.30/IL CLARINETTO

C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 26. A. Copland: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi (con arpa e pianoforte)

14/FUORI REPERTORIO

Anonimi Svedesi: Liten Karin — Jag unnar dig anda allt fött — Al tunder himmels faste. N. Dalayrac: Romeo et Juliette: «J'aimai toute ma vie» G. Donizetti: Don Sebastiano Deserto in terra. F. Boieldieu: Angela: «Ma lanchette est charmante» taretto. D. Cimarosa: Li sposi per eccidente. «Mo dicetene peripatetico» H. Barlioz: Les Troyens: Inluite regre (Aria di Enea). S. Mercadante: Elens da Feltre: «Ahi! Durs terra

14.45/CANTI FOLKLORISTICI PIEMONTESI

15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Nove Pezzi brevi per pianoforte Pl. Georgy Sandor — Sonata per pianoforte - Pl. Ersebet Tusa

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/MESSA GLAGOLITICA (FESTLICHE MESSE)
L. Janacek: Introduzione - Kyrie - Gloria - Credo
Sanctus - Agnus Dei Postludium Processional
Teresa Kubak, sopr.: Anne Collins, msopr.: Robert Tear, ten.: Wolfgang Stihne, bs. John Birch, org. Royal Philharmonic Orchestra e Brighton Festival Chorus dir. Rudolf Kempe M° del Coro Laszlo Heltay (41'47")

MUSIQUE DEL SEI-SETTECENTO FRANCESE

J. B. Lully: Suite del balletto «Le temple de la Paix» Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. Louis De Froment (17'00") J. B. Loeillet: Sonata in do minore (Sonata a tre) realizzazione di Jean Louis Petit - Joseph Ponticelli, Patrice Fontanarosa, vl.: Jean Louis Petit, cmh. (13'30") J. P. Rameau: Concerto n. 5 de «Pièces de clavecin en concert» - Frans Bruggen, il traverso; Sigiswald Kuijken, vl.; Wieland Kuijken via da gamba, Gustav Leonhardt, cmh. (8'40") F. Couperin: L'Apotheose de Lully - Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Raymond Leppard (19'00")

17.30/STEREOFILMUSICA

P. Vejvanovsky: Harmonis Romens - Vli Neville Mariner e Alan Loveday - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Mariner. T. A. Arne: Cantate «Bacchus and Ariadne» - Robert Tear, ten.: Simon Preston, clav. Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Mariner J. L. Bach: Preludio e Fuga in re maggiore - Org. Wilhelm Krumbach. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 8 K. 286 Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Mariner V. Novak: Trio quasi una ballata

FILODIFFUSIONE

▷ op. 27 Trio Ceko. B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni - Alfred Brendel e Charlotte Zelka, pf.; Gustav Schuster, Roland Berger, Rudolph Minanch e Henrich Zimmermann, percussioni

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

N. Rimski-Korsakov: Concerto in do diesis minore per pianoforte e orchestra op. 30. C. Cui: Sei pezzi per basso e pianoforte. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore

20/PROTAGONISTA: L'OBOE

B. Marcello: Concerto in do minore per oboe e archi W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370. L. van Beethoven: Variazioni su «La ci darem la mano» per due oboi e corno inglese A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra op. 39 n. 3

20.45/SCHUMANN-KUBELIK

R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Sjael Kubelik

21.30/RECITAR CANTANDO

G. Caccini: Amarilli — Per tenora, liuto, viola, viola da gamba e cembalo. G. Caccini: O, che felice giorno. J. Peri: O miei giorni fugaci — Prologo — Dall'Eucidea, per voce e basso continuo. E. De' Cavalieri: Monologo del Tempo da «Rappresentazione di Anima e di Corpo»

21.50/DEDICATO A RAVEL

M. Ravel: Valses nobles et sentimentales — Sonata per violino e pianoforte — Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto

22.35/ORIGINALE E TRASCRIZIONI

L. Roncalli: Passacaglia in sol minore O. Respighi (trascrizione da Roncalli): Passacaglia — Libera trascrizione per orchestra d'archi F. M. Caroso: Laura soave O. Respighi (trascrizione da Caroso): Laura soave. B. Besard: Brâbles du vilage per 2 liuti

23-24/A NOTTE ALTA

M. Glinka: Notte destate a Madrid, Ouverture. H. Wieniawsky: Caprice Valse per violino e pianoforte. C. Gounod: Faust «La notte di Valpurga» F. Delius: Romeo e Giulietta al villaggio: Intermezzo «Passaggiata al giardino del Paradiso» R. Schumann: Romanza in fa diesis maggiore per pianoforte. P. I. Ciaikovski: Dalla Sinfonia n. 4 in la minore: II° movimento — Andantino in modo di canzone

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Ambrose polka J. Lsst. El progresso - R. Conniff An american popular song N. Diamond Il mio canto libero A. Donadio Ancora ancora ancora F. Papetti Amore di soldato - Banda Armata Sovietica. Mrs. Robinson Simon & Garfunkel L'elouette M. Ionesco Blue Irog E. Simonetti Brigitte - Detto Manano To night in the night P. Piccioni lo e te F. Papetti, Angelo J. Feliciano. Rondò veneziano G. Reverberi A casa di John - J. Servus Granada P. Feith

9/CANTANDO IN ITALIANO

L'amore finisce Roberto Soffici Magnifica Donatella Rettore. Bella bella ballerina Lucio Dalla Viva l'amore Dori Ghezzi. Il cana d'argento Ivano Fossati Bella d'agosto Walter Fonti. E grido e vivo e amo Drupi Sone donne Loredana Berté. Diventi amore Filippino Motel - Renato Zern. Resto con te Enzo Malepasso. Ambiguità Cristiano Malgoglio. Insieme Mina Belle che belli I Camaleonti. Io corro da te Gilda Giuliani Cuore stence Neda

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Velochi theme Idal film «Joe Valachi». Il segreto Idal film omonimo. Guerra e pace, pollo e brace Idal film «Grazie zia». More than a woman Idal film «La febbre del sabato sera» It's only a paper moon Idal film «Paper moon». Un herma et une femme Idal film «Un uomo e una donna». Anonimo veneziano Idal film omonimo. Douce violence Idal film omonimo. Adagio in sol minore Idal film «Rollerball» Bleck star Idal film «L'arma». Borsalino Idal film omonimo. Bonnie and Clyde Idal film «Gangster's story». Regan's theme (finale) Idal film «Exorcist II» Idal film «The heretics» Piedone lo sbirro Idal film omonimo. A dutch rhapsody Idal film «Quell'ultimo pontefice». Intermezzo Idal film omonimo. È tutta di musica Idal film «C'era una volta». September in Rome Idal film «Nell'anno del signora». Romanzo Idal film «Novecento»

11/CANTAUTORI

Roma capoccia A. Venditti. Nel sole nel blu - A. Donati. Amerie - G. Nannini Do ya think I'm sexy? - Rod Stewart Sei come un juke box Edoardo Bennato. I ragazzi italiani - Ron. My love Paul Mc Carney Un incontro in ascensore Alan Sorrenti. Simple things Carole King L'equilibrista Roberto Righini La lune - Angelo Branduardi. Nathalie - Gilbert Becaud. Crescendo - D. Baldan Bembo. Love song to a stranger - J. Baoz. Eppure soffia A. Bertoli. Una storia dionaste - Stefano Rosso

12/ROCK & POP

Hot head hendshaka tramble - Charlie Fawn. Hallelujah I love har so Ray Charles You play your game Mesa. Fine di un viaggio Le Orme. Ballad of a sad café - Mike Storey. Wait and sea - Bryan Adams. Superman - Kinks. Overnight sensations Jerry Knight. Skin - Siouxie and The Banshees. Halls bells - Ac/DC. Cadence and cascade - King Crimson. Tiger in a spotlight - Emerson Lake and Palmer. A house of hopes and dreams - Pete Sinfield. Sweet Lui Louise Ironhorse. And I moved - Pete Townsend. Love me tender - Elvis Presley

13/JAZZ VARIETÀ

Things ain't what they used to be Duke Ellington. Crazy rhythm - Benny Carter All of me Lester Young. Teddy Wilson. I want a little girl Oscar Peterson Trio. Clark Terry Bijou Woody Hermann Moonlight in Vermont Zoot Sims I'll remember april Erol Garner. I'm beginning to see the light - Johnny Hodges. Every day Hendricks Lambert Ross Keep the customer satisfied Buddy Rich Gypsy in my soul Anita O'Day. Song for stryhorn Jazz Gals All Stars. I'll close my eyes Gene Ammons Stardust Ben Webster Blazin' Sonny Stitt

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Overture da «La fille de Madame Angot» Bonyng. Le bon dieu da «Vilabrequin» Brel. Speak love da «One touch of Venus» Mario Lanza. Per un verso per un fiore da «Cyrano» D. Modugno. Quando il giorno muor da «Il paese dei campanelli» Claudio Villa With a song in my heart da «Spring a lie here» 101 Strings. My lonely da «Poplemon» Bobby Vinton. Cracola da «Adame ed Eva» G. Cielio. Valzer da «La principessa dei dollari» Gian Mario Guanno O dolce lancia da «Federica» Claudio Villa. Sixteen candles da «American graffiti» The Clerts. Least love da «Operetta» Joan Sutherland Baubles, bangles and beads da «Kismet» P. Faith. In un bel sogno da «La ballina» Artofi. Invocazione, morte, resurrezione da «The erid band» The Venetian Power. I'll be seeing you da «Right this way» F. Sinatra. Introduzione e arie di Montmartre da «La madama di Taber» E. Baggione

15/PARATA DI STELLE

Divino divina Rettore. Babylon system 8 Marley Bang a boomerang Abba Baciarmi Marcella Bella Breathing Kate Bush E se però R. Fogli Canto C. Baglioni. Piccola anima Alice Rido Viola Valentino The facts of love Santana Some girl The Rolling Stones. Tu sei coai Fred Bongusto Never never say goodbye Barry White Homburg Procol Harum. Rock Billy Boogie Robert Gordon

16/FACILE ASCOLTO

(Ghost) Riders in the sky Cutlows. Tu cosa fai stasera Danni Baldan Bembo Saturday night sunday morning Thelma Houston. Il parco della luna Lucio Dalla Prove I Gatti di Vicolo Miracol. Donna musica Collage. Flying Drignal Mirros. Animale Fabio Morellato While you see achace - Steve Winwood Off Broadway George Benson Eugenio Francesco De Gregori. Volte la carta Fabrizio De André. Sweet summer music Attitudes. Adesso si domani no Cristophe. Love me baby Sheila B. Devotion Drowning in the see of love Ringo Starr Them from King Kong Lalo Schifrin Siamo meridionali Mimmo Cavella. Putease essere allero Pmo Daniele. L'appuntamento Ornella Vanoni. Rumors of glory Bruce Cockburn. Volo New Trolls Baciarmi Marcella. De dododo de dedda Polce E io cisto Rino Gaetano. Monkey chop Dani Philadelphia freedom MFSB Merching to the feir Harry Belafonte. Petit reinbow Sylvie Vartan

18/DISCOCECA

Beck on the road Joe Egan Let her in John Travolta Waiting for you Andy Gibb. There they are Lipps Inc. You will find your way - Narada Michael Walden. Questo amore Ricchi e Poveri Be hop a lula Every Brothers. Got to get you into my life Earth Wind & Fire. Dancin' dancin' dancin' Evelyn King Bubble star Laurent Voulzy. Is this love Bob Marley. Message in a bottle Polze. Being here Mass Production Don't know what to say Blackbyrd. Ombre cinesi Gianni Togni Sad eyes Brooklyn Dreams. All about love Earth Wind & Fire. Batter make it through the day Eric Clapton. Hello Africa Eddie Grant. Sugarhill groove Sugarhill Gang. You make me feel Sylvestre. Disco roller La Bronda Do it dencing Firelly I was made for loving you Kiss. The bump Commodores. Flash Queen. Grateful Sylvestre

20/CONCERTO

Sweet Georgie Brown Benny Goodman. My funny Valentine Mary Lou Williams. All too soon Duke Ellington. It don't mean a thing Ella Fitzgerald Corcovado The Quartette Tres Ban Ligia - Stanley Turrintine. Zanzibar - Sergio Mendes and Brazil 77. Logunede Gilberto Gil. Insensatez - Mandraka Som. Io vivrò senza te - Se stasera sone qui - Vedrai vedrai - Yesterday - La voce del silenzio (recital) Mina Prima o poi Loredana Berté. Huayno de zampone Los Folkloristas Feste de yemanya Anonimo. Le rebenberamba Nieves Fresneda. Barbara allan Joan Baaz Dancing blue Steven Schiaks. Don't ask my neighbours Benny Golson. That old sweet roll Bert Kaempfert. You make me feel brand new Hubert Laws. Meditacao Heibie Mann. Sambe de uma nota so Stan Getz

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Sporting dance Don Ellis. Dinorah. Dinorah George Benson e orch. Beyond Herb Alpert. The luckiest girl in the world Gloria Gsynor. Outra vez (Once again) Almeida. Getz. Nega tujene Wilson Simonal. A tonga de mironge de Kabeuta (Tonga) - Brasil 77. Chanson triste James Last Tu t'laisses aller Charles Aznavour. Mary-Ann Steelband di Trinidad Swing low, sweet Chariot The Rita Williams Singers. Softly as in a morning sunrise The Modern Jazz Quartet. The christmas song Gene Ammons. My foolish heart The Singers Unlimited. A lover's concerto - Sarah Vaughan. By way of preface Gary Burton e NDR Symphony Orch. King of the world Sheila B. Devotion. Aguas da marça Antonio Carlos Jobim. Brasília carnaval Paul Mauriat. O mundo melhor da pinguinha Jai Rodriguez. The carousel waltz Stanley Black. J'eu tramble Juliette Greco. Malagueña - Carlos Montoya. Go tall on the mountain - Les Patterson Singers. The sounds of silence André Kostelansz

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

B. Geluppi, Andantino e Allegro Clav Robert Veyron
Lacroix C. W. Gluck: Sinfonia in la maggiore Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argo. F. Canale
La Balzans canzona Orgi Luigi Ferdinando Tagliavini e
Marie Claire Alain F. Poulenc: Le morte e il boscaiolo, da
«Les animaux modèles» Orch. della Società dei Concerti del
Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre Z. Kodaly
Meditazione Pl. Gloria Lanni M. Ponca: Valzer per chitarra
Chit. John Williams S. Prokofiev: Un giorno d'estate, suite
infantile op. 65 per piccola orchestra Orch. «A. Scarlatti» di
Napoli della Rai dir. Massimo Pradella

7/INTERLUDIO

D. Milhaud Aubade Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
dir. Nino Bonavolontà I. Stravinsky Le berser de la lée
halletto Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet

8/CONCERTO DI APERTURA

A. Casella Suite in do maggiore op. 13 Orch. Sinf. di
Torino della Rai dir. Fulvio Vernizzi S. Prokofiev Sinfonia
concerto op. 125 per violoncello e orchestra Vi. Mstislav
Rostropovich Orch. Filarm. di Leningrado dir. Kurt
Sanderling

9/QUINTETTI CON PIANOFORTE DI BOCCHERINI

L. Boccherini Quintetto n. 5 in mi maggiore op. 57 per
pianoforte e archi Quintetto Italiano

9.30/FILOMUSICA

M. Morei 32 Variazioni su una antica sarabanda «Folies
d'Espagne» Jordi Savall vln da gamba Anne Gallet clav.
Hopkinson Smith torba Anonimo. Dmni dolce Maria
Lauds dialogica a 2 con alternati Ottetto Vocale Italiano A.
Brumel Tra Composizioni Complesso Strumentale «The
London Cornett and Sackbut Ensemble» e complesso vocale
«Prin Cantione Antiqua» dir. Bruno Turner C. P. E. Bach
Concerto doppio in mi bemolle maggiore per cembalo,
fortepiano e orchestra Annette Uittenbosch clav.; Jean
Antoniotti Ip. Complesso Leonard Consort e Concentus
Musicus di Vienna dir. Gustav Leonhardt F. Mendelssohn-
Bertholdy 5 Romanze senza parole op. 30 Pl. Rena
Krynkou J. Brahms Variazioni su un tema di Haydn op. 56a
Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard
Haitink

11/LA CORALITA IN BRUCKNER

A. Bruckner Due Motetti Ave Maria e 7 voci a cappella -
Pange lingua, a 4 voci a cappella - Due Graduali - Locust
iste a 5 voci a cappella - Os justi a 8 voci a cappella -
Tota pulchra antiphona a 4 voci con tenore solista e organo -
Salmo Clv per soprano coro a cappella

11.35/GHEDINI BUSONI E LISZT: TRASCRITTORI

Frescobaldi-Ghedini: Quinto Pezzi n. 1 Toccat per organo
- n. 2 Canzone per organo e cembalo - n. 3 Toccata avanti
la Messa della domenica - n. 4 Canzone per organo e
cembalo Orchestra Sinfonica di Roma della Radiotelevisione
Italiana diretta da Fernando Previtali Bach, Busoni, Caccagna
in re minore (dalla Sonata no. 1) Pl. Arturo Benedetti
Michelangeli Schubert-Liszt: Fantasia in do maggiore op.
15 per pianoforte e orchestra «Wanderers» Sol Ornella Pultis
Santokquido Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta
da Alberto Erede

12.30/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900

C. Ives Sinfonia n. 3 «The Camp Meetings» Orch. Sinfonica
di Milano della Rai dir. Dennis Burk, A. Copland: Four Piano
Blues Pl. Dora Musumeci A. Curran: Il tuo per clarinetto,
violino e pianoforte Joan Kolish, vl.; William O. Smith, clar.
Luciano Ceroni, pl

13.15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA MSTISLAV

ROSTROPOVICH
F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e
orchestra (revisione di Oldrich Pichler) G. F. Handel
Larghetto dal Concerto Grosso in mi minore op. 6 n. 3 II°
Movimento

13.45/MADRIGALE

J. Vasquez Tra Madrigali a quattro voci - Quen Amores
Ah Hermosa - En la fuente de roses A. Willeert Due
Madrigali «Punto m'he amor» - «Nulla posso levar» W.
Vogel: Tre Madrigali - Les yeux Parle du malin Ca v'est

14/PAGANINIANA

N. Paganini: Quartetto in si maggiore per violino, viola,
chitarra e violoncello Vittorio Emaruella, vl., Emilio Berengo
Gardin, vla. Mario Gangi, chit.; Bruno Morselli, vc. -
Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra Sol
Yehudi Menuhin Royal Philharmonic Orchestra dir. Alberto
Erede

14.45/LA JEUNE FRANCE

A. Jolivet Sinfonia per quintetto di liuti con oboe
principal Pierre Pierlot, ob.; Jean Pierre Rampal, fl.;
Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, lag.; Gilbert Courcier,
cr. O. Massien: Oiseaux exotiques Pl. Yvonne Loriod
Orch. Filarm. Ceca dir. Viacela Neuman Daniel-Lesur:
Pastorale Vértèbre per pianoforte Sol. Daniel Lesur

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ
PREVIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL
VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN

S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44
(41'00"). E. Lalo: Sinfonia spagnola in re minore op. 21
per violino e orchestra (32'00"). A. Dvorak: Danza slava
n. 9 op. 72 n. 1 - Orch. London Symphony I.
Stravinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto Orch.
Sinf. di Torino della Rai (19'45")

17.30/STEREOFILOMUSICA

L. Spohr: Concerto op. 131 per quartetto d'archi e

FILODIFFUSIONE

Orchestra Quartetto Wellor Orch. Sinf. di Roma della
Rai dir. Peter Maag G. P. Telemann: Ach Herr strale
mich nicht, cantata Ten. contr. Paul Esswood
Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt
N. Paganini Sonata per chitarra a violino Marga
Bauml, chit.; Welter Klasing vl. F. Schubert: Sinfonia n.
2 in si bemolle maggiore Orch. di Stato Sassone di
Dresda dir. Wolfgang Sawallisch

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

A. Borodin: Nelle Steppe dell'Asia centrale. Schizzo sinfonico
Orch. Boston Pops dir. Artur Fiedler M. Mussorgski: Der
Klassiker, per voce a pianoforte Kim Borg, bs. Alfred
Holecek pl. M. Balakirev: Concerto n. 2 in mi bemolle
maggiore per pianoforte o orchestra la cura di Sergei
Lapunov Sol. Giorgio Vianello Orch. Sinf. di Roma della
Rai dir. Charles Dutoit N. Rimski-Korsakov: Skazki
Leggenda op. 29 Orch. Filarm. di Londra dir. Anatole
Fistoulari

20/ARIANNA A NASSO

Opera in un prologo e un atto di Hugo von Hofmannsthal
Musica di Richard Strauss
Arianna Johann Meier Arlecchino Wolfgang Schone,
Zecchella Patricia Wise Baccho James King Il
Maggiordomo: voce recitante Klaus Bertram Orch. Sinf. di
Roma della Rai dir. Wolfgang Sawallisch

22/UN QUARTETTO DI MERCADANTE

S. Mercadante Quartetto in la minore per flauto e archi
Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai

22.20/IL CONCERTO NEL 900 ITALIANO

C. Prosperi: Concerto dell'acrobata per pianoforte,
marimba e archi Giovanni Cammis pl. Leonida Torregrossi
marimba Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Piero Bellugi

23.24/A NOTTE ALTA

G. Pergolesi L'Olimpiade Sinfonia Orch. New Symphony
dir. Raymond Leppard J. P. Rameau: L'entretien des muses
per cembalo Sol. Gustav Leonhardt D. Scarlatti Sinfonia
in si bemolle maggiore Orch. New Philharmonia dir.
Raymond Leppard G. P. da Palestrina Il tempo volta
Madrigale Compl. voc. Regensburger Domchor dir. Hans
Schrems A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per fagotto e
orchestra Fag. Gabor Janota Orch. da Camera Liszt dir.
Sandro Frigyes F. Tarraga Pavana per chitarra Sol. José
de Aspasu G. B. Viotti Dal Quartetto n. 2 in do minore Il
movimento: Minuetto (Prasol) Jean Pierre Rampal, vl.
Robert Legrand vl. Roger Lapauw vla. Robert Bex vc. M.
Haydn: Notturno in la maggiore (Quartetto d'archi e 2 corni
Das Deutschenglische Mozartensemble di Londra

V CANALE Musica leggera

B/CONCERTO DEL MATTINO

Can can Stainless Steel Skoklan Herh Alpert & Hugh
Masekela Tomorrow Fausto Papetti Silhouette Paul
Bradley Over the rainbow - Singin' in the rain Paul
Mauriat Marcie dei noni dalla «Suite lirica» op. 54
Eugène Ormandy Preludio in do Raymond Lelèvre
Alexandra Fausto Papetti Notte serena Gabriella Ferri
Plaisir d'amour The Lovelites Theme from Mahogany
«do you know where you're going too» Diana Ross Diary
of a man who vanished Steve Howe L'Amérique (yellow
river) Caravelli Il progresso Ray Conniff Latest news
Elvin Stones Hommage e Mozart The Barocock Consort
Love story Fausto Papetti Armonica silenziosa Walter
Rizzali

9/CANTANDO IN ITALIANO

Vivere Enzo Jannacci Tu sola Anselmo Genovese Che
brutte fine ha fatto il nostro amore Luigi Proietti
Innamorarsi Ornella Vanoni, Caffè nero bollante Fiorella
Mannoia Freddo diamante Daniel Dagnoli Forse domani
Flora, Fauna e Cemento Total control (controllo totale)
Anna Oxa Basta Farida Mi spendo tutto Raffaella Carrà
Bambina sbagliata Formula 3 L'artigiano Adriano
Celentano Il gheghe Ivan Cattaneo Io per te Gianni
Ferè Estate indiana Nicola Di Bari

10/MUSICA DALL' SCHERMO

Everybody is talking (dal film «Un uomo da marciapiede»)
Child of the universe (dal film «Candy») Two ladies (dal
film «Cabaret») Nashville cats (dal film «Homer») Eskimo
(dal film «I giorni cantati») Just like a woman (dal film
«More american graffiti») Allegro dalle sonate in fa (dal
film «Che?») C'era una volta Il West (dal film omonimo)
Lucy in the sky (dal film «All this & world war III») Love
theme (dal film «Love story») Amore e gelosia (dal film
«Amore vuol dir gelosia») I want you (dal film «Sgt. Pepper»)
Sterway to heaven (dal film «The song remain the same»)

11/CANTAUTORI

C'era un ragazzo che come me, amava i Beatles ad i
Rolling Stones - Gianni Morandi Genova per noi Bruno
Lauti Comici cometicci Alberto Camerini Biko Peter
Gabriel Ca calora Pino Daniele The devil is loose Aasha
Putlibi Another day - Mc Carney Paul Vecchio frack
Domenico Modugno Eri piccolo così - Fred Buscaglione
Fashion David Bowie Nude e senza seno - Alberto Fortis
Shelter from the storm Bob Dylan Magic shop - Franco
Battello Era d'estate Sergio Endrigo Help me Jony
Michel

12/ROCK & POP

Betts Davies eyes Kim Carnes Rock'n'roll robot
Alberto Camerini The off is learning - Phil Collins La
goccia Loredana Berté Feds to grey Visage Arthur's

theme Christopher Cross E invece no Edoardo Bennato
La nena dal Salvador Alberto Fortis Chi ha paura delle
notte P. F. M. Al those years ago George Harrison I've
seen that lca before Grace Jones Portobello bella
Dire Straits You've got a friend Lucio Dalla Down in
Hollywood Ray Cooder

13/JAZZ VARIETA

Fried pies Wes Montgomery Moontrane Dexter Gordon
Django Modern Jazz Quartet Groovin' high Dizzy
Gillespie Blue rondo a la turc Dave Brubeck Fascinating
rhythm Conta a Pete Candoli, Lover men Stan Kenton
Slow and easy Shelly Manne Four, lunk, folk Pepper
Adams Every day (I have the blues?) Hendricks
Lambert Ross Go - go Chet Baker Easy to love Hank
Mobley

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Scherzi dei banditi» H. Von Karajan Beati
i di dell'innocenza da «La figlia di madame Angot» L.
Barbero T. Pavese More than you de «Great days» B.
Sirensand Donna da «Hairs» Oliver Charming charming
da «Conversation pieces» J. Sutherland M. Elkins E.
Robinson M. Beatore Marcia parigina da «Eve» F. Artoli
e coro L'amore secondo me da «Accendiamo le
lampade» J. Dorelli Beli ha'i de «South Pacific» Les
Baxter Love for sale de «The new yorkers» T. Bennett
Fascinating rhythm da «Lady be good» E. Fitzgerald
Serenata di Giuliano da «Mezarka blu» F. Artoli Duetto
del bacio de «La geishes» R. Righetti Oh happy we da
«Candide» M. Brennan Valzer da «La principessa dei
dollari» G. M. Gurnio Quando penso all'Ungherie da
«Vittoria a il suo ussaro» M. Casula Chiunque tu sia ti
emo da «Promises promises» C. Spaak

15/PARATA DI STELLE

Il mio canto libero L. Battisti Ecco tutto qui Mina
Cetfish Joy Cocker (Tha) wells of redwing Joan Baez
Brazil Ray Conniff Just the way you are Barry White
Meraviglioso Domenico Modugno Don't let me be lonely
tonight Liza Minnelli Tra ore d'amore F. Bongusto Lat
me be the one Paul Anka Agua marine Santana
Angelica Carrone The way we were Barbra Streisand
All that I need's some time Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO

Redemption song Bob Marley Fatti avanti Walter Fox
That's the way it goes Caroleo Maceck You are the
sunshine of my life Grover Washington Mandela Sally
Oldfield Carnevale da buttare Il Giardino dei Semplici
Never to late Stelus Quo Su quel pianeta libero
Michele Zarrillo Love x love George Benson It's a love
thing The Whispers Una storia americana Edoardo De
Angelis You decorated my life Kenny Rogers
Guasabacoa The Cabildos Ma quale idea Pino D'Angio
Siamo meridionali Mimmo Cavallo Slow dancing Ian
Gomm Ho bisogno di te I Romans Rio da Janeiro blue
Nicolette Larson I believe Gino Vannelli Bang! I Patrizie
Pelleggrino Something special Eric Clapton Ti volevo
cantare Amedeo Minghi Sth wonder Sugarhill Gang
Ballla balla ballerino Lucio Dalla (Just) Tell me pretty
lies Leo Rittmoum Un altro cielo Renato Pareti
Afrovision Manu Dihnago Leave it all to me Mireille
Mathieu Take the «A» train Eumir Deodato Unidentified
(Flyin' being) Steve Hillage

18/DISCOCECA

Party up Prince Always lookin' Lipps Chip off the old
block Chic The real thang Narada Michael Walcott
Upside down Diana Ross Cosmic voyager Keno If I
knew then what I know People Choice At midnight T.
Connection You make me happy Firely Music makes
me feel good Sister Sledge Shadows in the rain Police
Give me the night George Benson Are you ready La
Toya Jackson Casanova Easy Going Exodus Bob
Marley Don't bring me down Electric Light Goodnight
tonight Wings Fantasia di motivi Earth Wind & Fire
Rock it to the top Manius Beng a gong Witch Queen
Street boogie Elton John

20/CONCERTO

Someday my prince will come Bill Evans Recital di Ella
Fitzgerald Ella Fitzgerald Flight Straws Menuete
Manuel Soares Nega izabel Ary Toledo Saudade vem
correndo Maria Toledo Los sjes da mi carreta - Los
Paraguayos Filigrane Ognio Garcia Voca sbasso Maria
Creuza Greet salchia di shule skerry Judy Collins
Suzanne Leonard Cohen Recital di Peter Seeger Peter
Seeger Povera Mary Angelo Bertoli Disperato erotico
atomp Lucio Dalla La bella dama senza pietà Angelo
Branduardi Franz è il mio nome Edoardo Bennato Dietro
l'amore Johnny Hallyday Le cabotin Charles Aznavour
At last Gino Miller

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Smoke, rings and wine Jean «Toots» Thielemans
Grand illusion Donna Summer The hook Earl
Hooker Mexico City John Mayall Nò bate coraçõ
Roberto Moncal Cantador Sarah Vaughan Bossa
beguine Oscar Peterson Xico da Silva Jorge Ben
Los fables du coeur Jean-Pierre Poulit Paris sur
Seine Catherine Sauvage Tocata y fuga Inil Illman
My god and I Ray Charles Fantasia di motivi: Deep
in a dream - Like someone in love Dave Brubeck
You make me feel brand new Hubert Laws s orch.
The peanut vendor Stan Kenton Don't fight the
feeling Idnis Muhammad Canto de ossanha
Manuel Samba pra Vinicius Ornella Vanoni Toquinho
e Vinicius De Moraes Alem de tudo Benito Di Paula
A promise Minamakeb Come back sweet papa
Lawson and Haggart Ain't misbehavin' Earl «Fatha»
Hines Perdido Duke Ellington Clair de lune Manuel

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Pachelbel: Ciaccona in la minore. L. G. Guillemain: Sonata a 4 in sol maggiore n. 1. G. P. Talamanni: Quartetto in sol maggiore per pianoforte, violino, oboe e continuo, da «Talemusik» (Parte 1^a). G. Guami: Canzona 1. La luchsina a 8 per due organi. P. I. Ciaikovski: Scherzo op. 42 n. 2. «Souvenir d'un lieu cher». F. Chopin. Due valzer. M. Balakirev: Islamey, fantasia orientale. Orchestrazione di Alfredo Casella.

7/INTERLUDIO

H. Villa Lobos: Bachiana brasileira n. 9 per orchestra d'archi. N. Rimski-Korsakov: Sheherazade suite sinfonica op. 35.

8/CONCERTO DI APERTURA

J. B. Vanhal: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. Complesso Consortium Classicum. K. Böhm: Partita su «Freu dich sehr, o meine Seele». Clav. Christopher Farr. J. Brahms: Quartetto n. 3 in do minore op. 60 per pianoforte e archi. Arthur Rubinstein, pl.; Arnold Schönardt, vl.; Michael Tree, vla.; David Sayer, vc.

9/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO

G. B. Pergolesi: Se tu m'ami. Renata Tebaldi, sopr.; Richard Bonynghe, pl. F. Durante: Due duetti da camera: Alme, voi che provaste — Amor, Methilde è morta — Judith Nelson sopr.; René Jacobs, contr. ten.; Wieland Kuijken, vc.; William Christie, clav. A. Scarlatti: Due Wieland Kuijken, o. selce, o tigre, o ninfa — D morte, agli altri l'osca. Coro Monteverdi di Amburgo dir. Jürgen Jürgens.

9,30/FILOMUSICA

L. Marchend: 8 Pezzi per organo. Org. Rudolph Scheidegger. W. A. Mozart: Don Giovanni: «Il mio tesoro intanto». Ten. Alfredo Kraus. Orch. Sinf. di Madrid dir. Franco Patané. V. Bellini: Norma: «Mira o Norma». Joan Sutherland, sopr. Marilyn Horne, msopr. - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynghe. A. Salieri: Concerto in do maggiore, per flauto, oboe e orchestra. Maxence Larrue, fl.; Pierre Pierlot, ob. Orch. della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. Louis De Froment. G. Martucci: Fantasia op. 51 per pianoforte. Pl. Almerindo D'Amato. A. Dvorak: Othello. Ouverture op. 93. Symphonic Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. Rafael Kubelík.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI

L. van Beethoven: Leonora n. 3 in do maggiore op. 72. dir. Thomas Schippers. J. Brahms: Sinfonia n. 3 in la maggiore dir. Zubin Mehta. J. Sibelius: Valzer triste dir. Massimo Freccia.

12/MUSICA E POESIA

M. Mussorgski: Canti e danze della morte, per soprano e orchestra su testo di Goleniscev Kutuzov (Orchestrazione di Omitri Sciostakovich). W. A. Mozart: Tre Lieder — Die Zuhörerchen K. 473 su testo di Ch. F. Weiss — Das Traumbild K. 530 su testo di J. Ch. Höfler — Ich würd auf meinem plad K. 390 su testo di J. H. Hermes.

12,30/VARIAZIONI

G. Rossini: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra. Sol. Jacques Lancelot. I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. W. A. Mozart: 9 Variazioni sul tema «Lison dormita» dalla commedia «Julie» di Dezède. Pl. Bruno Canino. P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema Roccoco per violoncello e orchestra. Sol. Maurice Gendron. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

13,10/DUE TE DEUM

A. Dvorak: Te Deum op. 103 per soli coro e orchestra A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orchestra.

14/INTERMEZZO

L. Charubini: Anacreonte: Ouverture. Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Armando Gatto. C. M. von Weber: Invito alla danza (Trascrizione di Berlioz). Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Paul Strauss. G. Rossini: Ouf! Les petits pois n. 10 da Les enfants adolescents. Pl. Aldo Ciccolini. F. Schubert: Improvviso in si bemolle maggiore n. 1. Sol. Jörg Demus. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in mi minore op. 81 per quartetto d'archi da 4 Pezzi per quartetto op. 81. Quartetto Bartholdy. F. Chopin: 3 Scorzetti. Pl. Regina Smendzianka.

14,45/CONCERTO BAROCCO

J. B. Lully: Le Triomphe de l'amour ballet — Suite per orchestra d'archi. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo. G. Bononcini: Divertimento in re minore per flauto diritto e basso continuo.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/KUBELIK DIRIGE MAHLER
▷ G. Mahler: Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in la diesis maggiore. Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelík (23/30). — Lieder eines Fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante). — Wenn mein Schatz Hochzeit macht — Ging heut morgen über's Feld — Ich hab ein glühend Messer — Die Weißen Augen — Bar. Dietrich Fischer-Dieskau — Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelík (16/14).
▷ UN QUARTETTO DI MOZART
▷ W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 per archi. Quartetto Alban Berg di Vienna (27/18).
▷ Dedicato alla chitarra: J. Turina: Sonata in re minore op. 61 per chitarra. Chit. Narciso Yepes (10/02). S. Bacerisse: Concertino in la minore n. 72 per chitarra e orchestra. Sol. Narciso Yepes — Orch. della Radiotelevisione Spagnola dir. Odon Alonso (21/48).

▷ 17,30/STEREOFILMUSICA

▷ J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini.

FILODIFFUSIONE

▷ orchestra d'archi e clavicembalo (BWV 1043). VI.
▷ Giuseppe Prencipe e Lorin Maazel — Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Lorin Maazel. F. J. Haydn: Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 «Reiterquartett». Quartetto Alban Berg di Vienna. L. Roncalli: Passacaglia in sol minore dai «Capricci armonici sopra la chitarra spagnola». Chit. Andres Segovia. C. Debussy: Fantasia per pianoforte e orchestra. Pl. Alexander Jokhles — Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Dzejmal Dalgat. M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico. Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet.

19/LA SETTIMANA DELLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA

A. Borodin: Quintetto in do maggiore per pianoforte e archi. Walter Pannhofer, pl.; Anton Fietz e Wilhelm Hubner, vl.; Günther Breitenbach, vla.; Ferenc Lihaly, vc. M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione. Pl. Svatoslav Richter. N. Rimski-Korsakov: L'abete a la palma. Quadro musicale per voce e orchestra. Bs Boris Christoff. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Miklos Erdelyi.

20/LE ULTIME «CANZONI»

P. Lippi: La Negrone V. Serpentin: Canzona «La Serpentina». L. Luzzaschi: Canzona a 4. A. Piccinini: Canzona a 3 liuti.

20,14/IL 900 AMERICANO

A. Copland: Sinfonia n. 3. C. Ivas: Sinfonia n. 4.

21,30/CLAVICEMBALISTI FRANCESI

L. Couperin: Suite in do maggiore. F. Couperin: Ciaccona «La favorita». C. L. Daquin: Les Bergères, rondeau. J. P. Rameau: Concerto n. 5 da «Pièces de clavecin en concert».

22,10/IL TITANO

G. Mehler: Sinfonia n. 1 «Il Titano». Orch. Filarm. di Mosca dir. Kirill Kondrashin.

23-24/A NOTTE ALTA

M. Ravel: Rapsodie espagnole. A. Borodin: Dal Quartetto n. 2 in re maggiore 1^o movimento; Allegro moderato, B. Bartók: Banat (Rimpianto), per coro. C. Saint-Saëns: Caprice heroïque, per 2 pianoforti. F. Kreisler: Capriccio Tzigano, per violino e pianoforte. J. Sibelius: Dalla Sinfonia n. 6 in re minore: 2^o movimento; Allegretto moderato.

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Storia di due innamorati. Al Bano e Romina Power. Night and day. Franco Poulenc. Innamorati. Ornella Vanoni. Delicado. Rico De Almeida. Cosa sarà. Lucio Dalla. Lonesome nights. Lionel Hampton. Blue moon. Bruno Martino. Moritat (Da «Opera da tre soldi»). Pino Calvi. La rossa. Milva. One finger Joe. Gil Cuppini. Big Band. Ue men. Pino Daniele. Crocodile rock. Gil Ventura. Coming in from the cold. Bob Marley & The Wailers. Danza ungherese n. 5 (in fa diesis min.). Eugène Drmady. Quando l'amore diventa poesia. Aphrodite Child. Il mattino (Dalla suite Peer Gynt). Armando Sciascia. Insieme. Mina. Theme of a dream. Walter Rizzati.

9/CANTANDO IN ITALIANO

Guarda che luna. Fred Buscaglione. Quando vien la sera. Carla Boni. Champagne. Peppino Di Capri. Sapore di sale. Gino Paoli. Applausi. I Camaleonti. Il cielo. Renato Zero. Tec. Franco Califano. Anima mia. I Cugini di Campagna. Samarcanda. Roberto Vecchioni. Mister mandarino. Maria Bazzi. Montagne verdi. Marcella. Non so chi darei. Alan Sorrenti. Pazzo non amore mio. Filippino. Notte e sorpresa. I Pooh. Laura. Ciro Sebastianelli. Che dolce ioi. La Battaglia dell'Arte. La lontananza. Domenico Modugno. Sei una bomba. Viola Valentino.

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Hombres del mar (dal film «Il corsaro nero»). Mompracem (dal film «Sandokan alla riscossa»). Love rock (dal film «Emanuele nera n. 2»). For you and me (dal film «Ultimo grida dalla savana»). Black. Emanuelle (dal film omonimo). Qua qua qua (dal film «Addio ultimo uomo»). Savana (dal film «Savana violenta»). Oh my love (dal film «Addio zio Tom»). Dimenticalla (dal film «Il dio serpente»). Seychelles, isole dimenticate (dal film «La ragazza dalla pelle di luna»). Papaya dream (dal film «Papaya dei caraibi»). Can't help falling in love (dal film «Blue Hawaii»). St. Francis in Ketmandu (dal film «Il dio sotto la pelle»). Safari session (dal film «Sahara crosse»). Noonide (dal film «Malesia magica»). Make love on the wing (dal film «Gli ultimi cannibali»). Agguato sul fondo (dal film «Il triangolo delle Bermuda»).

11/CANTAUTORI

Innamorata incavolata a vita. Adriano Celentano. Niente da capire. Francesco De Gregori. Masters of war. Bnb Dylan. Nel blu dipinto di blu. Domenico Modugno. Woodstock. Joni Mitchell. Cara. Lucio Dalla. Brother Bill. Louis Armstrong e Bing Crosby. Drywood. Cat Steven. Semplice. Gianni Togni. Una giornata uggiosa. Lucio Battisti. Johnny and Mary. Roberto Palmer. Irene. Roberto Vecchioni. Another ticket. Eric Clapton. La radio. Eugenio Finardi. Milano e Vincenzo. Alberto Fortis.

12/ROCK & POP

Spring summer winter and fall. Aphrodite Child. River. Gentle Giant. Take your partner. Family. Heartbreaker. Free. Necromancer. Van Der Graaf. Generation. Blind eye. Unah Heep. When I don't want you. Solt Machine. Heroin.

Velvet Underground & Nico. I'm really in to rock'n. Guru. The card cheat. The Clash. Ants invasion. Adam & The Ants. Future myles. April Wine. Milk of human kindness. Procol Harum.

13/JAZZ VARIETÀ

Lover man. Sonny Stitt. Opus pocus. Milt Jackson. Undecided. Curtis Fuller. Georgia on my mind. Art Blakey. Caravan. Freddie Hubbard. Wave. Ahmad Jamal. When your lover has gone. Sonny Rollins. Blue monk. McCoy Tyner. Better git in your soul. Charlie Mingus. What is this thing called love? Helen Merrill.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «Eva». Sharples. Don't it make ya wanna dance da «Urban cow-boys». Bonnie Raitt. Sempre no da «Nal mio piccolo non saprei». Giuditta Saltarin. Due cuori un batter solo da «La ballerina Funny Esslers». Ballinari. Calderoni. Prologue 1945 da «Tommy». Annona. We go together da «Graess». Olivia Newton John e John Travolta con acc. d'Orch. e coretto. On the side of the angels da «Fiorella». Holiday M. Frey P. Wilson. Fantasia da «Fior d'Hawaia». Sandro Massimini. Ouverture da «La cavallaria leggera». H. von Karajan. Canzone della minosa da «La Ghaia». Pavese. Almost like being love da «Brigadoon». Blackinsell. Ouverture da «Bravo Giovanni». Siepi. Lee. Opatoshn. Varrone. Karmilova. Irving. Maria da «Il suono dalla musica». Tina Centi. It's a fine life da «Oliver». G. Brown A. Playton. He's the great impostor da «American graffiti». The Fleetwoods. After you have gone da «All that jazz». Leland Palmer.

15/PARATA DI STELLE

Samba pa ti. Santana. Tu. Umberto Tozzi. Starman. David Bowie. Piano bar. Francesco De Gregori. Think. Aretha Franklin. Upside down. Oana Rosa. Sailing. Rod Stewart. Tomorrow. Amanda Lear. Non si vive così. Julio Iglesias. Non c'è più niente da fare. Bobby Solu. La musica è finita. Ornella Vanoni. Come si fa. Gino Paoli. Donna, donna. Donovan. Io che amo solo te. Sergio Endrigo. Satisfaction. Helmut Zacharias. Solo che nasce, sole che muore. Marcella. L'importante c'è la rose. Gilbert Bécud. Se e c'è. Santana.

16/FACILE ASCOLTO

Donna musica. Collage. A. Iozzo. Al Jarreau. Hawaii cells me home. O. D. Sound. Deep in the dark. The Captain e Tennille. Rosa e gardenia. Walter Rizzati. Rasta man. Saragossa. Sand. Canterò. Mario Guarneri. Ti desidero. Armonium. Sconosciuto amore mio. Bruno Lauzi. Time moves on. Carmen e Thompson. Piccerò. Daniele Pace. Missy magnolia. Marcella Rosa. Odissea. Massimo Ranieri. The mountain song. John Denver. Melata d'allegria. Giovanna. St. Tropez. Diva Gray and Oister. Trovarsi e perdersi. Peppino Di Capri. Generale. Francesco De Gregori. Suite disco. New Trolls. Angelita di Anzio. Wess. La casa del sole. Fausto Papetti. Margharite. Riccardo Cocciante. Io vorrei, non vorrei, ma se vuoi. Lucio Battisti. La cicola. Fred Bongusto. My life. Steven Schlaks. La paloma azul. Dave Brubeck. A whiter shade of pale. King Curtis.

18/DISCOTECA

The bottle. Jne Bataan. Boogie all summer. Dan Hartman. Baby talks dirty. The Knack. Porcelain. Pretenders. Bebe rock & roller. Tony Rallo. Disco roller. La Bionda. Mammegia rock & roll. Pino D'Angeli. Bebe vampire. Lio. Rock & roll boogie woogie. Edgar Winter. Rock & roll medley. Kim e The Cadillac. Boogie to the bank. Matumbo. Boogie down. Real Thing. Giving herself away. Mc. Gunn & Hillman. America. Gianna Nannini. Once upon a time in the west. Dire Straits. The king of clubs. Choccolats. I'm on fire. James Last. Over and over. Silvester. Born to be wild. Eclipse. All night long. Kool & The Gang. I can't get enough. Sky. It's Friday night. Reddings. Slide. Rah Band. Soul to soul. Michael Zager Band.

20/CONCERTO

It's necessary. Jimmy Smith. Misty. Wes Montgomery. Party's over. Genge Benson. Brazilian heat. Barney Kessel. Matita pare. Antonio Carlos Jobim. Triste. Joao Gilberto. Dindi. Mandrake. Som. Zanzibar. Sergio Mendes e Brasil 77. Meditação. Herbie Mann. Amarai un po'. Lucio Battisti. Passato presente. Lucio Dalla. Modene. Antonello Venditti. Voglio di più. Pino Daniele. Pablo. Francesco De Gregori. Festival do samba. Os Carlets. Recital. Gilbert Bécud. Autumn leaves. Johnny Hodges.

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ High in the clouds. Lalo Schifrin e comp. voc. Arrows.
▷ I love New York. Abbe Lane. The Chicago theme.
▷ Hubert Laws e orch. Tunnel of love (parte 1^a). Dire.
▷ Straits. Cielito lindo. Xavier Cugat. Pampas del Sur.
▷ Mercedes Sosa. Manha de carnaval (Carnival). Herb.
▷ Ellis e Joe Pass. Partido alto. Os Batucueiros. Bech's.
▷ toccate and fugue. James Last. Quando sali da.
▷ Cuba. Trinidad Oil Company. Oh Bess. oh where's my.
▷ Bess. Ray Charles. De-dar. Coleman Hawkins. Budd.
▷ Johnson a Ben Webster. Fantasia di motivi: On green.
▷ Dolphin street. How am I to know. Just friends. I.
▷ cried for you. Seams like old times. You stepped
▷ out of a dream. Ella Fitzgerald. Lady Marmalede.
▷ Vada Marcus. Una vite d'amore. Charles Aznavour.
▷ Superstar. George Shearing. Chuva na praia de juqui.
▷ Toquinho. Trem das onze. Gal Costa. Danza ritual.
▷ del fuego (Ritual fire dance). Tito Puente. Que
▷ resta-t-il de nos amours? The Abels Group. Ghost.
▷ riders in the sky. Baja Marimba Band. Stardust.
▷ Lionel Hampton e orch. Rose room. The Newport All.
▷ Stars.



OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI



ARIE

21 MARZO
20 APRILE



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Prendere dei provvedimenti per semplificare la vostra attività. Sarete combattivi e non vi farete mettere la corda al collo. Giorni fasti: 4, 5, 6.

Una persona pensa a voi. Per migliorare il lavoro e le lunie sono indispensabili dei provvedimenti intelligenti e pratici. Giorni buoni: 31, 4, 5.

Venire vi aiuterà a sistemare diverse difficoltà di ordine materiale. Con la buona volontà riuscirete ad arrivare a tutto. Giorni buoni: 31, 4, 6.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

La vostra persona avrà quel magnetismo personale capace di trascinare nella vostra orbita le persone che volete conquistare. Giorni buoni: 31, 2, 3.

Un'attività che è bene trarre. Dovete dimostrare pazienza e disinvoltura al tempo stesso. Intuizione provvidenziale. Giorni fasti: 1, 2, 3.

Nella vita affettiva e in quella economica vi saranno delle possibilità di trasformazioni in bene. Eliminate la timidezza. Giorni fasti: 2, 3, 5.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Molti problemi della settimana saranno risolti dopo un serio incontro. Giove darà nuovo incentivo alle vostre energie. Giorni favorevoli: 1, 2, 4.

Buone prospettive per incrementare l'economia della famiglia. Sappiate approfittare delle circostanze favorevoli con rapidità. Giorni ottimi: 31, 3, 4.

Niente sia trascinato e ogni cosa sia controllata dalla più rigorosa riflessione. Gli amici saranno poco costruttivi. Giorni ottimi: 31, 1, 2.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Dichiarazione e proposte da esaminare con ottimismo. Venere favorevole vi aiuterà a svolgere ogni cosa con profitto. Giorni ottimi: 31, 5, 6.

I segreti sono tenuti nel profondo del vostro cuore, gelosamente custoditi. Giove e Marte spingeranno ai colpi di testa. Giorni fasti: 4, 5, 6.

Vi saranno dei viaggi o degli spostamenti da progettare. Saturno creerà attorno a voi un'atmosfera di grande energia. Giorni favorevoli: 31, 5, 6.



I tagliaerba Flymo sono leggeri.

La gamma dei tagliaerba a cuscino d'aria FLYMO comprende ben 17 modelli per le esigenze di qualunque tipo di giardino e di terreno. Tutti leggeri da usare e da trasportare, ideali per le signore, maneggevoli e veloci, specie quelli elettrici che costano e consumano di meno.

Naturalmente la gamma FLYMO comprende anche altri modelli come tagliaerba a ruote, trattorini, taglia-step, tagliaerba, coltivatori elettrici, motozappe.

Flymo vi dà oggi la tecnologia del domani.



UNA SOCIETÀ DEL GRUPPO INTERNAZIONALE SVEDESE ELLERRE

INVIATEMI GRATUITAMENTE E SENZA IMPEGNO, IL CATALOGO COLORISTICO DEI VOSTRI E-MINIMO E GLI ALTRI ATTREZZI PER LA CURA DEL GIARDINO E DELL'ORTO.

NOME _____
CITTA' _____
VIA _____
TEL. _____

Spedite a Flymo - Via Viterbo, 6
25100 Brescia - Tel. (030) 340512

CONCORSO
23



LA SCHEDINA E IL LOTTO

di Elisabetta
Pozzi



	Indirizzo	Scheda 2°	Concorso
1	Bologna	Torino	1 X 2
2	Firenze	Milano	1 X
3	Genova	Como	1 X
4	Inter	Catanzaro	1 X
5	Juventus	Avellino	1 X
6	Napoli	Cagliari	1 X
7	Roma	Cesena	1 X
8	Udinese	Ascoli	1 X 2
9	Empoli	Monza	1 X
0	Nocerina	Campobasso	1 X
1	Venezia	V. Sanigallia	1 X
2	Torres	Siena	1 X
3	Siracusa	Barletta	1 X

Bari	69	37	18	34	13
Cagliari	69	26	18	33	67
Firenze	69	42	80	11	13
Genova	26	42	31	84	55
Milano	42	31	82	72	85
Napoli	31	82	45	48	35
Palermo	82	45	46	13	6
Roma	45	39	89	54	23
Torino	39	89	37	36	79
Venezia	89	37	18	8	43
Tutto	42	45	69	82	89
Terno del Radiocorriere tv	4	31	37		

Estrazioni del 30-1-1982

PORTOBELLO, FLASH, DOMENICA IN..., DISCORING,
DOMENICA SPORTIVA,
SPETTACOLI DA SEGUIRE DAL VIVO DAGLI STUDI RAI. È



*A pagina 53
i nomi dei primi
abbonati estratti
ospiti del
Radiocorriere TV
al Festival
di Sanremo.*

CHE SI PUÒ RICEVERE NEL 1982
ABBONANDOSI AL RADIOCORRIERE TV.
OGNI SETTIMANA IL RADIOCORRIERE TV
RISERVA AGLI ABBONATI UN POSTO IN PRIMA FILA
NELLE PRINCIPALI TRASMISSIONI TELEVISIVE.
ED ANCORA UNA INIZIATIVA "ESCLUSIVA"



CONCERTI E PROIEZIONI IN ANTEPRIMA
DEI PROGRAMMI DELLE RETI TELEVISIVE RAI
NELLE PRINCIPALI CITTÀ ITALIANE.
L'ABBONAMENTO AL RADIOCORRIERE TV
SARÀ IL VOSTRO BIGLIETTO D'INVITO.



LO SPETTATORE IN PRIMA FILA

*Inoltre
un regalo sorpresa
ed uno sconto
di 6.900 lire.
La quota di abbonamento
di lire 29.500 andrà versata
sul C/C Postale 266106
intestato al
Radiocorriere TV,
via Arsenal 41 - 10121
Torino.*

**"Bevo
Jägermeister
perché da
quando faccio
l'antiquario
ho rivalutato
molto mia
suocera.,,"**



**Amaro Jägermeister.
Costa un po' di piú, piace un po' di piú.**

Lavarsi la faccia non basta.

Crema Liquida Johnson's per una pelle
pulita ma intatta.

Crema Liquida Johnson's è il latte detergente
che pulisce la tua pelle, ma la lascia intatta.

Con delicatezza la
libera dalle impurità senza
impoverirla delle sue
sostanze vitali, e in più la
lascia morbida ed elastica.
Crema Liquida Johnson's
è nata per i bambini

Per questo
pur essendo così efficace
è il latte detergente
più delicato.

**Dai bambini, il miglior
latte detergente.
Quello più delicato.**

Johnson & Johnson

**crema
liquida**

latte detergente

Johnson's

Johnson & Johnson